

قلنا السبب قالو المقادير واصروف
 صفتنا من فقد الجبين بكفوف
 قلنا آه الا وحسرتي حسرت مكفوف
 اذا من هو الصافي على غير معروف
 من هو صفالي سبعه اعوام معروف
 ومن هو محلي بين نهديه والجوف
 ومن هو ستاني من عمل فاه مرشوف
 ومن هو الى لبس العشاريق والشوف
 ومن اوردع وارزق الدمع مذروف
 رده تروح فروج والعمر متلوف
 امسي وان سدي عن الناس موقوف
 ياكما شفا الليعات والضروا تشوف
 لطفك خفي ترحم العبد وانروف

واقدر ساقته سيد تلعات الارواق
 ومن الطنار اسيمى هجر النيا شامب
 وارميت روسي اشفاي باطراف الاياب
 يا فق على حسب الرجالي ورا الياب
 راج من شفا عذب الاياب يذباب
 يضي علي من الموده الاسلاب
 ومن هو ايلبي لي بلطف وترحاب
 احيابر يضي القلب من عقب ما زاب
 يقول ردي النبا منك بكتاب
 مني ولوطالت ليا ليه بحساب
 واليوم شاع وبان من بين الاحباب
 عن مالجا به حزن ذا المنون واعتاب
 والمبتلا مارون حسانك له باب

تمت
 ولرايضاه

يا الله عسى مجرى تصاريق الافلاك
 حلال عسرات الدواهي والاشباك
 وانجا يرسف من دهاويل وشراك
 محيي ورق ميت بالاشجار فلانك
 يا من علامه كل الافلاك باعلامك
 ترحم عن سيم ظيم بسهم الادراك
 ما سال حال او شكما الحال لئلا تك
 ارحم اورم من رام يا ريم براك
 قلب ابصافي الوفا خصك اوصفاك
 يا من لا تشمت في اعداي واعداك

محصي قضايا بالتضالين وليكون
 الليردعاه لكشف ازهوال ذالنون
 سامع ديبب النمل علام مكنون
 غفار منعاقي ضحا الكون محرون
 يجرى الفلك بامره لولا امره يطعون
 هذا تمام الكون من طام مكبون
 انت الذي امرت ابا في مع النون
 وصلك وصل من لك ولين ودهون
 قلبه الم ولع القلب تصفون
 اعرف لكشف كني من الرغف مسجون

يخفي حال افرق الحى واياك
 مقدار الكيف من الكلف من فان
 اخذ ثمان من ثمانك بحسناك
 ربح عتيقا ذيب يازين بشفاك
 اتقا وقال اصحيفا الاقدام لياك
 قلت له ينعيني الى شفقت ردياك
 ما والذي بالريز خصك وسواك
 انك على بالي الى اوحيت لم ياك
 ساعة نظرتك بالنظر وتسم فان
 لا قيس لا غيلان لان ابيع الركن
 لولا ان تاعدني ولولا ان لولاك
 لو حال من دعيتك ثمانين شياك
 زرتك ولو دونك صناديد لا تراك
 مع ذا وخف من تصاريف مولاك
 ما بالحقنا مني براك لنا جاك
 لما انقضى صبري ولا شياك براك
 يوم انت عنى صفت واخبر ثناياك
 يا قلب ما تصعب لعدتي وانا انما
 بالى اخي من الصرق وان صار به ذاك
 وان دار من لولا بالاقدر اذ كان
 دهشى دنيقا من هواهم تصان

اليوم ودي بنجايب دوى وجون
 بالله شقي عن شفا القلب تعجون
 بروج روح من فنا الروح تسقون
 من كما اللو الوصالى حيا في ومصون
 تمسح احد اناس على الساق يمشون
 وابصرت له زاهي حجاج كالموت
 وادعاني يا عدب الناس انك مفتون
 خوف الوشاة وجملة اناس يدون
 وحبك بلا حجة الروح مقرون
 مثلي ولا مثلي مع الحى مقرون
 اراود نفسي وبامت محزون
 ومن دونك ابطال الاسباب يدون
 يا خضر له وافي الحد مسنون
 واعرف تزي اليوم خايف ومضون
 وارجم عسى يا سيد اوز شياك تاوون
 عصر الثلاثة اذ انا واثم تشدون
 ومن الجنا سني على غير مسنون
 عن عين حصار بالاشباب يرمون
 لظلم الهوى راع مع الظلم يصفون
 لاجل الاميت مع الناس مدفون
 دع الضم اشفاق وافراق مضون

تمت
والرضاء

بالله يا ركب رحل اشباح
 خصل لبطون المعقاة الجاني

وقت الضحى شالو على كل مطلق
 هوج تخفاق كالتشايب ارف

بالردو

بالله ردوروسى شيب المثنائى
 رينو وقيتو من عناكما العائى
 فالى انقضى الى يامنا ريب شائى
 واجريت رسم المنعمات العائى
 قو من على شروى القياس الحائى
 يوم انترو قلت آه ممدار هائى
 حليت لاميت مع الميت فائى
 حى سوي او وضاح عز التوائى
 مودع قلوب اهل الهومر هائى
 لاموتان منه بلطفه نهائى
 مهل تشوف وخل فيك التوائى
 زرين عليك اياما رجا المرسائى
 له دمع عال يدرف بياحى
 قل هيه الاياتى بيات الحائى
 طرق وسبحم ساعة واقتنائى
 عند المزارع ما خفا منه باحى
 وشديت عرف رهل بالزعفر الحى
 وفهقت عنق المذكا لياحى
 ونسحيت انا ويا هجبت ثنائى
 واقفيتا واقفا سيدي نجل الاعيالى

واصحو لشتاقى ضحكيت منعا ق
 لاعل عنكم سسوا الاسباب تساقا
 من مبريه مزيت خمسى على ساقا
 في جاه من قدرة مطاليل الارواق
 شد وبرفقا في قراكل خفاق
 عزى لمن هو من عروف النياخاق
 الاولا حى مع الحى مشتاق
 ذباح بالماظم للارواح سراق
 بنزيب تقبل فيها من الصروف رراق
 قال انت يا هذ اعلى ذاك مشتاق
 حتى تعلق بالذجان نور الاشفاق
 من العام جفنت عن الكرى النوم بالراق
 من العين كن البريق العين دواق
 الغويش شالو فوق طوعات الارواق
 ومن رمش هذب سوده سوا البلاساق
 دمع همل وانهل من سود الاحداق
 عند العواتق كنها صمغ الارواق
 وبنا اشفتيه اسفاني حمر او ترياق
 حتى انفلت نورين الصبح فلاق
 وعينيه تهل ازرق الدمع عراق

ستم
 وله ايضا

ياهيه ياركب على زرق الخفاف
 ابياة في رياميم الفيا ف
 مر تيمض رايوم دوم اخلاف
 منوة المشتاق في دو كليف
 دارباة بالتقاري والزيف
 بعملية تخافقهن خفيف

موقوفات في قضا وادي كشاف
كما النعام ان زرفلن حمر الشعاف
قوطن ووقف فوق الشعاف
روحن والموق غاشيه الذراف
قلت انا وبلاده من يقضى الحساف
في منازل مي من يزهي العطاف
من عنايا الطيف عان لي وشاف
فاستما لي بالعناد شبي اوهاف
واعتسا لي منه هوى مي اشتفاف
مطلبني واشفائي منها بارشفاف
حمر خديها ذاب عن مثل الرعاف
واشقر ينشل ساف فوق ساف
يفترق عن روسي شاخاة ارداف
واندماج الساف واقدام صناف
تسفيد الجيد ربي العياف
وارد والقدر يزهيه انعطاف
فلا واعلى وليت منها بيتلاف
عقب هجره واللباعد والتجاف
بيتلاف عقب ياسي واعتراف
عبره صرف الدواهي بنصداف
اربعور روسي التواجي بنعطاف
ظام راوي معانيه لطاف
عقبه والباشي جاش من العياف
من حريف يار كيب ما من خلاف
من ربا هجر تقافن مع فياف

مدنيات البعد بالمسنى الغفيف
او كما الكدري الى النحاله وحيف
وانتحن وانحن مع الرزح احفيف
مد مع يا عيد سفوح ذريف
يعتلي باكوارهن يوم يريف
منوق وشفائي من شف الوليف
ما يشرف من الشفابي واعفيف
قده المياسي يياسي يهيف
ما يزال القلب منها له دفيف
حرم الاشافي بينهن نظم رصيف
من نبين اشفاه في كاسي نظيف
من على مزوم رد فيها يريف
سايح كما الريش عن لطف لطيف
مع مقدار الجيد مسلوب زريف
اونعام افخا لها منها وصيف
والقمر من نور خدها يضيف
محتضن يا عيد من الاما الغفيف
ساعة يقضي وليف بن وليف
والشجاف في شحاف مع ظريف
والقدر يعرضي بتصرف حريف
لي عسى تودون برقوم حريف
صا طره كما المحرف في صبح تحيف
والجلا والصد والهجر المطيف
ما عليكم فوق طوعاة تهيف
مهمه مسعا للسايج تحيف

مرتين

مرتمين الدار عن دار الكساف
 لاني يا عبيد باكر او خلاف
 كم سقون من دونها بيض رهاف
 دار من للضيف ريف حين ضاف
 هم هل الشيات فيها ما يعاف
 عنهم مني ابسليم ايضا ف
 بالسلام تحضر ابو جاسر اخلاف
 قل علم الكيف همة اضعاف
 من عنصرف الثيالي وانصراف
 فارسي مني جاب يوسف يوم طاف
 بالقيصم اشم يوم اشم نشاف
 واستجاب بالهايم بين الرصاف
 عن مراحي ليبت يرجع بالكفاف

تمت
 وله ايضا

صروف النيا حوياه بتدي غيورها
 يا مارمت بافا تها من قبيل
 صبر جميل وكم جلا الصبر ضيقه
 وصبر على زلة رفيق توره
 واطن لما وما بزمين المرشد
 ان قيل ديناك السعدة قيل اسقت
 وان اضحك يوم فيا طول ما ابلت
 الاحل امر من الهل فلا لك
 فالاحز مقدم ولا الشتر داسم
 ولا تامن الدنيا ولو لك ترزنت
 هيهات وين اخبار واذا كارو اعلام
 كم عييلي يشرب الاكدار نادم

وتسقيه كاس الردي من مرورها
 شعث وكم خانت فتى في غدورها
 امست بلا وقع واصبح لنور نورها
 الصدق يبقى والتكسيف مرورها
 احلم ولا تغضب تر الغيض زورها
 وان منعت فلا تمنعت في غورها
 دهر وكم هانت من عز سحرورها
 عن نامط تسطيع من فرورها
 والصبر به تجد الفراح في صدورها
 تتساقط رباتها وتسمى مرورها
 افتولنا عن ما سلف من عصورها
 وكم ثور هو رنال منها سرورها

اروم استهاضی من ورح ظلم سلی
الا یا نفا سدی علی کور کور کور

وسره

وسیره

علکومیه هوندل شد قیه
فج انحر لکن لارض رواقها
دع اللوم یا نجاب عن کل هیهبه
الی سرتها من دار می لحیها
فاخصی من بجلی دجاله بالفرح
غیب لهشال الدجا با ذل الذی
فرز النعازي طلح الجود الضحا
اقره سلام عدما ذع الصبا
او ما هلی وبل او ما ذر شارف
یهدا الی جانب حجامن لجاله
ابوقاسم زبني سنادی محمد
یا من تعلا سابق الجود ملبس
لک اشکی یا منتهی السدم لی
خلین الی لان روم امو جلی
صبت علی مدی الی ارض موع
ولا خلا من رام الهوی بشیاق
خزیه الجود ملو به الحشا
تفوق الیها باغزال عینی و بسیم
لولا شذاهما هت القل حشها
لو یوصف الجور بوصوف وصفها
ما ریب نیهذا ولا شذ عندی
عجی لی منهایل الهوی من مرادی
عقب لتجانی یا مد مع العتار

والنفس عینی بالهوی ما یعورها
من اللوم ما اشتاق للکار کورها
صنی اقوضت تجلی الصدا عنی نورها
صعبا المرام بکورها من صقورها
لیل نهاره مدلی فی خطورها
برها النیامن وکتب النیامیدورها
وریت العضا قبا سها مایدورها
واصحا عن الملکون بدی عنورها
ونا پاک من دار النیاما قصورها
حاشاه عن طرق الردامیدورها
وان رکت غیر الیالی دهورها
لیت الوطام عنی ظرا عم سورها
اوساق دجور الدجا الطبع نورها
اوساق ساج الموح طامی بحورها
وها یبه بذل الندانی دهورها
فرز الوغی بالکون مرعی عنورها
شقی نشامی واربا من نفورها
صیرع شرب کاس الهوی من خورها
صیری مرار الصبر عندی مرورها
اخا حسرة بین الحمانی زفورها
عزال عزانی کاعب لی سمورها
لها البدر کاس وشمسی الاشراف نورها
وخذ تجالا للقر من بدورها
هوریه تغشس الجلابیب نورها
اویستضیف البدر من نور نورها
شهوری علی ذک یوصفی تجورها
حظ وکشف ما صفا من خدورها
یرف بالقلب المشقا بسورها

داخل هذا القيل يا زنجاره
 من عاشى يفز والى الياى بتره
 كم خيرها منكم وحشى طربت
 اهل الصنى والفضل خفتم منكم
 وهذا زمان فيه ازهول المزل
 كم مغرم فيها بين الجود عاجز
 بقاوا سقام ورتجبا الجود نشوه

من الدر نرحى الخطا يا غفورها
 والعلم حد كتب فى صطورها
 شور ربها فى ظل مدار هورها
 واهل الفجر والجور طالت بشورها
 صارة لراضى الناس شها ذورها
 قول بلا فضل جواره عثورها
 على مثل ما قال الفنى صطورها

سما قال لى بنى ما ضى

يا دهم ان اشكى لك اليوم شكوا
 كنه من اقصا تهمة الروح بلوا
 قلبى بلى واغز اتالى اكلوا
 سكلت زجران الى ما تخلوا
 يا فز ربعه شفق ترا قلبى لوا
 عز وبعينه دعا القلب ذلوا
 رماني زينة مو لم لي تعلوا
 قبله عن المشروب والزاد نشوا
 من كى اعى حكيه كما الدر حلوا
 هانف حشا عدنان ريان سوا
 حده كما القنديل من السحر تزوا
 قلت اله من قلب على الدر تكوا
 قلب خذته من على عذ ملدا
 لهو جليس مقدر منه اتقهوا
 ربح انتفتين فيه للقلب سلوا
 ا فهم وقا ان الله يا طر شلوا
 من لبك بروج عزيق قد لوا
 هنم التوا فى ما حدث خيل علوا
 اورف طير يا الجاهل من واخرا

قلبى غدا به قائد الرىم منهب
 لي الشرى بطومة القان اجدوب
 في حب رعبوب من البيض مقوب
 له مسم كن السهم فيه مذوب
 يا اللثا يا يدى ضحا الكون ما جوب
 يا الوصف فسيما من ما سم وخذوب
 على ساق سهم تخينه حر عوب
 واليوم واغز الحالى وانا الوب
 حينه اشاري بما الها عين لبوب
 عذرى ثلاث منه وتسعين رعبوب
 به شمع وانسعل مسعل النور مسوب
 يا عز تالى يا حول وبله سلوب
 لنته برده ناي الرزف واتر
 وشتقانى من سلك الواله مسوب
 برى شقا قلب على الرىم مسوب
 مظلوم من قوم غل الصغ مكوب
 مسكن من ابعال الرىم مسوب
 مال على وضع النقا مسوب
 للصرطى منى صلات على الوب

وله ارضاء

هل ما تعرف الدار يا هيه وعجوب
 دار بها لي من مها العيون حزوب
 يا حبا من حبا عي محبب
 الف هلا والف على الدار للذوب
 يا عي زوله والنواهد وسلوب
 شاهدة انا ما بين عينيه مشوب
 سبحان من حط البها فيه بجلوب
 عذب لينا باوجانه الصفر مكتوب
 توه اسنه ما تصبه غير محسوب
 شفتي على فرقاء وبلاه مكلوب
 لحو ل حل الويل يا ويل بجدوب
 حاني ضي حان القدر منه معسوب
 والله ما ينغش حشا شاة متعوب
 لعلي اخذ من اشافك مذيوب
 ومن حبا بك تحطلي قدر مشروب
 وينيك عن ميلات الايام وتعوب
 ظاع الحويلي الى الالبال منهوب
 اعرق نظير العين والدمع مسلوب
 زاعت ليعات الهول للهو الووب
 تصد وخلصني يا هيه ما هوب
 يمسي ويصبح من غنا الولف منهوب
 هجر وزجر يا علي من غير ما حوب
 مشجوع كاسات لوان من معوب
 لا حسرة ادم مثل ما بي ولا ايوب
 هل مثلي من اليعات والوجد منهوب

عين المها فيها وعينات ارضيا
 يا عي دار اعيان تلعات اذرقاب
 عزوزها بالزمن تترف وعجاب
 ما نجا الرقيب وما هب يسيم الهوا جاب
 عنق وخذ فيه مثل البدر شباب
 بدر رتجال حل خلاق الا شيا ب
 وادعاء لقلوب العشا شيق نها ب
 به سحر يا بيل شقا القلب من تاب
 خمسي تضاف وسبعة اعوام بحساب
 والا ليدع غاديرة بالقدم ناب
 قلب تشبهه ما يرد النبا جاب
 رد السلام وقلت والله ما ناب
 الا ان حصل بصي ورصي بالالباب
 سكرينات اعذاب مجلي الا نيا ب
 كما سي تغمر به من الناس شرا ب
 وادعائي داعي الغي مكلوب بكلا ب
 عامين ما للعين طيب الكرا طاب
 قلبي ولا سي من صرف النيا شاب
 مني وحالي من شقا الولف سحاب
 حق اتعيرت لاسلامك بقتاب
 نحيف حال انسيبه ظر ارضيا ب
 هل يستحق الصبر تخزيه يا حنا ب
 قلبه عذاما بين ما يرح او حنا ب
 ابغلي بلواي عي ولا لا سب
 بين الجوايح بظرم الزاري شباب

وشمسي النهار وداغانقايد اجباب
بين الملا من شدة زرقاة الريحاب

وافضل الصبابة ما سجا الليل بغروب
للصطفى ما زرع الصوت مكررب

وله ايضا

عناك اللوم مني والملا منه
سقيت المطر زائد غرامه
تعرض من شقاها مستهامه
ابصوت للحشا مزع الحامه
وساعات تقضب من عوامه
شقا قلبي بشقاها وهن سقامه
شم الطيب فمنهن في شمها
ينفخ المسكر صاحبي من مدامه
جلال من الحزين من شمها
دنيف من هوا زاهي او شمها
ابردق وانزل له ريح دامه
حياتي نور وجهه وابسمها
واراي بالمسما منه ايتلامه
نسيم الريح يا صلي سلامه
وصبر امسي حالي بنحطامه
فهمنا المعاني وافتها
سنوات الفيل تقعه في عضامه
نفاذ الزاد هميه مع سقامه
يفرس لغزوس نوم في منامه
صحت يا الرخا رخوا حزامه
ولا فضل جلاله في شمها
علام الوقت يا ذاق علامه
وزرع احناس ناس من خدامه
وليت الغاب مسفوه كلامه

الاياء الورق صابتد المصاب
علي اليوم جريت السباب
نخيف الحال منه القلب ذاب
جلبت لغني غالتك النوايب
ذكرت ايام لاراي الحمايب
مع الشباب اجباي قرايب
لك ما هب لي نسيم الحمايب
صحا المخوع اطعم الكيف ايب
ما شمر القميص ابريح غايب
لا ولا غل قلب بات ذاب
عليه الوصف من قبايب
يخذ عنه نور الشمس غايب
توج الى الضياء والدمع رايب
هل اولي عسلي مع كل سايب
هل وكثر التجلدي اثنايب
علي ما قال من قال الغرايب
علي الببال ما الراج النوايب
من ريح من هو اسر الذوايب
مع الخفرات دام لهن ربايب
شم اللوم حرات الشنايب
لا في القول قول له اصايب
لذا وقت ترامنه العجايب
وضع اهل المعالي والرتايب
ناسي وناسي خفي الررايب

وطار البوحلي غالي مسامحه
 ايتجانا عن مليحة بالمالامه
 ولا من لا تمننا بالشماسه
 ولا تهمل عدو من غشامه
 تشدا سر وجهنا تشنا اولامه
 تشوف لعجايبو كتما منه
 ولاق الموج بحر ابلطامه
 الى غابت مفاهم الفها منه
 اشوحات الربا زكي واملها منه
 ومرجوعك على ما قيل خا منه

وصار الحرفي ذا الحبل سايب
 وراعي مدرجات الوهايب
 ولا يقاشني من الزورهايب
 فلا تامن قريب من قر ايب
 ولو صافا فله خيل نجايب
 عليك ان شاف ولم له وثايب
 فشم واشهر عن ادناس المعايب
 اسجد كسيف ترس العزدايب
 وعن النفس في دفع النجايب
 ونسيور الفنا للروح صنايب

تمت وله ايضا

من الموقر ناظري بنذراني
 شالوبا الايدي فوق الشعاني
 عن لامه وافرار اجابك كما في
 يونس واليوب عن النظر شاني
 بوصال خرعوب يربح انشعاني
 منها توثقا بالظماير اكتاني
 مصونة ما من حياها انشاني
 نلنا كما شخري من الدر صاني
 متنقضي قال الدنيا بنصراني
 دع ما مضى ما شير على الله خاني
 وصدري ابصدرن والذوايب كما في
 يازي لما كان الجور لا بواب خاني
 جد لي بزورة ساعة وانصراني
 ورشفت من ما ذبل كالرعاني

حل الفراق اوداف الدمع سفاك
 ساعة على اشروا اليعاسيب دولان
 عرفت صرف البين بادراف قارك
 فارجمي من انجاني تصاريف الاذران
 بقدر رحل اجبال عسرة الاشبان
 من كعب نال حشا الروح بشران
 رعبوية مارامق عيني افاك
 يا ما عوبا اعلام الاسرار من ذاك
 من مبسم عذاب لها قال رضايك
 قلت اسقا مفعوع امغل على الامان
 قم رصي روسي اشفاي رصعنا شفاك
 جزايي يبر من عزامي ابطر يان
 يازيني يا الذي صور الجور وانشاك
 شيفني قد انحل حال جسمي امرعان

قال في قسم علوم الأسرار وادناك
 والاف هذا واخص العذر بقرانك
 قلت انعم يا مدح الساق لاجلك
 شفي اشكوك فدا وشيئا في اوصافك
 في ساعة خطانور الافلاك
 مدري متى ياريني لامي ولا مانك
 واليوم انايا مدح الساق لولاك
 مجروح قلب في حشا الروح دكاك
 واليوم وادني وسيورها افلاك
 فاليتو ادعنا في جود حسناك
 منك انعطاف قبل فرقان بلقاك
 تنعش حشاشي لالوا القاف لسواك
 فاليتوالامي ولا مدغالناك
 وحيات من يشا اردونك وسواك
 وسوار وامي زوس نهديك والهانك
 وخصك بعنفان مهارم تبرك
 وانشاشان كاللوز هشا فاك
 ما نظر سوا محل محاسن المحياك
 خارجي ولو بالطيف نخضا ابدماك
 ما عزد العري على ناء الراك
 او تارق حفتي بازرق الدمع سفان ٢٥

وقد رودار الفلك بسلا في
 اعذر وسامح بارتحال العجا في
 ما جا ابدلحي مفضل القلب كاح في
 وانها رمي من شفاك ارتضا في
 ليل بهم والديا غوا في
 ويأزي فلان لجرح الالبا راني
 ما سرت في خدسي دعا اللبا حافي
 وجل عني من الغرام ارتضا في
 لا بد ما تاري ارحلك مقافي
 قبل ارتحاك والنجا يبا تحافي
 قدر ينله بسنا واعترافي
 لا لك ادواه وراه منك التما في
 تزي نعش واشتبا لعطافي
 واسبل على الفسك كالليل ضافي
 وخرسي في فيها الرومي تلاف في
 وخصر هفا لخي نابي الازرد افها في
 وخال على اوضاع خدك رايشافي
 والقلب ما يصف لي غيرك ايصافي
 قبل انسلال الروح والعربا في
 مستارق ما صاغ النوم غافي
 الاوسليم لطاها ايضا في

يا عيدين عاني علتي وابتصر بي
 شفتي ديف الروح ما را فتكر بي
 عفت القعاشي وعفت لداة شر بي
 واخيب عقلي وشباب الجاشي حري

ان كان ودك بي تسوي الحسا في
 فاني تحيل الى الالحل والحق في
 والنوم عد انظري له زما في
 من الجوا ناض كالشعير الحن في

علم لفا فاجان جي مكر جي
 فباعد ان باق الدهر او عثر جي
 فاحفظ باجد الجال للقر وسر جي
 فالى تضار مع النواظر عسر جي
 ااه عليه ان فاة واه ان سر جي
 سسر تغفل في حسنا الروح يرب جي
 الله لمر يا ما بجد السحر جي
 قلت ااه من تصرف دهر مكر جي
 ويا ما قضته وانفصر وانفجر جي
 ويا ما تجا ذبنا الطرب والسكر جي
 الاوله عين الى ما زجر جي
 وبرر سمه زام حضا الوصل كرجي
 يا عيد لودون اجر اللون طري
 ابيوم يصير الضمابه كالمعزي
 جان النباني اخذ الشوق ذري
 وفضل صلاة يا حد السراج عزي

قلت ايه قال امورد الحد فاي
 وصح الجبر بفراق صافي الثمان جي
 ابكي على منظون عيني بيا جي
 الى ما تجب الدم هذب الزعيات جي
 بين الجوانح ذلك ناب سقا جي
 منع سما حيفا الحشا له مشا جي
 يطرب غرض الطرف وانفجت عاني
 ما ينفع المفجوع كثر التمان جي
 بين النواهد والحشا له ليا جي
 ويا ما ابزمات المتركار ما جي
 يبر الى ابدى للملا بهلوا جي
 لمع الدفق يكشف سنا الخرساني
 بجد وديض مسرف الهند واني
 وبه القمان دوننا تر جاني
 من دونها نروي شبك اليماني
 على النبي ما اوضا زهر فحو ياني

سما قال محمد العبد للفوزان

العيني طول الليل تسهر من النوم
 والكبد من حر الهواذ ابها الفوج
 من عقب ما همي عن البال من زوج
 الله يلد الحب راعيه مفضوح
 اقول عندي للهوتن واشروح
 على غزال هانف القدم ملوح
 عزوا مشقيني على غير مصلوح
 بالزني مدوح ولا هوب بمدوح
 وان رمت انامته الوصل قال اليوم

يصحف الحالي كل مني يسع ابكاي
 عيا يطغي حرها بارد الماكي
 عنديت بالخلان بلشني ابلواي
 ما سرع يسبح كسد ما هوب كماي
 لولا حكايا العناسي حلت شكواي
 ان جيتي ملواه ما جا ابلواي
 خطاف لقلوب العشا شيق شباي
 بالوصل وعاد ولا هوب وفاي
 عليك يا ما كوة قمرني اولاماي

عناه حلي بالهو اعذب الروح ح
يا طول تاني بالوصل منه ممنوح
وان راد مني الحلي ما هوب مبيوح
من حيث قلبي من تجا فيه مجروح
الا ان عطفا لي مغزلي العين بسموح
وامن من صافي تشا ياه اصنوح
والا العرم نيب راجيه مفسوح

اقول قواني على الصبر ما قواني
واليوم بادي بالقطيعه او قواني
يلقا الذي بالشئ سواه وثاني
للقلب لوداويت ما ينفع ادواني
وخلازي الوي فوق خفته اسناني
واعل كيدي لين تر واطرا ياتي
خبر الهوا يلحم تايه الراي

وله ايضا يسند على عبد الفرج

الله من كثر الهوا جيسي بالبال
ينساح بالي من هوم اولو ال
احق الذي بالقلب عن كل نقال
ناهيك عن وقت شمو فيه لاندال
ها الوقت لو حطت لك فيه عدال
يطيع عقلك فيه من كثر الهوا ال
يالت من هوسا لمي القبول والقال
والكايدة ما كل من قال فعال
اصحا بنا بد الوقت يا خسة الفال
الصاحب للمي ما يشكر الي مال
ان كان ما تنفعك في ساعة الحال
واصبر الي ما شفت تغير الاحوال
كم من صبور نال غايات الامل
واعرف بتراب المال تصليح الاحوال
رجل بلا مال ما هوب رجاء
رجل معه مال لو شفت به حال
رجل بعه مال ولا هوب به ال
ما عنده من مال ما هوب له مال

يالت بفرق الهوا جيسي ساعه
متصدع قلبه وزاد انصداعه
هرج ايعامل به اسوات البضاعه
واستمو لود اعطاهم الوقت طاعه
عقله تقبل ما تدرا اسناعه
ويطششك لو كنت راعي وقاعه
مهارج ما من وراها نفاعه
من عادة اليا به ترده اطباعه
لو هريد ووثياك عدوان قاعه
وقت فذامنه بيان القطاعه
بالاخره ما هوب راعي شفاعه
صبر الحسام ابكف لاي الشجاعه
وكم من جزوع فلسطينه الجراعه
والا الفقير يابه كود الشناعه
لو هو على الجسره طويل ذراعه
مقبول عند الناس لو هو رعا
لا خير في ماله وكتر اجتماعه
امودع عنده اسوات الوداعه

طلبت حايير يوم سويت الأفعال
طالعة ما من كود كساب الأفعال
عبد الله كسابي من الشعر الخصال
عساه يتحفي أبرد الى طلال
لا زال محوس بتأييد واقبال

وله أيضا

باشوف من ردة لذيد استماعه
اللي لنظم القيل مرعا ايراعه
فبحر وبالأدب زاد ارتفاعه
نسخه ايربحني لذيد استماعه
في نعمة تصفي عليها القناعه

اصبر على ما كان من وقتك اللاش
واخفا النظر ليكز تبديه للواش
ولا يتبعه ابقوة النوم به داش
المرجله لو هو على الهون نسي ااش
وايكن لادته عي قصي او فاش
ومن الردي لو تكسب الذهب و فاش
وراع الصديق الذي الحسابك دهاش
والا الردي لو سالك ساعة فاش
وارفق على المال الذي منه تقاش
واعرف تر ارجل بلا مال ما ناش
يلعب به الهوجا لو ن قاشا قاش
حنا ابو قتي جاز به كل عشااش
او واحد تلقاه بالوجه بشاش
وصحبات بعضنا لو كان بيلااش
بالك يفرونك تر ارم على ما ناش
واقول من يصبر على الظلم لعااش
اختر مقام العزيز لو كنت قرااش
والله لو يحصل لي كيوم مطرااش
لكن قصدي ابي التخرج عن الجاش
روابع بالقلت منها العقل جاش

واستوعب على الشدة راعي عز ايم
يشان وعند الناس قاعد و قار ايم
والوقاعه ما وراها نداء ايم
حاش لها حتى الدحوشى الخا ايم
على اعيوب الناس وبك التها ايم
تركن انا امشاته وكن عنه شاش ايم
خوف لعتته من اصابك امسا ايم
عليك ما يبرج يد و الولا ايم
خله عن العازات يعنك دا ايم
غايات مطلوبه او ما كان را ايم
دوا البحر بالحده علا ايم
او واحد تلقاه راعي نوا ايم
وهو ما هوب للصدق راعي لزا ايم
ما تنبغا الاخذ فيه رقد آ ايم
ما يفهمون العلم مثل البها ايم
كب الذي تصني حياته هضاش ايم
ولا القنات اللي بها الذل دا ايم
المش والقصدي ايكسب لفنا ايم
من ما لي ايه من الورع عطا ايم
بالليل تقعدني ولو كنت نا ايم

سما قال عبد الفرج يستند على يديه فوزان

كثير الحكيم ما هو لنا بالعوايد
 الا اول طرف على الخلق نايد
 اشرفنا كثر الصحة ما هو بنايد
 ما يد في النازح وما كنت رايد
 اريد عسى المقضي على كل مايد
 التي حكونا وهم كالحرايد
 مدحي عدام محلفين الوعايد
 ملوم ناسي اشوفهم للزهايد
 يا الريمي فيهم يبدع الكشايدي
 دعني على عزمي اشب الوقايد
 واقطع لسان الذي حك بالزوايد
 ما قلت حاشا في عزاز البوايد
 لا شك ما هي بالفروع المررايد
 والله لولا اشوفي راعي الوكايد
 التي بجدحة تمت اصوغ القلايد
 لا كشف عوار عيوبهم بالقصايد
 فالي رضا فارضاه الي كالفوايد
 يا من لقله عندنا كالمشرايد
 ابري شعرا شاد به كل شايدي
 يا الذي على ربه يد ورا كيدايد
 جتنا علومك تنتسج كالجرايد
 غنا بها الساجع برس الجرايد

لا وانت تدري يا مهرا فلا زويد
 لولا حكا يا بعض ناسي تقارويد
 ادعي الطنايرث بقلبي تخا دويد
 في نازح البيدا سوي خبطة البويد
 يضحي من البلوي عيونيه مر اميد
 يا طال ما داسو طروق المناقيد
 يم الذي ما يخلفون المواعيد
 دوم ومكر سهو بيوت القواويد
 ماسي من كثر الفناو التقاليد
 في ذم ناسي عزك الله مداويد
 بسهروم قينان القروض المرراويد
 لولا انهم اهنو سموت الزجاويد
 الراح يطلع في عصير الفناقيد
 طلقا الحيا ما عنيت اتلع الجويد
 وامشاهدة عندي لك الله كالعويد
 لو كان مالي من شناه تما دويد
 اقول في حقه ونغم بالرعارويد
 مسطر عندي في صفاح المساويد
 وايد ابرفك من صفاه التقارويد
 هذا وهو يعز الي ذروة الصيد
 يشقان منهم تشمع القين والسويد
 يا مهرا فوزان وش ذاهر البويد

اشرك صحيح مثل ما قيل عايد
 ما ساد من حكي التقا كل سايد
 ما ذاب ثوبك ولا ذاب فايد
 اشهره على مثلك ولو بالبعيد
 اقول ذوا الجمل ما زال بايد
 ذاشوم حظه جابه اليوم فايد
 واستاسره ما بين ناب وصايد
 هو ما درى اني من جفيت الوسايد
 ما لنا سر غابهم مدق السمايد
 يا من عراه القيل مثل الرفايد ٤

فا جابه من الفوزان

اهلا عدد ما هلك بالمساجيد
 اوعد ما يفتاش خوص الجرايد
 بكتاب من نظمه سوات القلايد
 الذ عندي من محاك الخايد
 جاني كتابك عن جفواك عايد
 لما نبيت الرذالاه كايدي
 انا معك صرنا بنظم القضايد
 نظم الشعر يصلح للشرايد
 دراهم تعلم وراها فوايد
 والرفا انا يا صاحبي في نكايد
 شروات ما تذكر بيمينك وزايد
 من عاشش بالذي ياشوشوا الشدايد
 دعني على نار يا شبا الوقت ايد
 الا ولا طرف من الخلفها ايد
 ناس ارباب والمستهم حمدايد

اوعد ما ركب سلمي يخط البيد
 اوعد ما ضجت غروب المعاويد
 وامر صريح بالدرين هوى على الغيد
 والذ عندي من عهد العناقيد
 وافرحت في شوقه كما فرحت بالميد
 غشا ايطا وعني على كيف ماريد
 ما بيننا فرقنا كل العبد والسيد
 مستا نسي بالكشد ما نعه كيد
 تاكل من الخا حصيل وتزويد
 متكسف بينا العنا والتمارايد
 بجاله قشتر اشتر الحواسيد
 ويشوف ما يكره ولو كان عنقيد
 ادعي الهنا تيرت بقلبي نجايد
 لولا حكا بعض ناسي يمدويد
 والوقت معطيم اقبال وبعيد

لا تاتمن الدنيا الى صيرت ما جرد
 وافتوقها ما ترفي بالسدا يد
 هذي حكيم حطها لك رفا يد
 كثر الحكيم بالناس ما هوب فا يد
 اغنيتني يا صاحبي بالوعا يد
 صحيح من قال الوعا يد بعا يد
 تشرة علي وتقول تحكي زوا يد
 لكن الشرة ان كان صدق وكا يد
 معرض عن الدين هم والبعاء يد
 وان كان تحكي عن مدق السماء يد
 وشد لك على المخلوق تحكي زوا يد

ان اقبلت لابدها من تصاد يد
 ولا يعدل ميلها بالتسا يد
 ما هيب عندك في صفاح المساو يد
 والربيه ما هيب سمحت الاجاو يد
 واشوف ما نجزت ذك المراعيد
 ما يروي العطشان طول السر اميد
 ترمي علينا بالحكا يا جلا ميد
 لكن تراه كذب ولا هوب تو كيد
 لو اني قريب ما يركني بعيد
 المعني قلبه سبب المواليد
 الهم له ياخذ الحق وينز يد

والرأياء هم الفوزان يسند على ابن فرج

١ لولا الببيل ولذعته تبرد الجاش
 ٢ اشوا مركد في عن الزبيغ واطباش
 ٣ غيري الى جاليلير قد على فراش
 ٤ من ذا الزمان التي مسوي بينا لاش
 ٥ بعض الحوارث تبلتس الخاطر ابلاش
 ان شفتني قدام بعض الرب باش
 حصلت من وقتي تصاربع وادهاش
 حسبك عقول ما عقلهن الخراش
 كمر ناصح لك ظاهري باطن غاش
 بالك ترابع واحد قط ما فاش
 يز مط وكل الزبط منه على ماش
 اسمع جوابك اليواقيتا واماش
 ابن فرج كساب الامثال ببلاش

١ خط بيتيه العقل من شد ما فيه
 ٢ وانقوي عزمي عن السد لافضيه
 ٣ وانا على كالشوك والنوم ما جيه
 ٤ تجر علينا كل يديم بالا و يد
 ٥ يتخارفي تسنعهما الراي وبيتيه
 ٦ التي بيكني عن الناس كما ميه
 ٧ واكيدة ما من حديق نشا كيه
 ٨ الا من اسباب الدر مع بالا و يه
 ٩ الى بتخصته تين قوا حيه
 ١٠ نفسه ونفسه للعلي ما تمنيه
 ١١ يعطيك حكيم والحكي ما يمنيه
 ١٢ ملفاه من ينخر خوافي معانيد
 ١٣ سهل عليه القيل يدنيه ويحبيه

مني ما لتفاح نا القحوش
 والبلد حذنه ما يجدي به رعيه

ما هوب مثلي عنده الرمال تنجاش
عساه يتحفي برديه انجاش
ياليت من يطرتي ها الزيام مطراش
ينصا الفروشي على كفة الطاش

نتت

فأجابه عبد الله الفرج

لو كان بيغيها فلا هيب بتغيه
للقلب كودانه برده ايد اويه
لوفارق ربوعه وفارق اهاليه
اكووها من ظم قلبي تسليه

ما هوب طوي له ولا هوب هاويه
وانهاه عن لايشيد بما سنيه
من جاد بعر وعنده واحكم قوافيه
لورقت الفاظه ودرقت معانيه
واضحى الى الفتا بذا الجمل شاربه
مات الشعر واهله وقلت عوانيه
بالرد لي جاشي وهم مفا جيه
وتقول مابه من صدقك تشاكيه
الامن اسباب الذهب مع بلاويه
يدوم دهنها بالليالي دهاويه
ما يترشد الساري ويهدي المتاييه
وايد النوايب شاهرات مواضيه
طيب كحاحادي الظن في مساويه
يعلى الرضيع وينفض اللي علافيه
والريحه تنسرات هقاويه
ذيك الحرار ولا تعدت نواديه
من نفس ها الدنيا فكل ابراعيه
اعيان ما تلقا الذي هو يعاربه
وانحار بدلات الشماماتلا حيه

مالكوم قلبي

شعر النبط من ساقنا ظله الى اش
من لي بجاشير عن تعاطيه مناش
لوفاه يسجع به كح قفيم الطاش
ما حركت منه البديع لي ارياش
من يعتني به عقب ما بيع بيلاش
خلته كح راس الظن ما به عراش
لولا جوابك يا ممد فالوجاش
تشكي زمان ناعبه يد هشا دهاش
حسبك عقول ما علفني خراش
ناهيك منها بالجد يدن ما ماش
بانث وهول في مستط الراس منهاش
يفطم على غيد الدهر فيه تنجاش
ندنت القالوت بها غرد الواش
اقطعت يا دهر لغنته على ماش
من يوم شفت البروج عليه يراش
وردت كح الغزبان زاربه واعطاش
من جت تهدي الله كح يتر تراش
والمال لوحازه من الناس قراش
اباهي الزمان اللي رفع جمع الزواياش

ما لوم قلبى لو غدا ينهش انهاش
 عاشش الملووسنى والردي واللاش
 او واحد كىم الذبح للوجه خاش
 والاطوى على الباع والحرماعاش
 كم شور هو رساعت له لا الهاش
 واهذب لفضه كىم الدر واخاش
 ما زال منها في زمانه ولا ناش
 لا شتق ما بقى الشدايد ولوراش
 لا بد ما تدرى نسائس الانعاش
 والحلموسيم بالافكار ما قاش
 فان كان حاشه للدهر فيه ما حاش
 وان كان هاشه بالفان منه ما هاش
 من يطلب العالى فيصبر على الراش
 والا العسر لو مد له ليل فزاش
 هداو بصروف المقادير ما جاش
 واسلم رخص لا شفت الاخر اش
 واطلب عسى يهيا لنا اليوم مطر اش

خطب الطنابه من هوم تفاجيه
 اللين الطولات تقصر ايا ريه
 تصد على غير المصبت دعا وريه
 الاعلى صككات غارت ليا ليه
 منه الليايى فوال منهن منا وريه
 يرضيا لعقول ويعجب اللى سجا كيه
 الاعنا الصنعه وخيبه مساعيه
 منها السهم له كل خطب يرافيه
 ويدور دوار الفلك بامر اليه
 يصبر ومرجوع الليايى تصافيه
 ما هوب بدع والدهر من ايقا وريه
 ما شاهد الا بالاصبر من يد اوريه
 هدا وما كما داولة هان تاليه
 خيرا اليسر صبحه بالانوار جاليه
 الاوسابقه القضا باهر واليه
 من كل لوم ما رعاه الله داعيه
 وسجوشنا واياك طيب اللقافيه

صقر النضا في

لو احساره كل لي يوم انا ديك
 تقول ما سمع جوابك ولا اوحيك
 سقتني لعل ربي ايك فيك
 خطرو العشير اللي الى امضا حك فيك
 ما كن لك قلب وعين اتقد بك
 اتقد على اللي عقب هذا السجك

شفق عليك وهرجك قبل ارحم
 انا الشهد انك يا هوى البال ترحم
 اتا صقه والاعشير ملوحج
 سده اشارى للصميل الفنوحج
 شو فتك عيا ايا قليل الصبوحج
 والاربعي لك بالتقد ارسموحج

صفت النضاي المتوفي عام ٤٧٤

لواهي اللي الى صاق له يوم
 ما هوب مثلي ضيقته دايم الدوم
 على عشر كل حبه لنا قوم
 حبه بنا بالقلب ضلعان واجوم
 حثاه يدري ابي بفرقاه مظلوم
 ان كان هو مثلي فلا يلتمه لوم
 فان كان عقيبى حطقا الوت واعلوم
 الله ايعرضه الرانا قل الروم
 حثاه يدري انه بمسره منجولم

وله ايضا

لوالله اللي صار طبع الرب شين
 الحب شان وشيتوه الجيشين
 ما يامرون الابرقا المحبين
 فينا مضى شمسي وناصل جريين
 واليوم صاروا وكلهم لي معارين
 يا ناس ما رافقت خلي عاشين
 حلفت ديني والحق الذي دينين
 ارجيه رجوا الي عيال الميعين
 ميرالعرب فيهم شجوس وشياطين

وله ايضا

الله لا يثري ثرا باير بار
 اشره ايشاوريني وهو عذره اشوار
 وانا احسبته ما يطرني بالانكار
 العام حيشته صافي ظن الاقفا
 واليوم بيتي بالينا عقبه الاغثار
 يمين ايده لهنن بزيات الاعداد

يوم اشتمى فرقاى كثر عذاره
 يمشي على رايه ويكلم احباره
 لو كثر شيبني في مفارق جهاره
 وهو على شوق في يسوق البشاره
 ايين من الموي براس الزبارة
 وحنا على ما تجوز العياره

هذا زمان كثير فيه التغيير الصدق من قلبه يبي له دواره
 رعيه اوعاهه واشت وانذار لزوم قلبه منه من زمانه

ولما ايضا يوصي ولاده

قال يا بني وقت عيالك	والدهر لهم بالشكر الم	من تبع دريا الزمان	في الجاهل تشبه
يا عيالي كلكم	افظن في حالكم	التفرق ذكركم	والشجع منزهه
الفقر الرضاكم	في رجال الله ثم رحمتكم	لا تخلونه من عطاكم	كل ما جاء اقتضه
يا مهلل شغلوا نك	صوبهم وضوء شانك	احتفظ على لسانك	عنه والفضل اذ نك
يا مسلم وانا ابوك	العرب وان صاحبك	ما يذكرك كودك	كل من قال اقله
وانت يا بني انتكر	خل قولي لك ذكر	رفقه الطيب شكر	والري لا تتبعه
والقصر المشوقه	لو تقي منه المشقه	او نواه القلب بدقه	اطويبتك واشله
والخوي حق عليكم	تجعلونه من حديكم	كان شفي في يدكم	لين يصل مر بعه
ان تحمل فاشكر له	وان تراد افاذ محوله	لو تجر بعض قولك	ذا غصه بالمله
لا بالان الله بواقه	من تقادير الرفاقه	لو توريه الحاقه	لين ربك يقلعه
عند نفى اته وريده	خل شوفاتك بعده	ثم اعقبه لا تعيده	السعده ثم السعده
الرجال بهم ثقيل	كل غره ما يعيل	وان طمع فيه الذليل	عنى طريقه اصفعه
ان بغيته بالروه	شفت نوالخير توه	وان بغيت من توه	طن عينك باصبعه
كم صبي كل يوم	يعتدي من غير قوم	وان تناطح القروم	ما يداني القرقعه
الشكالم للرخوم	يحسبونهم القروم	وقت ما يبدي للزوم	عشرهم تصفى اربعه
والحميد شعضه	يلحق العقال شره	لانواه القلب مره	قالوا الله يقطع يد
الرجال بهم حليم	لا ينظام او لا ينظم	في زمانك اذا عديم	والحقوق المشرعه
والجود فيهن طبابع	فيهن التجهيد ضايغ	لو فيهن جنود وطابع	كل الاكثر من دعاه
النصيح باينه	والرجال يشترند	لو نعى شى يحنه	لو عليهن مسبوه
لو تقولون العجوز	عنى طباعها تجوز	عند طاريها تفوز	تركض ام الدرر عد
لونها في زي ضبعه	ما لها من العرشبعه	كل مخلوق وطبعه	خاسر من طبعه
ثم فيهن عشمريه	صايبه وامجار عيده	عند ضحكاته الشفيه	كل من جا تقلبه
السفيه الى نظرها	دايم يركض باثرها	عارف ان ما قدرها	بسي يلفظ مد لعه

والفظان العرفها	كف رجل من طرفها	عارف انه ما عرفها	لو تصير فهو فعله
والتي ما يفيد	مثل طير طار من ايد	لو يفيد ما تصيد	بالهوى من برقعته
ثم فيهن سيعر به	تاكل ما تنصف ايد به	الرد اما هي رديه	ميرما جا تبلعها
رجلها الوجاب واجد	عندها ما هو واجد	ان سكت بالفقر ساجد	وان تكلم تسبوعه
ان تكلمت افترضت	وان تعاضبت انجرت	وان سكت ففي نقت	نصف رئيس القوبه
تنصير وهي لدوده	وانت تحسبها الحوره	ونظن بها المروه	جبل وصلك تقطعه
وفيهن من عقلها خريف	ورجلها ما هي تليف	دايم بها الفريق	وهر جهال وقرعه
وفيهن من زينها عدم	دار به عقلها سقيم	ما بودها لك سليم	لو خلوقها مدرعه
وفيهن من عقلها انك	زينها من المتوسطات	مستورة من البنات	عقلها ومعها السعة
وفيهن من عرضها ضوف	في حالها كبه تروف	لو حالها كعد الوف	كل شي بسنعه
وفيهن من توخذها لها	عمرها ما به جمها لها	تبغيه وخلاعيها لها	قل عسى انم يشلعه
وفيهن من هي لك عزاب	لونها يشبه عزاب	كان تسمع للجواب	بالها يا تد ففحه
ما يلعب أهل النيصم	لابس ثوب النيصم	دايم رجله امثيصم	وبالعوايد مولعه

تمت

ولم ينصأ رجلهم رثيته في لله

يا مل قلبين وليفه طوي اليا سمي	افحت مواجته صباح وما سمي
ما عاد له زول يشوفه مع الناسي	ولا اسمع حسد مع جميع الحساسمي
منقول ويايه ممشا وبجلا سمي	واليوم في قنار سومه روا سمي
يا ما احترف للرزق مع كل منطاسمي	ليا قفل خطوى الرقود الهدا سمي
الله يسويه عنده العرف بقياسمي	ولا للردى عنده والطيب تواسمي
يضيق لصدقانه ويضيق للزنجراسمي	واللي يقبله ما الحقة اقياسمي
لينه يذكري لو عند جباناسمي	لو هو بديره ما بها عرف ناسمي
لو كان جسده مدة تاخذ ارباسمي	ذكره على الدنيا ولا قطع ياسمي
اما نوره فوق جلات وزماسمي	والابحى عقب انطلاق الحاسمي
لا تشد جاه الموت تطاع ورناسمي	كسرة عصا تنم حطها يباسمي
لا شك قلب صايه حد الوقلاسمي	لا شيا يف زولم ولا عنه ناسمي
اقوم واقعد نفل ملجج وراضراسمي	اقعدوا ناي خاطر ي كسر باسمي

الى شفة غرضانه ولو كان در اسما مما قال محمد بن عسبان جريت لي وونه وهزيت راسيا

التوفيق عام ١٠٥٤

ابا الزاج شرح واضع الطل تشريح
صرخا دونه وليت السيد واطيح
لو هو ايشن بالذناير ما بيع
طفل غزاهه مزع القلب تمزيع
جعل اقلبي مثل ضرب الفواريج
ايوم تخالف بالنهاي للداريج
وامفلى انه مثل طبع الهواميع
تزوج دهن لمسك والورد تزويج
تخطا بالتعلي والدلول الماريج
بزي انما شق فيه ادور المطاميع
وغنات ناس بالموده مواليع
واخفا احسنه للبنى المتابع
وان الدليل ان شفت منه المفاريج
لو من ندا الفه تحوش المطاميع
وامر عواقبه الشنا والشنايع
تزر دحفا الاله وبالرحمى الميع
ومن ما يزيدك من جماع وطميع
لامه وفارق له افراق الجاريج
كن الصنيع مكافى للصانيع
للسع تفرط فعلا ان تطاميع
دانته لار قاب ذلاله الخوطيع
عما لذلك وبارك باللواميع
ترقيقك شمش العلاء والمفاريج
الولحطب ثار نهال الزاريج
وجل بالارض قليل التواميع

لمدبر عسبان

سريا قلم با بين مفروض الا صباح
والى نهرك القلب ليان تتراب
تري ابا كتب بك جواب له انواع
من حب عهوج من البيض متلا
الى صطابي صطوت بين الاطلاع
انفه كما المصقول في كف بزاع
كوكب تغرفاهه بالريح نباح
وجد ايله نظير على الورك شراب
والى قرب شبره ان تزح باع
ان سيم مني قلت ما نيب نباح
تجارت هو التي يريدون الاطاع
بدر ظم نوره على الناس شعاع
انا الشجاع ان جاني الضد فزاع
من لا يوافق ما اشراف له اسراع
بترج امصافاته كذا المزاع وانزاع
تغزى على الشدات والهوت تباع
با بعزم وشيمات عنه غير دتاع
من باع بك لاما اقبعه الى باع
من لك مشا شبره وامشا له باع
واحد منام بين اذياب واسباع
ومن ارتفق للضد ما بين اذ اصراع
وان تشب خطو الحرب كذا كل طماع
فانهض اسلات الارقاب قطاع
وماذا كراس تقطعه جان فزاع
ان جاد حظك فانت مسجوع وامطاع

دع ذوايامدي رسم الا نواع
 من فوق ما تطوي به الجيد سواع
 الى التحت من نازي لحزم للقاع
 نجم جرم من فوق مسرق الا سواع
 اولوح سواج زجه الموج واشراع
 بالله يا الهي تعلا ابعطوا
 اعطوا رسم صطرة مثل الا دماع
 سلام احلام من لبن عرب الا قطاع
 والذمن ربح الشطري الى فاع
 والاعطية ما ز هي الطرس بيراع
 درب الهد من فوق وافية الا بواع
 واخلاف خمس الا في ريف من جاع
 بدر الى بين ابرز له الشرق مطراع
 به في تمام الكوم والزا دبا الصاع
 يا ما تلف با الكف ما كان جاع
 جامع كرم نفسى وعده وشعشاع
 وضعت في اول الضحا خلف الاضلاع
 تم عزني يا منقطع الا فراع
 كني اغير اقياس اللوس بلاع
 شوقي غطانوه عن الشمس مناع
 يا طول ما عني اظفن ستر واقناع
 وصلات ربي عد مالع الورق سواج
 على النبي الى الا تباغ شفاع ٤٨

من نا شري شدة اجبل المصارع
 ما مونة من ساس هجن سر اوياع
 تشدي لفراف الوجوه الزوا ميع
 له بنح اطه وانفراطه شعاشع
 ساقه من لساقه نسيم الا عاذيع
 ع على صليب الراسي بر الا واترياع
 حدر اضع صافي كما الرواميع
 وان قطفت ثيمان قفر تنا وبع
 في عز وخطوف حسن التطابع
 فانشر كما فالبالا والتاسيع
 للشرق سر جازن حفيظ المواريع
 قدوت ربا هجر عطف المرابع
 الى طلع تطفاله انجوم طواليع
 سعرا الحراصين والزا د ما ميع
 ما راد في غده لغيره تطاميع
 ولسايله سهل ترابه تواظيع
 خلاوي خلى ابحلى بلا قيع
 وان طاح مطروح ابعشر مواظيع
 بالفاة لا طالع ولا اللبالع
 والبعض تهل القطاع غدي مفاريع
 وقرق عن زولي ارباب مر اوياع
 طيب من فوق الغروب المهانيع
 نهار تجز لحقوق رفع وتوظيع

تم
 وله ايضا

وله انصبا ويسمى بياضها عذبان

واستغنى الخالي الكف من خالي الخالي
 عار وعاب وخاب من قاله ان قال
 البائرني وليس يصحون بخال
 هيات عند المواجب كلال
 لو بقوا الجودا ما يشورون بعقال
 رنت لي صغيرة الحبر قد سالت
 من قيتل بيطا اتبعني الى الاثقال
 ورننت لي رجينا تدني نازح الاراك
 تشبه ظلي ذيرة زابل زابل
 ينجاه غزبي له المرح قد سبال
 وطالع معذرها ابو صف الزبحال
 على طول المداوم تهذول هذال
 وانقاد نور الصباح والليل منجال
 اجلسي براهي كورها الرشيد قد قال
 ذروة بني وابل ناعير الابطال
 عقال وايام الملاقاة جهال
 لغايبهم واللي بالاروطان نزال
 وان رتب سرج الخيل بجاني الاطال
 فرز الرغامى صغاك من عبال
 بالاضف حقا غنر كل فعال
 وانقاد عجم الخيل باقفا واقبال
 مسلو به الذرعان في ردة الى ال
 وسيف بيد ليك تحضاه افعال
 فالى عثر لما يتعبهن ابولوال
 وهذا المطعون وهذا كمشبال

عند اصطام الكف ما من محاسيل
 والقيل باروصار في مدح ذا الحيل
 المال حاشوة اللازم الدعايل
 ملاقة ربا الحكى دتم مفا شميل
 والحيزن امسوا ضفاف دهان سيل
 هديت ما كذبت غالي التما شيل
 يرايح ما يزها برسر التنا شيل
 ورتقت لي غزم من شاكله الحيل
 بحذف الخطا تدني بعيد الزياتيل
 ووصف تبيل له الزام قد شميل
 هرا المراكب سمعها كانه المليل
 فماخذ على غوص النجائب تنا قليل
 يباط ارشش من الى ما قبل اللليل
 فنجال صبح والحشوم المضاليل
 من حين تكتفي للرجال المشاكيل
 عطيقن الايدي من رماك بهاليل
 سلم عليهم وارفع الصوت بالاحيل
 واخصني لي زيد زبون الميثاقيل
 من الوالي والجدور المعاقيل
 هم اسوات الزمل خزم مقابيل
 وان شيب بارود تشيب المطاقيل
 عثر اعتر من فوق زين القعا زليل
 وظفورا تشظا الدروع المقابيل
 وشفت كسبا بامقالات دحاميل
 فهدا اركم كفه طريح ولا شميل

يطعن علينا ناقضات العقابيل
ولعبون خلفات وخور معاليل
والى جبال من حرب بنحاله ابد الحيل
يا حارب ما لك ابكر الدها ويل
ذبي عما الوندات عيد المرامل
ان قل من ويل السحاب الهامل
يهتسى وجهها بالندى كما يسيل
له ربعة تبنا الضوف الهتاسيل
حتر فالركب النظا واعتلا الخيل
يزجر كما الضار غز ومن الخيل
وانحو عليهم لاشين السراويل
من حارب يا حويل ما من فنا حيل
يا بني مغليث يا حيا من شكا المليل
يا منوة الهشال غز الفزاز تيل
يا شيخ يا من لا يطبع العواد تيل
ازريت من دهر تو طان بالخييل
عدهان حيرة ونا غايت الوائل
يا شيخ ابي من نضار لي من الخيل
قول حان ما فيها او عود او تخطيل
ترا حيار البر ما جا ابشع حيل
وصلات ربي عدو بل الهامل

مخصى المشاني كلهن سر الاقدال
صم الذراني ما نيا كل ما مال
والغلاني قلبه من الهم قد طال
هذا ولا يشربك ذا اليوم دلال
للصنف مدهال وللخيل اسردال
تلقاة في جوده على الخلق بذال
وركن عسرة الليالي ولا مجال
فيها الذراري عن العسر وظلال
امضانه ساعات بسرا لابلال
ع السبايا والذخضض وانجال
شقتة بالباس التوامين والشال
يقلا على كبده من السم سلال
من جور ديان تعانا ابقال
يا من على خده كمانيف الحال
انظر الجسمي نا حل يا بني هذال
موسى ابوري ترشقا لحد نزال
والله ابعدي بالفرج كل من سبال
عملية تامونة بنت مهذال
انطق بها كما كود نساع لي بال
له من النبالو كان بالطم والذال
على النبي المصطفى زكي الافعال

وله ايضا في غننه

عند عنز لبني ديد هاتر صغره
كل يوم لها زيل نترعه
بجي اتمذرع لسا نها بالثعامذرع

واحصاقت يا مبارك بري غدا
انفدة يا مبارك ردفه حشيش
هذا وهي تجتني من رياض الفلات

يوم جال الريح وحل العوازل
 واثارها خارب يساها من قدوم
 ومن تطبع بين غير طبعه الطور
 بعثها يا مبارك بعبقة قلاوط
 لعل من باعها يا مبارك لا فقير
 والحشف والنصر ما بقي ضوئيل
 اعدت وانفذة رادفة حشيشي
 واسفا بالقيسي فيها خذ ضايح
 جعل من باعها يا بلاه كسار
 كل ما روحن العم هاخذ الراء
 راح بردي لها وطي لبعها لحي
 واسفا بالخر ابط والحنوط
 يوم راحت وقامت في سنة ثلاث
 قالوزي عشر كم جارية زائرة ١٧

شربنا السقايا الفلا وقرعة
 عيسها ما التي له صانع برقعته
 والطبع خا ليداعيه يتبعه
 بايغ راسها قصاب يقطعده
 ما يلقا عند ربه مرة رفعده
 كل ما عندنا طابيح تعلقده
 في طول كشتاد ابري نخمعه
 مثل كحل صبايا التكامد معه
 من جميع الملايا يشوف كسعه
 روجت وريدها يا بسى مسمعه
 ما يذ صياح وبالاذان لها صرعه
 والسواجر هذا تمام الاربعه
 ليلة الاربعة جت لها در فعه
 قلت اللي شربها خارب يطلعده
 وله ايضا في زوجته ما راحت للبرتحس

انكر يا مبارك بالاضفاره اعفبات
 تحرمت نفا الدار باربع طريدات
 قالت انكسي للشرق لعل ابوهات
 خذة لها محشسي او شره سنينات
 وامست وهي تشكي هو الطم ارجيلات
 قالت ان افقات في خفها فحبات
 هو قطعنا النبي حريم تسليمات
 ابوك وعدك يا مبارك ايمانات

راحت تحسني وجابت البركلاه
 وقلت البخت قد قام من مرقد له
 نجيب ازهار النفل من منبت له
 طول الذراع وصانعه مجهد له
 حين ظهرها يا بسى فيه حنلة
 رب الحشيشي ومنبته ملاند له
 والبيت قايم به ابدقه وجعله
 واليوم هذا راوا ان اصبت فالنوا له
 وله ايضا بعد الحمد السدرة

تصرف ابنتي امرها من يكونها
 فباكر فايد را من ايا ركونها

رياح الهوا لا بد لها من سكونها
 الخرف منها في ضحا اليوم منزل

الى هب لك منها اولام او زعدت
تراك تشقا اليوم والصبر باكر
وبذل الكفا يهدي الى الحمد والشنا
واطلب مع التقوا مرام الى العلا
ومنى زاور العلما ان لنا مشقة
يلقاء شجعان ترنا ضحا الوعى
ربما يسجوى من ايوالى حر سبه
فلا تكثر الاخطار خوف تر الشنا
والاخطار ما توردها ضا المنه
والاقدار ما عنها فرار لانها
واصبر وصادم للعالمى ولا تكن
ولا كل من تلقا صديق تشقا به
ولا تدنى اضداد ان تصافىك زحما
ولا تمتضى لعداكن من غير مسلم
ولو كنت فى آمنى للايام فالعدا
ولا يقعه العيال الاشيا القنا
ومن هانت ايام المداجيل عنده
ومن ضيع اسباب الحسب والحزابه
فهو مبصر من غير قلب اورا به
فلا ايهما المرسل من فوق ظاسر
تبوج بعيد الشوف من خوف ظلمها
لكن خرجها الى منها او حفت
رعب بها عنم وزور يشلها
عليها دليل لكل تشقا تنوفه
من ديرة لا ينادى خمسى ابن عامر
تقلل وعجها الى تحمل ارساله

فاغم واعتم واقض منها اسطو نها
ترىح وشتقا الغر سباع هو نها
وحرمان الاشيا كلها فى مهو نها
لو بيننا بيننا الافعا من سنو نها
ما شتم طرب ارياح فايح اردو نها
على الكالى ارياح الغلاير خصوص نها
ويصعب دليل ما يولى الى كيو نها
تتوت ولو هى المنه تقي عندونها
فتنى سالم حتى تقضى احتو نها
عليك اقدارات بكاف ونو نها
جبان وجانبنا عنى طهو نها
والاسراها تبدا لمن لا يصو نها
عسى منك تستانى امتلا اديونها
سلاح الرجال ان سلت عنها قرنها
قراوب لغزائد اولام يسو نها
وتخضب دم وصاخنى من عطونها
كادت منى ارجح لياالى اضعو نها
ولا حط عينه من وراها اورونها
سقيم وصيه داخل فى جنو نها
شحك جعل اللد نرها امتو نها
كجنتايج نوجات هوها يعو نها
جناحي غراب اللوطا من رعو نها
كج شل شمل الرشح ناع اغصو نها
ولو حنى من جنم اللياالى ادجو نها
سقاها الحيا من نواشى امزو نها
كاسى حواشها غراب افنو نها

سلام من عشاق التوافق مستفقا
سرها حساب اربع وفي يومها نس
الى مالي الا ياروا بالبحر است
تجارتها من كمالها قيسها
بدار الى قل النداء وانما الحيا
سنة تسليمك عوم وحسي لي
صليبا العز عن المصافي وللعدا
ومن يامن الماني ابعالي جناحه
ومن له الى قل القراء وانما المر
حمد الوفا على احمد اسلاية محمد
فنا الكوم تلقاني بواضع مضيغه
صفاط ما يملك بنانه من الزنا
مع ما يبدل بالكف نفسي رفيعه
قبضها قضب احطام دنيا جمعها
وخلاف ذابا من عطا الخيل والنظا
ترا الدهر غارات غدي رولو صفا
لياليه غمسي قل من وضع حملها
وطنتي وقل الشوف مني وعوقت
جليستي لجلاسي العماهيه فر ع
يزيدن بي من ما اعتاني وحيلتي
والا فانا زهيد بينهم والخز بده
وخليتي خيل اهموم الايام والنساء
من الباردي ارجي العون والمده والرجا
ثم ارجي التفرات من كفاك الذي
متريف بتهدي ايا السديري وتنتهي
وسلم وسامح نلت عز اور فعه

نظيره والوجه الذي يفتق
لدا محي تلمني لابه في طي
عدو ذاقوا كسب مواكبا
ضيق اضاني فضلها من
غدا انضد جناها من خمون
سناها ومقدتها وجامي قصون
عديرو مدينا ما خفا من شوقها
ويرعاها في رصعاه محضه منونها
عطاها جزال ناقفاها منونها
رفيع المناسب والحسب من عرونها
مواتد بالفتا تدنا اضحوي منها
للانحاف واللي بالاشنا يمتنونها
عن الذوق ما يجعل رضاها اغنونها
وسرورها بانثرف ما في خزونها
والا بدان والقتلان واعلاز نونها
سباياة تا طابا بالجزا من قونونها
صباح وغيب فانثافي بطونها
سلوك المناجع في مواجع سجونها
جلايب لي منها بناها احرزونها
تتازع عن طرق الهوا يبدلونونها
حفتني كما جفوا العذارا اغدونها
ارعت خيلي امراخ تا طافي رسونها
جالي امهيات المصايب وهوونها
هما الجود راحتها كما سفيحونها
اجاذيت جيل بعدنا يذكرونها
للي ابرسم امدادها يكتبونها

وصلو على خير البرايا محمد هـ عدد ما حد الحاردي وعزده لحونها

وله ايضا

ينقص احد انتهايه للتما
كايين ما للفتى عنه انهن ا
فا المقدر له من خلافه ايما
من سرور ومن شرور وانعد ا
وان تخطوا فالسخط له والندام
ماكن الله رمت للدنيا مرا
زولها في زيبها كك والزما
والخود والى بها نقش الوشام
عن قليل وكل ما فيها احطام
صحتك لا بد صم من سقا
بالعبادة دام لك اول
وارتحل دنياك ما فيها مقام
اسالك باذك واسمان العظام
طاع لا امر كل شى واستقا
للكفور وللكور من الرنا
تنحسا وبعد ها فم الفها
كيف تنسى العافيه فلهذا اعوام
نطفة وسر كك اما والطعام
واخبرك بالظلم قال انه حرام
باب جودك وانك وهاب الجسم
والخطايا وانت عفو يا سلام
انت اهله يا عز نرا ولا ايضا
تقتضى منه يا عز نرا لا ايضا
من الجاكن عاذ بك ببيتها

كل شى لو تم لك واستتم
ما كتب باللوح واجراه القلم
لو تخرز بالخرابيه والخرزم
من عرف ربه رضى بما حكم
ان رضى فله الرضا وله النجم
يا عشم الشوف لو عقلك سقم
لو تخرز خرافة عجايبها اورم
والعسا جد في يديها والحمم
وضلها في نزول وينهم
فم ودع ما فاتك واندم واعتنم
وانته من غفلتك ذي واستقم
فلا بد المقم يقال له قسم
يا من اوجد كل شى من عدم
يا عظيم ويا علم ويا حكم
للورا ان شئت استغيت النعم
عم خلقك ضا في احسانك ولا
جلعتك ما للنفس جد لورد
والذي اشراك من لى اورم
انزلة اللى ابعد لك ما ظلم
يا قريب تستجيب لمن ردم
غافر زلات تحذرك والاشم
اسماذ الجود يدك والكرم
تنصف المظلم من اللى ظلم
يا عطف ويا روف ويا نعم

ترحم العبرات والطفال يس
 في بطن حوت بين امواج يعلم
 ارحم الله ساقه وانك قد
 يا لطف الطف بحال الذي هم
 في عو يا قل عوينه والرحم
 يا يلاه في حاك وفي لزم
 داهي وغيرك لم يد
 تعلم اعلام الختان وما كتم
 يا كريم الوجه سابع من هشم
 تر رسول النبا يا الله حتم
 لما تلاحق ليل وابتنس
 مستحسبا سوال يونس في الظلام
 قادر تحيني العظام وهي رما
 ما يطبق اليوم سير ولا قيا
 في محل الضيق يتبرم ابتر
 يستعينك كشف ما به من الازلام
 عزك الذي ما يضام اولايير
 والقائيقا لوجهك والدوام
 من خفي وما لفضي به من كلام
 جاشن روجه كثر نوجه والهيام
 النبوه بالصلاة وبالصلاة
 نوض برقي في طها نزوة الغمام

مد العلي العرفج بدير الساع الشجاع

يا عين اسوف الدمع من ناعزك فاض
 محاطي هيضت من غالي الالفاض
 على الذي يرى سوا هيض الامراض
 عذب الجواب وزاهي الرين الى فاض
 سكر نبات ابريقها ينسى الاعراض
 يتقل الى اقفا المدلل وهو قاض
 الى تبسم ناض من مسميه فاض
 والعين عين اعياض بالشفا فاض
 وخده كما طلحته تزهي الالفاض
 والوسط مسلوب عن الزاد مفاض
 ولردف مزبور للاسلاب نهاض
 من فقد ربات البهاض امرى هاض
 من معزم قد هاض للالفاض حفاض
 منعطفى توه بيتى بالابر اض
 لو شافها العابد ولو زاهد باض
 الى ذكرته فر عقل الحشا جاض
 والنفسى من فقد الغضى غيضها فاض
 اقل بجلى واريشى العين نقاض
 به نور شمسي اشرفت سيد الغضاض
 وجدى على اللي بالالمى الى امراض
 وصلو على عشى الزادق والارفاض
 شفيضا وان كان يسنى الالحاض

على خد ودي كما الميزيم يا عيني
 وعذرت عين ما وقف لها عاميني
 بدر الدجى هاني الحشا تاجر الرينى
 يوري الرضا من بين هان الحاجيني
 به حصى به ياقوت عشى المشقىنى
 ذوايب تور دن جور الحى بسينى
 نور على نور ويلم على ن يسنى
 والحيد حيد يوم شاف النفس عيني
 واعضود كما الحمار وانهود كما لصيني
 وارروف وقاف الشرف تقل طبعيني
 وساقين مثل الشاخ مع دم الحوتى
 سد وثيقا مضرب بين ظلعيني
 حد والغرايب هيضه زامسا كيني
 يسباعى العشاق والرف ناوتى
 عقب الديانه قام ايضفقا باليدىنى
 والقلب مفتون جروحها وينى
 والكبد من ايشطونه بموسينى
 من الريل به وصف ومن الريم وصفيني
 به سحر به نور العزيب سبتينى
 وافراقها حين وغبن على بينى
 خير الملا سيد ملوك الحارثينى
 منى صلواتى عد منى يطلب الدينى

تمت

هذا القصيدة في وقفة بقعاين ابن رشيد واهل العصمة صلوات في جاد اول
 مما قال محمد العلي العرج راعي برديه المقتول قتلوه بني عمه في
 ٤٥٨
 ٢٢
 دم بيننا

اه من همكسر للضلوع ع
 احترق جفني وعاف من الهجوع
 غارة الدنيا اوجنتنا بالنجوع
 جت على حد العاروه زود بوع
 من تدبيره مصانيم الدر وع
 ما قدر والي القدر مال المنوع
 ما حكم اللهي بيده له اخضوع
 يا منجي السفيون غب الطبوع
 تف يا قوم ايبارون النجوع
 خصا بني مجالاد والبوا الهجوع
 قال خفور بكم را حو منوع
 ركب ابوسرة على الصفر اللوع
 دلجت شينجا انهم ما به ارجوع
 في ركونه مثل براق لموع
 خليت شينجا انهم طرعا ضروع
 واقبلو شمير سحرون القزوع
 مشهري فوق حسناك الطبوع
 مردفين كل عسلوج فزوع
 ردوا الغتته لزيات الصنوع
 والمحوضي قفل من عقب جوع
 ذي سبحا فتها والاخر بالضلوع
 ذاوي قلبي من الفرقا صدوع
 آة واويلا آة دا سابع اسبوع
 يا صل العاراة ذا وقت النفوع
 ما حسبت انه سيجي رد السبوع
 افز عول الشينج في ووسط الجوع

داوي بالقلب يا مشكاي جاشا
 عاج دمع العين عن موقه وشاشا
 وضطت مظرا بها ماجت نواشا
 في ثمره القلب فلتك بنحاشا
 خيلهم عقب تسهل تا طالعفاشا
 ما كتب بالالوج ما عنده انجاشا
 عالم الجهر اول اعنه اختفاشا
 ما تنج من على شاشا كاشا
 را برهم مع بدوم ما قط عا شا
 بد لو اذ ان المنا فاشي بانفشا شا
 هيه يا القصمان ما نهم بقا شا
 قال يا القصمان ما فيها ما شا
 ما برهم من رد للساقه اوها شا
 والقلب بالهند والميدان شاشا
 في نهار جل تقرط الكباشا
 مثل صولات الدبا وان جا ايشا
 في نهار من بغا الشوشات شاشا
 كنهن وصف لها بيض شاشا
 وردوهن وردة الذودا لعا شا
 وزيد وبكيال زيناك الحناشا
 ان قد فن السم ما جن سجا شا
 تحسون كشيخ مسبور بلا شا
 لا تبين لي ولا عنى خفا شا
 شينج في وسطك يتخا امارا شا
 في الحيس او جنيا الهيه اجرا شا
 واجعد ورايه اسلاوات الناشا

تشربون الماء ولو صرتمو عطا شيا
تاكلون الراد ولو كان المعاشي
هرجه من فوق زينات الفرائش
او تصاريف الذهب واشي القماش
لا تحسبونه بشي تصبغ على الاشيا
للحریم ومثلهن ذكرا الحشا شيا
يبردون القلب بنى ما فيه جاشيا
عن صدا ملكون يجلون العشا شيا
في هوا هر كان ما بنى ذاجرا شيا
ولا تلاميكم على طيب الفرائش
رشتشني اجيوبكم في عطرهن شاشيا
خزنته للذوايب ابا الفرائش
ماها نونى الوشمي طشا شيا

كيف عقب الشيخ واجواد الربوع
كيف عقب اللي لكم لطف وروع
تحسبون الهزج في اوسط الجوع
او تحسبون التفاح في الزروع
التفاح خضبو حدب الضلوع
التحلط والتسلط والديوع
والرجال اللي كما وصف الضلوع
يقتضون ا بكل هندي بلوع
ليتنى والبيني حسنا الطبوع
ولا بقتي اولافكم لو هن اوضوع
الان جبر تو كسر هر عقب الجوع
معنى في عطرهن من كل نوع
ثم صلى الله على سيد الجوع

وله ايضا يمدح عمه عمود وسند عليه

يا اللي على نسل العساي تردون
بالهون لاهنتو عساي تردون
مفجوع يا مترحلني مرادي
مهلا عسى من سوالا قد تشجون
عوجوب الازدي لي ارقابا المناجيب
منظوم مركب كنيا لا تجلوت
ردو معا ذرهر كما الغفور الخ
و ادنيت كا غد روم و ابدت مكنون
او ما بيامين الملا عذ منقود
فرزا التقا زى عنده الاطال ينحون
جارجر لولا الورايد ما عد
او عد ما الرحمن فرج ملديون

بالله ياركب ان نويتو تمدون
تكفون في روسي المتايه تونو
روسي الا نطالي لا عدتو امرادي
تجلو مكتوب غايه امرادي
بالله منكم ساعة يا ناجيب
واصحو لا تشكون ما دمت انا جيب
ياركب مهلا ما عليكم فواخت
هذي ادنيت القلم والدواخت
اكتب سلام عد ما كشد من قود
يهذا الحيد ما و طاحد منقود
بنزكا سلام عد ما ورد ما عد
من لب قلب عد ما ورد ما عد

او ما حد الحادي وقيلني الأفتال
اه ما حد الوادي ورعين الأفتال
سلام اغلامن تماش النواشني
لغز الذعاع له تواز النواشني
واحن وانفج من جرم الجوارح
والفر من العبر خنن الروا
لبصفا من روح صافي الصافي
عذيب عدد ما عل زاج ابصافي
لمن استطاع لقادة الروم واحياه
بسم العدا بالكون من طاح ما حياه
مطفي الظالمهبي اذ عار المدا ريع
معني مقام الزك زوسن المهابت
عنوي اعمر على اعين الجوارح
للضد وحش من ظوم الضوارح
يامن لجمارة عما الرابي دمار
لك اشكي من عارني قارح مار
لا طابع عذلي بقعلي ولا صرف
دواوز اسمي الى من نعوس كسنا صرف
عطاف لقلوب الزهايف خطاف
بالي لها الوبا الحرم كنت انا اطاف
الا ان جلا البار عن البال بيته
والا فلا لي عن لقا الموت عنيته
عساني الى سيد خصي المساعي
يامن لخطم المستحتمين ساعي
بقد الدجا الكامل ادقاق المالح
وسى انت شاي ف يا حاكمي تالي

او ما خلافا الفرض قرين الأفتال
او ما جرابا اللوح كامين او يكون
والذوا حلامن زلال النواشني
مقر لجانني واهج العقيض مصيوت
وابها من النوارغب الروا
سلام مفجوع تغلا عن الدوت
كالروح جامن روح صافي الصافي
او ما نعر وبنا الحارم ايلسوت
حاشي المراجل كلها والتدا احياه
ريحه مشهور المنا عبر مقرون
مسدد سدا الجود اسناد الفاربع
جزل العطا ذيكسبا يا صفي الكون
احق وانذا من حقوق السواري
ولجمارة الحامي ظنني لمنظوت
يامن على رسم الشا صمار عمار
اجادي بغزال عينيه بالعبوت
اجادي على اسجل بهن صرف
بالله صلطان الجوازي جبر العوت
عفر ابغرا خدوده يفتن الى طاف
اقا اهنتك الي اليوم بنياي فانغون
واذنا بعيد شمل سيني او بسنه
الا ان نفوبا الصل يسعون فا دعون
واعل وانهل من ملاء عسا اعي
يا اللث يا مروى شياكل مسنون
مروضاه يا محيي التدا اكل مالح
يامن اجاهه به الظلمين بلجوت

فاضح طبي الضاح السعيد اوجودي
عمهوجة تاوقت للقرودي
عسلوجه وبها القرايض اوجودي
سكرا نه يا الغي غضي عنودي
الحشم حدا مصقلا الهنودي
واعيون تسيح بالرها هر سودي
يفزله قلبي اقبل يرودي
ما حلا دلولة يوم يقبل ينودي
لكن صافي خد ها يا ودودي
ادع غيب قديت حالي اقدودي
واقويهدات في عشاها قعودي
لوشا فقه اللي قد ركع بالسجودي
لوفي يدي مال العم والهنودي
سقتة لمن يبر الي في السجودي
ومن لامي يبالا بري الركودي
يا عنبر جان بلاد الهنودي
يا ههل الكهو اعندي على هذا شهودي
يد والذواهر والدجاله اجعودي
عليه نبل الدمع حرق اخدودي
يا سيد ي لا تخجني بالصدودي
ولا اطواع بي ظالم حسودي
يا زين دعنا بالطرك والسعودي
صحق نك الهوم الظا يرتدودي
تم بالرضالي يا عنود النفودي
بين النواهد والحشا والعصودي
اشقتيني وارعتيني تقبل عودي

ضاي لدجا من نور حدي تنظري
مصيونه عن حرف الخ الرزرايا
رعبويه هرجه ابد او الشكايا
عمهوجة من واضحات الفنايا
في كف شعوم يحمل الخطايا
نجلتها وانه اسهوم المنايا
طاني بزينة سيد حم الشفايا
ومن التدق يفغ اعصر الزوايا
نورا لقربا العم ساطعة جلايا
ومن اللحم دونك الخطامي عرايا
تفا حنك في عضون روايا
لوهو فهم عن قرانه سهايا
والشام والبصره وكد الصرايا
واعضون قلبي من فراقه ذوايا
كسير السلايا والسبايا حايا
يا حصة ما قلبوها الشرايا
كوال العذار عند زينه زرايا
عندي ولادري عن جميع الررايا
عاني اعينوني من بكاهها عرايا
وهذي اطعونك في ظمري هوايا
يا سيد جيله رع هو اناسوايا
نسمع بالدينيا وخره حكايا
لا اله الا لمن هو لامي باشقايا
ما زال في قلبي الحنك بقايا
رضن عسااتي كما انك ادوايا
واوزيتني واجزيتني عن كرايا

انبعي الموصل منكم هزة از نوري
از حم اورودك لني تصد اورودي
اقبل المزع لي ابدله ينوري
في مقعد جنته ايليا اوعودي
سجيت ما بين الحشا والعنودي
يوم استوا غاية هو نا ابرودي
با الكف مصقول رصيف الحدودي
قم يا عشيدي يا مروى الحدودي
يا كشوق من زها السمر الجعودي
فضلني تم القان نظر العقودي
وصلاة ربي عد برفك الرجودي

وصطتها يفا له اخشوف الزوا يا
شتر ازني يا سد حاشع الشعا
وسكرة انا وشاه قبل التما يا
اووليت قفر ما تجبه الرعا يا
سكرو ولا درين عن جميع البرا يا
اخذة من ما ابروي العروق الظا يا
ماناش باليمن اعطاه ببر ا يا
يا منتها الشكوا اوزن الشكا يا
يارفيا هل هجن تلافن حفا يا
فصل على دال وفضل على يا
وله ايضا

قال الذي قيله تو الاعلى لا
صرف ايعرف داخل الفاض ما فاني
نضد نهض عمل عجب تلو لو
ايات مبريات نضاة لولو
با امر الولي مثل الهما الهما تالي
احلامني السكر ايد المتالي
وانفج من العنبر على اللي تعلا
لطايف يشتا قها من تعلا
بيهد الضمر غام الى جار قتال
له هدة يضرب بها الباروقال
عبد الله اللي بالقيا الف الشال
ربيع وان جا وقت الا محي الشال
غشت املا وان قل در المعاسيل
فتا الى سايل عن الزاد ما سيبيل

كالحمى واليا قوت عذب تالا لا
اضرب يتجادد من لبيب تالا لا
يا فني فان العنبر على تلو لو
كالدر به سكر حلا ما تتجا الا
خض المبادي عاجزات المتالي
عذب تالا من ظمري تو الا
كلانف من حاذق صنعة الا
غرايب طاوت على ما تتجا الا
ان حل مثل البارق الفارق التال
ان عاد جريح والركايب اهز الا
ضار زجر ضاري الى ضال فسال
جزل تتسلسل من نضاض اجزا الا
والحومن شد الغر لا يبل ما سيبيل
محسب الندا والطيبا زكي الفعا تالا

واسم بنات الكرم بعد ما نزل
لبقاجنا به ترنجه النزل
عن الوطن وعماه كان الرجل
كم رايح ليل بيينا المخلخل
يا من نهار الكون لا عاشي
ابوك يا النازر لعلي سمح
يا فارس اله يا اللطيف ما هشتي
انا ان حكيت الصدق قال ان ما هشتي
يا من نهار الكون ما هشتي
لو كذبني واحتمل ما هشتي
يا من نهار الكون للدم نشار
ان طب الرزوت فيها مع النشار
من كف اخر طرفه ضحك السام لو ما
يا شيخ يا من عاش ما داسي الوفا
ما هضم الصبا يا ذيب الوفا
ما دام راسك يا حيا التال ليا تام
يا ريفاهشك تلافو اتلاف
والزاد شحشش والقوافل تلافو
يا مرتحا الشكالي حيا اللاج لاهيني
يا مرجف الفارات ذا الحين لاهيني
ابوك يا ضار يخي الدار عز ان
يا شيخ يا مروى شاد ارع الزان
ما عفاك انا يا شايغ الصيت خفيت
يا من عن الكدار الدهر ما تخفيت
يا شيخ يا وافي احروم خوالي
شورك على ما قال لولي خوالي

واصيا النذر عيذ من اصيل الان
وعلى اقسا من رواسي الحيا
فرز الوغي ان صارة عيونته تجلي
بين العرين وادهم العرف لا
يا من خي اشوار العدا وانهم
كيف الحول يا مرصقا الضد
يا ملتج اللزجي ابياه النمايش
وان قلت له فكر قال لي لا
ابوك شب او شاب ما شاف فهاشي
ما عذنا لمن اتقانا حلالا
يا من مشهور المناعد غشا
كم راسي شيخ عن علامه ما
لا السبا يا مروى حسام الى وما
يا من نهار الكون للقرم انا
يا من تلود به الضعافا وزيان
فنا البريغ عالي ما شا كرا
والسبل من عند الدهر ما تلافو
على الفهد غاني قريض العيا
ابوك بالمدلا لك لاهيني داهيني
ولا بنوج من العباير تد الا
يا من على ميلات لا قدر عز ان
ابصر بروغي يا حيا الى رحا
يا ضل راسي لو تزلزيت خفيت
الامر يا حيا السبا يا اتقا
ابوي انا واعز نوالي خوالي
ربيع احباب لي ابحال او مال

ابوك اسجرات الصنايع لزبني
عادة خوفي للمراميل زبني
يا من نهار الكون من تاه بركاه
الذي للارحى من الدبا لللكاه
ثبتت يا المنعور وارسان مولاك
والله يا من جان يا شيخ لولاك
والله يا من جان لولا ايدار يك
شيئى يسمع دان حروب المداريك
والله يا عز القرايب حى الى ان
لدعيه بنى الزنسى والجنى والجان
وحيات من انزل تبارك مع الظور
لدعى العباير به من الشام للطور
يا من بطفه الى اتخارج المطراج
كم غارق من هدته يرمى الافراج
يا شيخ لعفى عن كثير المطالب
ما جاز يا ناظم اوجه العذائب
اعف وادفن الى تشفتى جاني
يا من على ميالات الزقدار مليا
قل يا فتى لسك يا من شك وقت
يا من عليه اعترت واركا الى خفت
باغ تحببني الى عباد شفتين
ليارك تفضى الى شفتين افتن
ثم الجواب لتظن راوي ملا لا
الطف والبق لمن بناخذ العيون
وله ايضا

وبايات عطرات الفعايل هزبني
الى الدهر من عقب الاحمال ما لا
نحت راسى الضيف لازل مركا ه
ولتجارة احلامنى عذير ازل لا
يا من تعدل من تحت يدك لولاك
لطلاله ثم ابراه برب الخلالا
لوريك انا بتمشيم شى تد امريك
عندي دوام يا شفا الخليل عا لا
لولاك يا المنعور والله ما جاز
بمشى خيسى للرايا انفا لا
لولا المذار من ضحا الروح مسطور
تذكر وتحمكا باليمين والشمالا
يا من الى راح رجا العفو المطراج
عذب كسجا يا للسايا احفا لا
وافزع معي يا اللث فز المغاليب
يا فادي اللاجى اسجال او ما لا
بفلا وترحب وقر لي وقل جاي
تبغى بعلم الضاع كاف او درا لا
لي وانت بالظاهر بالسرو الخفت
لي عن واهج لغ السامير اظالا لا
وتقدم الروحى واللبن فافتن
باشرا بالشاشه اللي سهل الهلالا
منى تو افامع خيال ملا لا
حواهر تمت على يا ملا لا
وله ايضا

دمع كما شمع الخلاص اشتعا له

نوحى وهلى وارعدى واستهلى
ومن الولوج واصادم الوجدتلى
هاقى وهلى ما فخرى على الذى
ذباح ينعشى وان تبسم ارضالى
نفاع رزلوا الهوا الذى هو الى
الروح يسا سيد حيلة ايسلى
ابر دغليل الرور انهل واعلى
درغرامى ذبله عبد الله
صه سجنى بين دقا او حلى
رغب او فلا مثل ما شب اهلى
لله لحد زرت اللمد تا فطنلى
مدت لامت بالاحداث خلى
بحول مقبول الطرف والتغلى
بوضاح فضاح لست الملى
حجاب نجاب الحشا بالشملى
زين اضا زينه حوال الزين حلى
نوره اضا نوره من الحور خلى
عالى تخنطل نور حيه ابدلى
عسل الظل اير سيد زو تراب سلى
عدنان ريان الغضى طرية اللى
عزوعنى الطعوم هرجه ايسلى
واخلاف ذاما حاشى بالباشى خلى
من همر اهى رالنصاص ذلى
مير الشكنا يا با ملاح شلى
وسم ولو شان الدهر والشفا صلى
نوم رسا الصيف ريف الملى

من ناظر ولم حقوقا حيا لى
من حابر المكنون فطمح حوالى
بدر لاجبا ما لى اشياء حمالى
وان سدوا تقاضى الحق ببالى
والقلب يان من اوصاله دلولى
بالشفالوجالى حوة لار حالى
من مسم ما كدر تشفاة اوالى
مالي ابطر الغنى ولقاة قالى
ان قلت حيه رد منوال حالى
فان رمت حاله قال يا ذالى
ي رحوم يرعوى حال دالى
ولا حى يربجا لاما اوصالى
مدلول بعسول ايفطر حبالى
مزاج طباح التهاردى اسدالى
لعاب شعاب الهواوى كجالى
من صوو يقدر عزير حلالى
بقا استيامه طمشى لدرلالى
يسمى اشباب الغنى مشى المهارى
وايد اكد المشاقق باله عدالى
حاوى ثلاث احضان تحت اخصالى
وبه حشا الظامى معسل ازلالى
زفر ظفر ريشا شى من ماجرالى
فرمت لعين الله رجاني خمالى
مثل الشهد عذب سعد من الحالى
زاد النداء عرق النداء والندالى
من جاء قبل اراه قدم اهلالى

اللبث اخو طرفه عن شمس خلمي
 عمالي ابتالي الهواجسي باللي
 درجان فاه ان حرق قلبي رجالي
 لمن وليت اسفارة الحمي خلمي
 اعفر نوبد رالد جاسم اللي
 سسم الحيا لوبراه المصلي
 اريامع اريالو تجلد نزلتي
 يامسدي ياروع اذ حساد حلمي
 من حالت لي زاد غلها غلمي
 حشد لبيب لي اذ اوي عز اللي
 يا من ابطنيات الدهر مسدي
 باز كما صلوات مع سلام على اللي ٢٩
 والله ايضا

منه النيام ساق درب انيال له
 حاز القبال والرضا والسها له
 يجعل بهن الغز ساه تبال له
 مشتاق وحياتي معاني قبال له
 عقب كسها له باذن بالحيال له
 يامسدي عقب الديانة بدال له
 يامنتها الشكوى البراعي جلال له
 اعزم وزم امر الشقا ما بقال له
 قم سويا فرز الوغي للدوا له
 حب سباعذ البيروج بال له
 تم الجواب او ختم على الرسالة له
 حتى الحزني صفوته يا ملا له

الله من حفض عن النوم ذارة
 ومن الوزاهد بها تغير سماره
 واصبحت من هجر النيا والغازة
 بهلون فابي فطنة واعتباره
 واله والهو جاسي به شب ناره
 مستا سر عقب العيا والحساره
 ثورالي ما الصبح شع افجاره
 والعصر في دار الند او النعارة
 تسبق على الجود يمينه ايساره
 منهي الحسب عينه اتسوة الشارة
 يامنتها من صفتة الغز ااره
 عشيرك اللي للمها صار شاره
 صار لسب لي عقب ما القلب كاره

سو البلا واليني وازراق غالية
 وانهل من طرف الشقاوي دواليه
 حران مدري وشي الدهر سري فته
 حرقان قلبي حرقتي تمانيه
 والويل والوتوال عمالي مشفقته
 يحول حال الساق ونعاق ناويه
 من ذروة العارض سقا الله واديه
 ملفاك ابن مسعود تلقى ابتاديه
 منها سدودي عادته يحون داعيه
 وان حال بنظر المنايا عدا فيه
 واتعوسى بقعا كل يوم اتفاجته
 يحول جت لي عطني من مد اويه
 زبح القوافي والظرب مع تراجيه

غزو دقاق الزين والملاكاره
به من تهاينت عمران اشاره
مع حسن يوسف خالطه عني ساره
سكرا ن به من خرد كعن اشاره
كنضاح نوره وانكشف آي اخذاره
سلطان جيله بالبهما والنهاره
وامبره الخرد بدلات داره
الصاحب اللي غز عنا جداره
صاحب سمي صوتي بحبي به جباره
ساعة تتلا من جوي حضاره
عجل قضا نظم رمينا اجماره

وله ايضا

سكرا ن حيه سفته لقلب سفيه
والدر الجوه والاشهاد في فيه
والموت لحضه لبرقتي لواليه
براق خده فاج مظلم ليا ليه
بدر تحلا بالاسماء نامر واليه
كامل حلايا الحور عز الشيا سيه
وابر سيمه كالبدال في صفا فيه
اللي جفا لاي وانا فخرم فيه
وقصصه يا قوت صفا لام صفا فيه
قم يا سعد في رد عمل النفا فيه
البحر م او عزم ما رسم فيه كاق فيه

اوعد ما عد على القاع سا لا
او سار مسلم اليما في ايسا لا
والذواغلام من تر اشيف سلسال
من نايسى رايح بروقه تالا لا
ومجد له عن تاي الارذاق ينسالا
فان صد واقفا هل رمعي وسنالا
عذب النسا كامل حلايا او صوفه
عني جميع الغيض والهمن زالا
والخدر لوررد ولا لون مطقول
والعني عني اللي على الصمد ما لا
دمع على فقد المحمن هلست
من هوا بعينه شاق شوقه ونالا
بالي ومن كاسا شفته شرب ينساح
من بيننا ما لي حذاه ارتحالا لا

عن سلام عد ما الفت سا لا
او ما سعو للبيت حافين الزقدام
لسلام احلامن غسل صافي سال
وابهم من اللي فوق نقر الصفا سال
يمهد لمن نهده كما صنع فنجال
زين النسا كامل حلايا بوضال
سبحان من صور نواي اردوفه
فا الى لبس الجول زاهي اشنوفه
زاهي الجمال ايزي حيد او مجدول
والانف مسلوب كما حد مسلول
هال الغزاي والضرايح وايد يت
هطال مسكوب عني الخز ياليت
قاله ورص شفاه شفقاي ونساح
قال الى صفا سيدي والارياق ينساح

هو شرف بالي من هو خرد العين
الى نامو الحساد بالليل هجرت
مالي هو الازبه والغد ماجي
وجدي وجد من طاح صابيه
يا الله يا ناهب اقلوب العسا شيقا
يا شيمعة الخفات هل كيف اباطيق
تالي نهار كسيت واسو عناذك
لا تحسب اني يا تلج الجهد بانساك
انك على بالي ولوفي نسجودي
الي من تلا له اشفتني لي اعقودي
يا بوشمان كما اللوالو لواميع
حطيت في قلبي اسهوم لواميع
لستك سخط اشفاك يا زني شفاي
يا من طعم ريقه كما الدر بالاشاي
سليتي يا دغ كعني نسلي
سليتي وادعيت حالي عسى الله

لوسيد حيه لي بحسناه يد عين
زرته ومن لي جي بيني ليسا لا
طفل جبينه فاد سم الهوا الج
والا طريح خلف ريعك اشيا لا
يا من جد بجهه اثوت اطع اليق
صرو جاشي جاشي فيه اشعا لا
ما ذقت انار يقك ولا ذقت انا ذاك
لا والذي سير حقوق الحيا لا
يا هاني الخصرين زم النهودي
كما البرق لاني شغ صوب الحيا لا
ونفليات كني فبهن لواميع
شليت قلبي يا المترك اشلا لا
والا تدوسن نخض الاقدام بحشاي
سليت قلبي يا المترك اشلا لا
يا الله لنا من حلونطقه ايسلي
سواك يقبل من جنابي اسوا لا
وله ايضا لما استعمله الايام فيصل امرا على الجوف و

بطافيه وحن قلبه الي بلده بريده فارسل الي جماعته وعشيرته هدفه قصيده
آه وعزاه من جفن جفاة
حال عقلي واجتلادة وعتت اجول
ذكرن برد الشتاء وعصر نمضا
لا عني السبط واحمر السما
لو ترخرف وقتنا ذا ارتجى اللي
آه الاوا وحشتي واغزيتي
لي مع الويلان هيفا فاطرك
ما ينويش اعذرة راسي العصا
جرهدي كنوم من جلد الصر سيم
واتقلب واجتلا كني قصيم
لذة الدنيا وحنات النعيم
عند هلكانه ايام الجسم
با المناجا والعصا خصي الكليم
مثل يونسى وعزبه تميم
من سكرها تحتلد قوداهم سيم
صيعرية مغرم نعم الكند سيم

مكن عينه عن شمس يوم تبدي
المرافق والعضود اوزورها
كنها ديب الى روح من بعيد
قوطة تشبه فحل بشرشوح حول
اسم ابوها من عمان وامها
كنها الى او ثبت روسي لطوس
شنت باله ان وفياض الحج
وقفت واقفا الربيع اوقضت
يوم جنتي بشهر و به وا عجبهم
ما حلا رزة المزبر وركها
طوية لي يوم تبدي حاجة لي
عمر بسم الله وازكبا اوسقا
ركبه كليلي والثالث عشرا
والضمانا كسر اوفيد لتفت له
والعشا باكر بديرة عزوة لي
هي هاك الدار جارة ما يد ار
بارنا وبها نعل جارنا
م تعشودونها من روسي قوم
وارنا محلاة لولا نشرها
بارنا هي عزنا هي امننا
عصم لي بالسلام اوقل لهم
ما ركري من بكم يا عزوتي
وكرتني عندكم وضحيا خلوج
رة وركبها وركي صهاة
لتنظر ولجبد منها والنفس
الها لي هاضمات والردوف المزبرة

ثم تقلبها كما عين العبد
ذا الهذاني ذا اوساخ جري
يوم شاف الشات والراعي غشا
نفضت جنبها مثل الظل
او وسما المغزل على خذذه
كنها تاطا على شوكن الصريم
والعروق اوربقتا بارض القصير
من حجادخه الى واد النعم
عذتها با الله عن عين الرحيم
للرديف محصرة دوشقا حبتهم
مثل هذا اليوم والطارش افهم
يحفظ يا قاك وبياها اللريم
عنداهل حبه ولو عقب العتم
من ورامز بوز فخذها امقم
ميرت البتوت نقلضه البريم
من خلاص النار ذكرة زلتها هم
جاله لمن جالها وحشى اوهم
وادعو كبلدان لعيونه هدم
امننا يا جعل من عقه بتم
مرجلت رجالنا الوهوذ تم
حايبريا الجوف والرعيا او خم
يتصبرا الحال واعزاه سقم
عذتنا واشغلتنا بالرزيم
من حليب كشول وارباب الزيم
ماده وز الاشراب النسب
والقرون اهديرة ما ينوش البريم

والثنا يا العزيز ذبل والريق در
والتراب واللواخط والجمعو د
هل تراصعب العزوم لوجع صميت اوزوم
ويد واوين العرب عبدة لمن اعتبر
والتي لطم والدعا واللطم والنفا
ذاود اعلم ظمان واقبح في ذا الزمان
ذاوصلى الله عدد ما حنى الرعد

والنهود من القدر ما الهجمن الفظير
نور صبح ناشعه لصل سها
وادركه طهي الخزوم تسفه لوهصل
كل من لاجل ذل وكل من لاضام نظيم
والتحنى والتحنى والتحنى للحرس
من صدق واجهد وصلابى بامر عظيم
للنبي لوال مني ما الفريح التميم

وله ايضا يدتم بريده

هاضا الغرام وباح ما كنت كما مي
والتمح حشني الجاشي زايد غرامي
ومن الخطا يا ناس هبض كرامتي
شمر لا تسحامي يا قليل الرحامي
دار جفت اعيانها والقطامي
يا دار سادوبك اعيال الخرامي
دار بها الداشر غدا اله سنامي
والجسم من كني سناه سامي
لعنك يا دار الكندم والندامي
فيك السجا يادار والفار نامي
سادوبك القابات واهل المقامي
اللي على دار حيدك ايسحامي
رجا لها كنه من الهم سامي
نظرب ايسحار على القلك حامي
شريد يا شمر النشاما يا الحشامي
الحر يا صيسان وان ظم تشامي
يا دار اعيانك غدا وبك اريامي
قلط على حيدك احمائل حامي

ومن العبايرها ضي ما كان مكتوم
ملتبج في دايجي لحي الروح مردوم
حيف ولا يصبر على الحفد شخوم
من ديرة ضلقت بزباة مكلوم
يا طاه به وطبي الوطام كل محوم
والحميادار الخطافكت بحوم
ياخذ عليها نى عمال الران معلوم
من شاف حالي قال يتحول محوم
ولعدانك الزمن لشهد يومك اليوم
واهل الثنا والكار يادار لك قوم
رجا لهم كنه من الهم منجوم
نظرب الي ما يزعم المرؤ والنوم
والاسقم مسته سقوة الروم
ومعنة ابعده من امسى عن اليوم
لا لعن ابو رجل ايسحامل على اللوم
والدربا بالسك مع الظم زقوم
اهل الذهب با ما غدا وفنك من يوم
واقران عامك كذا الغدم عندك اليوم

يادار مسرار على الكبد حامي
 من يوم سقت بها الجفان عامي
 لا شك ما تنجي الحذار دامي
 جاكم ربوريات الحيا اولامي
 ومن بعد هذا اربيع كيامي
 لسنت الهما وثار الكيامي
 الى اوباء الطابور ولكون حامي
 باله ربيع للششا ما الحسامي
 ريف الضوف الى تلافو عيامي
 يامن لكبد ضد سم السقامي
 ان سلتي يا شيخ عن ماجرامي
 حيتي وعجل لي ابرد السلامي
 لت الشريعة يارفع المقامي
 اتقوني العانة وداروا حرامي
 وعذر وسبع يوم كسر اعظامي
 بالعتق وكل حد الحسامي
 لو بدنا من فوق عرب اهما عي
 هوارب دوارب كمال النعامي
 وزمن ابدوي دية ما ترامي
 مما جلست الهه هو والهامي
 وجلت مرفي دلجا الكبد طامي
 طواف للرحمة وحتت مقامي
 حصل الرحيل او غزن الجماعي
 وله ايضا
 على قلب يسبح الولف سدا
 القلب يا اللي شيب الراس حلا

ومن الشا يادار والاحبار والدم
 بعث الرجا بالياس منها عني اللوم
 والذل يا صبا ن ما قال يشوم
 وبه الغضبتني ضبعة الزان مكرم
 عنوي الحوظ فله حيا كل مظلوم
 او ما على جمع المعادين ملهق
 كم راس راسي من علا بيه مزوم
 ويد كنه حقا للاجوار مرسوم
 ان شحشع الرعار والاراد معدوم
 يامن شهر لعص الجيشي زير وم
 اخبرك مظلوم ولانا ب مرحوم
 وانكر على وقال بالعق مدهوم
 قال انعم يا ظالم الناس مظلوم
 وطا اقسى عن الذي عز بلعوم
 قال ان غدا لل نار مع مدرج الحوم
 واستنعم لما شوم واستغفر سي اليوم
 نذ كر محاسنك على بزل مكرم
 علا كم جن من طما صم علكوم
 عنهار ربي الخال جازي او تصوم
 واحيت ذكرنا اول العر مدهوم
 ولا طعت بالخاطي ايام او ماموم
 والعر لابتده ولو طال امصنوم
 بازكا صلوات لمن عن العيب معصوم
 يستنني لعادي واشتت
 بالذ تكون لمن جفاك ارعوتنا

يا قلب من قاضا جعلك بصدده
 عن ذاك باب الوصل يا القلب سده
 الصاحب الذي صبح باب الموزة
 صلطا حوز الدور وان قلت خده
 غضى كنهه ضاهي الجعد يوم اشده
 مالي افد الله لولي اموال جده
 وان غبت يوم قال ذك يوم مده
 هاني حشاه انسان شده لاشده
 مليه ورب كبيت ما ريت قدده
 وان قضى مجد وله ورده وكده
 حمت صدره وان هصر زاروده
 وارعت خده ما بنوشى الحرة
 لولا ثوبيه شد نهاده وقده
 وذو بيته ولعستى بنجده
 عفر غيب الذر مجموع بلده
 اشنى على اللي ترجى الناس مده
 يجعل صفات قلوبنا مجرده
 وصلو على اللي بالشر يدعده

لا تقبله لو كان حسنه تر شا
 شتم للعلا وشتم لشتم الشرا
 لك ما صفا الى ان يا القلب عينا
 بد رشح الا ما زرا احد علما
 بعز الغضه ينهصر في ادم شرا
 حيث على الجامن حد او اكد شرا
 والاي الورقا ونومى شوشا
 وخلاى اسعى عن هواكل حيا
 والزنى من عذب الثمان اشرفيا
 واقبل تقطرف لي البرنى وغيا
 ورويت من سكر نيا ته اضميا
 ومن السكربى ما على الله اكبريا
 ومنهم بالوصط ان اوبه نيا
 ودنكيتى كان ان اقول ذنيا
 كنه علات نه شيه اظميا
 محسن كنها بالماورج كل حيا
 ومودة تلجى ابلطف خفيا
 شفيفا با الحشر طه النبيا

وله نضاه

قرنت عيني وقلبي واعدا به
 قرنت عيني الى ما الصبح قرب
 وحانوبت الحمام ونحت نوجه
 والى من الملا با الليل نامو
 قرن الموقى ودلا القلب يومي
 ودلا ينحط مثل القرصى
 ولا ير جانى ذابنه حيايت

شقا مولج عمق صوا به
 الايا ويل من حل البلا به
 يزل الليل قلبي ما هذا به
 وكل طاب نوقه واقتنا به
 ودلا ينحط من شد ما به
 لكنه ناقتنه حطفي اربا به
 صوبيا لقلب ما فاد الدوا به

براجسي ابني توه توالع
 مزوم كتهه صافي المرحا
 الى مالرح لي خدة لكننه
 وهو راعي الثمان المرهفات
 وهو قبل اقتلالي به لي امصافي
 لي مني نعت اظهر قضني
 وسجنت او وسدي يمننه
 ساعه تفت من عنده يقول
 هلا به يا بعد حسي اومتي
 الاياما بكفني حسنة
 ويوم اني ولهت ورحت يبه
 تنهرني وقال انزع او وخر
 انا ظنت انه ما عرفني
 وقالت يا فتى عود علينا
 تبدل بالصدود ولا يعود
 وانا اقصت اصفق في كفوني
 وله ايضا

ابني توه على زهه شبابه
 براجسي وعلقت بي احرا به
 تلميح برق ليلي في سبابه
 الا تاليت من يلحق المنا به
 صدق صافي سهل جنابه
 ولا اظهر كود عنده لي اقضابه
 التي كسوقا احنا انسابه
 وراكن ابطت عننا واهلانه
 الا ياود قلبي مرحبا به
 وادعيته كما تقس الزبانه
 تنصته وفت اقرع لبا به
 تحسب الباب باذباب قاربه
 وقلت افتر عشرك لانها به
 ومن له مطلق ياخذ حيا به
 على ما فات لي ياك الحفابه
 على خلي تنكر وانسبابه

يا الطيف خلي يا السنا في لفاني
 جاع كتيب الرمل يا زبد عاني
 قلت كسبت قال الله المسعاني
 يا ذا اللسان الى عدلته عصاني
 مثل الوحشي يفتح بيده مغراني
 لو فيك واني ركب ما بي قراني
 يا روح رومي يا عرب المياني
 جمع ابلا ما من ابلي وابتلاني
 لودونه الصفا وتكد العواني

الغفو ما طول خطوبته طسي الاقفا
 حنر الدجال في سار يا مسند بي زار
 تلو مني في سمناب الحنشي سار
 والقلب عياني اولاد الارافكار
 له لا كشي لي طار من كف صقار
 علمك ولا تج ناب غلغ كفي جار
 انا ابرجوشايف الذر يا الفار
 صار المقدر بالقلم والقدم سار
 حننا الفقاع اولو كان اصفا

وطويقا نكناه مرد السماحي
على قبل اليوم سحر العماني
ساعت تنا وشتته ابرو بنينا في
وعليتي وانهل من ثمانه ثمانني
يا زيني يا قندي بل حزمسي مكاني
يا بوضوا حرك لا ضرر حقو يا حي
عليه من طي اليدق ديد حاني
طرة شم بيض النهور دامتاني
قلبت الهونيا ولا تعذر جفاني
لو حطنا طيله فنون الذرائني
مالي وما لك يا ظبي الحاني
هدني اطروقا هل الهوا والتماني
يا ظبي شم واشتف ولد بزقاني
والارق انا لوربع ماني با ابا حي
كم ميسر قده وجهه تمسنا في
ذلقا وخطوه النشاما احرا حي
كم طوعون من فرز قوم احصاني
وز لجودها غدا بالرسي والغنا في
لمودة آلين من دمت رح جاني
صد يقترهم يسبقونه المنز حاني
ذيب الضواري للضواري اعرف
تعا عليهم سره شي له تنا حي
نايض بليغ ابروقه الهند واني
ونشمر لسد الهوة المصفا عاني
حققت ولا بقت عند و سرمهاني
القاعه لولان ذا اخر زمانني

والفجر كهنا على دار من داس
ومن العجايب باهلي وقت لا سحر
اصحا وطاب لي الكرا واستوا الكار
واخذار مقشر دينا بنشا داس
يا شمعته الدهليز قدوة هل الدر
حمسي تخامسي عليه الحيا داس
ومزاييم مثل النقا عت الراء مطار
حم الزلوف امعود بطلت الشار
عقب العبت والملك تبدل بالونكار
عند الهوا والشوف للشوف ينذر
يا خر نذار الزيني يا سيد الاعفان
ولا مع اطفال لها جنتك الازنار
من طلعت ما قط ديزولادار من
ذاب الحصان ولب عطيتي الازكار
مفيد ومثلا فعدم ومغوار
حربه وحطه بدل الا نضاف قنطار
راسه يفوج من السكر نقل نخار
ومسك بالود ومحلان وهما
وللصدا قسيان شني آتيف سنجار
وعدهم يشرب واطيع الراء من ار
فهد الزراج لرقط الاسلاف نثار
صبا الغضب من قوم صبا لا مطار
ومحب الشبلي رعد لها الى ثاب
وربا به الرديات وابكار وامهار
احد زنج القصد بر قضا فله عمار
كان استبدل ابقول بيطار الاشعل

راعي الحسائي ينجري يا الحسائي
هذا القدر والا انني مسلي الخ
يا زيد زال الهم والحيل والخ
اول صطرسم الا فاعني غشا الخ
وثالث صطر يا زيد صيا كوا الخ
ورابع صطر لوربع باي بي الخ
وخامس صطر لا تا من الود ما ي
يوري امنقا الحب وهو انزواي
الماهر الجصعي رفيق اللسا الخ
بالنمنه والدرسعه مهذباني

ومقابلاه بالصد عند العرب عار
اخشى عليهم من تتاعسي الاقدار
ونشي الحول يا زيد خمسة اصطار
وثاني صطر حب الشمد على النار
واركا على رمانه القلب مسمار
ذاب الحصان ولي عطيتن الاذكار
اشرا سيود راسي يا ناسا غدار
للسومر مزار وللشرب ذار
معه لعض القافل الغر منشار
يركن لذ اول ذاك جربوعه الدار

٤٥

مما قال احمد بن عبد الله السديري

وله ايضا رحمه الله

يا منبت نبي الشيم بالفقير
المنت بك يا عالم بالسرير
كنه اقل فوق عامي السعير
ناسي الخرد وانا اترجا المشير
متعكس شقي من فوق مثل الزبير
بالعون فكري عقب فراقه حبير
الاشمهي بايقاله ذخاير
والجد للوالي لما اراد صاير
الارمن البار وفيها غشاير
كيف اتقان من فوق عوصي فطائر
من فوق ما يحتاج ضرب المسائر
غضب عليهن لذي الاطحاير
من فوق قيني ما علقهن بناير
وعندي على هذا شهود وبرائير
لو هو انقل من ركض بالبرائير
بناية المجلسي بهرج الفشاير
عن راسي زحمة ينشئ كطائير
على الوطاط يطر وحناء بالجاير
غضب علي وجه الحيت الملقاير
وهو بنا سو الك الله عياير
وخيل تركنا ها ولا هي خساير
من قسمن ما حنا عساها سناير
حتى تهافت من عرفها مطاير
اللي على القادي بحر الجراير

يا الله يا منفي الرجال المفاليسي
يا غير مطلق جمال الحيايسي
افصح لقلبي داخل به هواجيسي
من صاحب عنا علو به مر اميسي
اللي تليله فوق ردفه ربايسي
ورد وجوخ خالطه كالقراطيسي
ما يا صلته مسنات العرايسيسي
حنا تعوضنا بكسب النوايسيسي
واتيا بنا ما هيب تصعب مواريسيسي
ما ناب من يلهي بكثرة المعاريسيسي
نسر ي الى من اليجا اخر اميسيسي
نزوي سهنناها بجد العبايسيسي
يا ما وطنناهم بوسط المناريسيسي
وطقت منهم خمسه بالالابيسيسي
خباله يا وى وابنه مداعيسيسي
لا شكو واسوه من نواريسيسي
وحنا نشي ما تحكه الكرايسيسي
النوخا لفتنا نشوفه مفايسيسي
ودسنا درب العرب ما بعد ريسيسي
حنا وطننا له بعزم وتهوميسيسي
يا ما تركنا فيه هجن مراوسيسيسي
وقمنا بنشر بالسهل والعلابيسيسي
وخيلنا اللي كنها في محاميسيسي
هذي بصوت مبعدين المنابيسيسي

نجرها في دار قوم فناجيسي
 دار السعيد في شيت مقاسي
 عزنا صم و اسما و سنا صوم قسي
 لو هو تر ابيض لمن جنا كرا ويسي
 حشيش لوصط العجم والكرابيسي
 هذا جزا من باعنا باليهائيسي
 وادري انما حط رفنه حراريسي
 في شفا شيخ مناظر بالذنا قسي
 ساجر و ابونايف و شيخ السنا عيسي
 ايضا و بن هذا الخوف الحيا عيسي
 الا و ابن شعلان هتاه مقا ويسي
 و جميع شيخان القبايل ايسيسي
 من ولي بن هذا المصعب المطا ويسي
 يتلاه صبيان و قب نو ايسيسي
 و عقب النباق المجهه جت حراريسي
 يا شيخ يا مرر الشيب الشيا عيسي
 اشكي عليك الحال ما نيب عيسي
 الى عا دار لا تخسي بين النوا عيسي
 الى عا دار لا تخسي ولا في حوا عيسي
 امنت بالي يدعي الزرع و الحنيسي
 ذا قول من اطاع النفس و ليسي
 ما قل دل و حاجتي يا اهل العيسيسي
 باهوم و اترك لي هموم و هو ايسيسي
 وصلو على من فيه اليه بتليسي و له ايضا
 الله على شربة غدير نظيفه
 صافي على صافي صفاة نظيفه

على التقي نشي بيان جهاريسر
 سو و بهار ربع لهوب السعائيسر
 وهو بركة ناتي له صهاريسر
 لارم على السيد تروح الكسائيسر
 حنا على نشوفه نسوق البشائيسر
 وخذ العوضي بروغنا كل بايسر
 حامينها بمصقالات طرايسر
 عيانا يوم اشهب الملائكائيسر
 نادر و عليه الخيل فوق الحرايسر
 تخمس نياقه في زشاشي الزبايسر
 حفا و بن طول التنايف جهايسر
 صار و على حكم السباغ العشايسر
 و بن خوف سيف جابر يد جارسر
 وفي ساقته يلقا من الملاحايسر
 زما لا تعقل و اهلها نجايسر
 من حاربك عسر النظر والبصايسر
 والحض يا فرز الوبي بات بايسر
 غار عور و يصفقه كل عايسر
 ولا نيب بالذلي على الربع شارسر
 الخزاللي رزق كل طاريسر
 مستعص بالدم و بالبحر جارسر
 معكم على كسيب ابارطهايسر
 والسبح بالذنا و غيره سفائيسر
 حمد جا بالشمس و النذائيسر
 من قلته بالذره ولو مباح
 من منزلة عز ايهال برق الوبح

وطامطها للحر ووم المنيفه
 ضرب على القلته وحده مريفه
 حنه الركاب والموارد شفيفه
 في ضل جيلان خشوم رفيفه
 الضوضيت ماشطوها بليفه
 ثم قرير يبيض الدلال الرريفه
 التي عباهن بالسنين الكليله
 الى فاح ربحه ما عرفنا وصيله
 يزهي ايضا معبات حصيله
 اكيف طاب وما علول الكيفه
 ارب يسلي القلب من عقب اليفه
 جامن فراقه لي امور عفيفه
 يالاي يضر بجد الرهيفه
 وانخلاف ذابرق شعفن رفيفه
 عساه يستي الى المعز الى الرديفه
 ويستي ديار اللي ينزع حفيفه
 يصيقي من العليا الحشر المنيفه
 ويستي غروبى فتق الى ليفه
 دابر بهار بيع تكلم لصيفه

وقلبت وطاه واودع به كشيح طفا ح
 مع راس مصفاح باللسل طفا ح
 بالصف في عجات عاصوق الزريا ح
 مستانسن والركاب بمسرا ح
 الاهشيم من بشر شعبة طفا ح
 تقالهن ما هو عنهن بشما ح
 يجعل بهن هيل مع البن فوا ح
 المسك ايقرب له بعجات الأريا ح
 والنجر من بين المقاميل ظلا ح
 والتي زال وصوت الدرب مروا ح
 وارب هو عقب الشقا ذاك يرتا ح
 يالاي يبي به وقل جعل ينصا ح
 في ساعه والحيل بالربع طفا ح
 خلته وانا شرق وهو قبله طفا ح
 ويستي لنا الصمان والصلب وارما ح
 دار بهار بيع بيرون الزرما ح
 ويركد من العلقه الى الدم الأوضا ح
 يجعل ناهما الشاما بمصبا ح
 ربيع على طوق المروات نطا ح

وللرياض

باونته وينتها والسد منبا ح
 حنت ولدها عقب باب الحفظا ح
 وينتها والدمع بالمد منسا ح
 وضى وضى بالمفا الى خلوي ح
 وهي لقطعان القبايل تقوي ح
 يجري على اذوان على دروي ح

واخلافه واسم على الهجتي مسراح
بالصبح مسراح وبالعصر مسراح
هجتي سفانيفهن على الخد طفا ح
واحلونفجال الضمني عقب ميصاح
والنجر من بين المعامل صنباح
والقصر صي بفر ك فوقة كسني ميصاح
فاني انقضا اللازم ونزو بالرفقلا ح
من عقب مسراح لمن طاب بمراح
الهجتي الهجتي حق على كل مصراح
ليون من نهده كحامل تفاح
وطراية الدنيا على الهجتي وسلاح
يفرح بها الخايف الى صبح صباح
وركبو عليها غلابة تروى بزراح
ولكيفا الخرفي ذراكل صباح
الى عاديه للضيف دكدو مصباح
وقلب بودلوا حيل ذباح
وابني شينان بها القلب يرتاح
بضرايينها كحما بيفر لا صباح
يتققن الطايل نمار اسن الارح
ويا الله على نجد من المزن رواح
يسمى من الفرعة الى الجوف وارواح
تققنت الدنيا والاريا م رواح
مربسجات وعجات ومزراح
ولا نيب الى احصت شين عمراح

على ركب يتطقن الهجتي
والقالبه ريفو عليها تدوي
يسنف عليها من حسين الخروحي
الهيل به والرخفران ينوحي
وادلان بيفي ما دخلن المروحي
من مزهب رايه ما هو جنوحي
هجنى سربع مع نزاج تروحي
في مجلسي به طينى الهروحي
بحونهن بملقضاة الدر وحي
اللي بريه في وسيطه يروحي
وقت جيار بالزغنه تلوحي
ثم كز بو طوغا تهن بالسروحي
اللي هو ايام سوات اللهوحي
غرايسرو امروبعات البر وحي
وبيفي شلى عن حديث الكروحي
وليال اخر جيته ما تحوحي
حديثها احال ان جلاوي البلوحي
يا في ولدها بالمر اجل عصوحي
غصبي على شبانهم والعلوحي
عجل المطر حسو الخدي به جلوحي
وانخصي دار منفرد من الخروحي
وهنا عليها ما عرفنا نروحي
ومر بها سم الخا يا زعوحي
ادري بها شروري الخرون الحدوحي

والرياح التي فعل خير والى راح

يذكر خيرا فان وقته لجوي

يا سامع القليل نرجو لك السامح

قلبي شغيل والهوا جسي روي

وصل على المختار بارق لراح

او ماهاوم بل يمزج لعوي

وله ايضا رحمه سما قال ابو اسحق بن محمد السديني المتوفي عام ١٢٧٧

بداحي دجا الذي سجور هلك مداعي

على وجنتي والحفي للنوم حار به

من التوجد مرتبا بدا الى الوجد مغرم

بالصبر اعزى النفس والقلب شاغبه

تلا لاسنا برق غشا في انوره

غطا ما وطا وامر غيا هب سخا يبه

سقا ربع دار في رباها مرابي

ربا يباخذ ورفي ربا الدار لاعبه

تلا عا طوره بني قوره وعزذت

حاي م اجور في عوالي تشنا نيه

تسحت ظعا ينهم الى بيمة الحيا

سوي رح اجعورهن في مساحيه

وبيض من اعيب من البيض خرد

غشاها البها نوره من البدر ساليه

من كل عذرا يخجل الشمس خد ها

وزمة على متنه نوازي مراقبه

لها لاج فوق الدجا بعد ما بدا

على شاطي كن الغيا هب دوا يبه

بالاطلال بخار وسى الاظفا وشوفت

ليالي بها هند تلح امطال به

دار لسلياني مغاني اربوعها

رسوم ويلعي بومها في خرا يبه

محاها صرف دهر الايام واحملت

وفظ الا سنا اظفا على الاش لاهنا

خطبة صدر في هرع فكري وملني

صروف لنيا و صروف الاقدار غالب

ابدوحة مقر القلب مالت صبا يتي

اهم ومن صرف الليالي عجا يبه

ومن عاشى بالدنيا فلا بد ما يرا

من الغيض ما يبدى التوجد روا يبه

دعاني لتذكر الهوا بعد ما لوا

اغصون الضير فقلت الراس تشا يبه

وما الدهر الا بين يوم وليله

وفراقه يجمع دواهي نوا يبه

الى الله من صرف اللالي وجورها

وعن حدتها الداني وانا الحيا يبه

له الحمد والتحميد والشكر والتنا

على منت الاجاب عبدي آيرا يبه

كسانا بفضل احسان جوده وعزنا
 بهدي عوجولي بعد روسي ظم
 مر احصل عوصي بالمها مه دوارب
 بتسليم مشتاق الى الوجد معزم
 الى من بنا با الجهد قصر امشيد
 رفيع الثمار وفي شبا ذراع القنا
 عشيري ومن مالي من الناس غيره
 له ابدية ما بالي اشي وخفت اطرا
 عسى بالعزيزا وي لنفسي عزيزه
 بها الى ال ما بال القلب من زود ما صطا
 كدرهوانا الوينا ما صفا لنا
 وازك صلوات الله ما غرد القطا

نوال وجزيلات العطا وهما يسه
 الى قلالا من سنا الصبح ضاربه
 كما الربد بالزرب مع الدوهاربه
 لوصل تنوق النفس لغالما رقيه
 منيف وكم يلجج تخيف ابجانسه
 بمجد بنا بال الجود شديد مراقبه
 قد سم صفا لي ما ضيات تجاربه
 عن الواشي ما يدري انفلك لوالده
 لجا فلكها والوب الافكار داله
 من جور وقت صايات مضاربه
 اكد ولذيذ الراد مع طيب شاربه
 على النبي المبعوث زكي فما سبه

وله ايضا

عن المليل بكاتب حسنة الرثالي
 جواب نهض خاطر المولج به
 يعوج فوجه المسك في كفتا جبر
 يعجبه الفاهم ويغليه صاحي
 جواب حشا ما قلت له في سفاهه
 ولكن في الشوفيه وقتنا الذي
 الى الله عن ظم الليالي وجورها
 تحجبت به وامنت به زاني ال
 فدمع يا عويض الروح ما فات وسئله
 ولا تترك اسباب الحرابه فلا الذي

تعهد لكيب ابيات عدلات الملالحي
 كما نظم دانات ابعقيد مع اللزالي
 او غير من فصا الهند جا عالمي
 وسفه له الذي من ديشي لاسهالي
 ولا حد في حب لتبديع الاشالي
 تبدلت فيه المعاني ووزع الح
 وعنى شر غارات الدهر من عالمي
 من له زين يسعد ولا حبت له بالي
 فهو خير يا طمع ويرفع للاشكال
 في غاية الغزبه ايطالع اللزالي

بلا شك ماركب المراكب المسافر
 ولا كد حث ولا ركب طارثي
 الابدورة صرفت زما نهم
 ولكن غار الكون باسباب شغلهم
 رع ما بقا سحر ولا فيه ساحل
 فانالي دار حال اللذال دونها
 ولا خير جامن سنغهم نسال له
 اسال الريح الصبح هل برحيمهم
 يريح بهار ورح ونفسي مودة
 وعين تغاف النوم بالليل باطرا
 يد يرفكر الليل كله استغله
 فاننا اقوال ماجي قضا رب شغله
 اشوم عن دار مقامي ابر بعها
 كلفت نفسي الشذيد واشدها
 كلفت النفس العزيز عا الشقا
 ولا مقام فيه يهفا جنا به
 والنفس لازمها على كل لازم
 وتر العرض مثل الشاشي ملتن
 فلا خير حاشا نفع لك بجاله
 فيا صابري بالعين من غير قاصد

الاعمال يربحني انيني المالح
 ولا سعا ساع على كثرة الازوال
 والحكم والتدبير في حكمة الوالي
 وكل على ما جازله يتعب الحالي
 من طاوله يفرق ولا تكشف الحالي
 من مدة عهدى ولا واحد جالي
 ولا صاحب غنا لي الحظ الوخالي
 وهل شئ من ربيحة اصبح منحالي
 وقلب من الفزقا بدافيه ولوالي
 دوم ودمعه دارج الدم صمالي
 والصبح وانا قلبي هين بالاشعالي
 ولكن تنظم النظا ظني اشوالي
 قليل ولا اشوف انا الي فيه منزالي
 على الصبر والسند ها غا عا لي الجالي
 واركا بها غمات موجات وصيالي
 يفرج به الحاسد ونفسيه جهالي
 هو اللازم اللازمي على كل الاحوال
 تصونه درواختي بانفعد منه
 ولا صاحب يوم الى حمل بك حالي
 معاين ايحا ولها سريع لها ياتي

عما قال عبد الله الفريحي

الحمد لله الذي خلقني في كل الاحوال
 فردي عز من قديم وما نزال
 سماع دعا الخلق والي عندنا
 بالشكر وشكروا على كل حال

مخلفك رايك ضايع وانت تاربه
ولا تشاور جاهل باحر اله
بتر العليل ادراوتني اسباب غلته
بتر اللبي تدا عزم وهما ت نادر
الحي بان كذب الهداف اتبع لهدا
هذي معاني الفصل من غير تشاعر
وصلو على المختار ما ذكر شارف ٧

ما تعتبر باقوال ذريتي الرفعالي
مشك ولو قالوا الناس عقالي
بعمل على رايه ويترك للاقوال
مما خيط نكت ما يورد للابالا
واعزم ابري الله وظل المشي تالي
من سمعها يسير الى شاف ما مالي
او ما هل وبل على الخدمه الح

سماقال المبارك العفيل

هل الذر يا عذ الي مديح سالي
شبح وبيح له ابطيح وسامع
مزمع غرير غره الغني والهوا
ليلي ليل الحيل من حلها حال
تربيع لذيح ما بلغ بعض بقصد
بجب حنا حبه حبيب حبيله
قسي الحواجب قسي قلبي وبهجتني
براني الهوا وابرا روي وانرا
تراقوم من نومي وانا النوم باحامي
على بقدمهم ابي ولا اشكي لغيرهم
ب مهيبة تمجيرة هاجها الجفا
سقا الله عصفقات غايات الصبا
وما نال الصابي والرضا في مع الهوا
ولا دك بي هاجوسي هم ولا طرا
تعرفت لاسباب الهوا انم حملتها
الشرا ما يدري به لصب بالهوا
محرث وجارت في حبه ها ولا انصفتنا
عيني وراقتني ابيهم من النوا

ار القلت عن بن حله الي سالي
خليع زناه الدهر في تالي التالي
كيت عطي ما بقاله حد والي
احاله محل حل غير هو سا لي
طرح جريح الروح من احوال اليا لي
انقوس انقاسي منه تقوس اليا لي
مزجها كزج الريح شوقا شقا حالي
لي الراي تحت الليل روي ايوالي
فلو صبرهم حي احياء بجمهم بالي
عسي يرحوني يسعدوني بالرزق مالي
وقلب انقلب قال ب له ابو لوالي
سحاب من الغوان بال عفوه طالي
حكى على حكم الدهر يا سعد طالي
على خاطر كاي حكم من الدهر ميا لي
على كاهلات اصروف الايام حالي
مخافا حبيبا ولام العزالي
بنا فعلها نسو لسعد منهن التالي
بهن بت حيلي واقرق الاضالي

دنيتي ودينتي هو كما مل اليها
 رغم حكم في كلامه ومنطقه
 نضفاً عفيفاً ما وطاسهم الردا
 له اطلعه الغز الذي تحل الدجا
 وله حاجب كالنون والنور به بدا
 فلما ابلت ابلت تبلو تبلو
 هل باذرا اني ضارب الفكر والحجاء
 فلا في صلاتي غاب عني خيال
 ولولذي زاد ولولذي كرا
 عسى يرد وطرفاتي لعقب ما نقتضا
 ويلم شعبي بالذي له سوز حجب
 فان كان ما يحصل مرابي ومقصدي
 ومن لا يرهم الهوا مثل وصله
 فلا ذاق طعم الحب حاشا ولادرا
 وانا يا سعد كما ظن مثلي ترابه
 تبدلت في حب لمن لا تراله
 ملكني ابحبه واربجي دور جمعنا
 وهو الدار عفت وسلمت برسومها
 وله ايضا

غز الغزاني ابعالي الحدقتا لي
 غضي غضي غضي غضي غضي غضي
 ولاد آركه يا طاه يوم علي بالي
 الي من بدا في النور له يشعل اشعالي
 وعيني شجر العيني في وصفها العام
 عهود عهدنا عهد ما به اخلنا
 وانه نور الي على الدوم باقتا لي
 ولا كل اوقاتي ابد ما انا نسا لي
 ولا لذي شرب ولا طاب لي فاله
 وينحل مناني حل وتحول الراحه
 على غفلة الفاشي على رغبه الخ
 فلا يا سعد موتي من الهوا ان اشرك
 وقربه وبعدة كل هذا اباك انشا لي
 عن الحب نار فيه اوفيه لفضالي
 كنوم صفت ما حد له لغاتنا لي
 مع ان اس صافي النور في كمال اجالي
 تقاد برمول اجل جل من واحد والي
 وارا القلب عن من حلها ليس بالاسالي
 وله ايضا

يقول العقبلي في رسوم المتمايل
 نظمت القوافي في امور ربتها
 وغالي المعاني مطرب كل فاهم
 ارا كل انسان يقولون شاعر
 تعالون بنا في ما وقف الحق ندعي
 انا الشعاع الحنيد والعجز الذي
 حبيته عن الذي ولو كان با العطا

معان ابعانها عدم المتشا
 علي وفق ما في خاطر اي بات حاي
 وعالي المبا في يعجب اللي اسخا
 وعنه الشعر امسني بعيد المنار
 وتشوفون مني مناعني الحقا
 انظر القوياني حزت اسن النفا
 الكفر كره ابذل المال مثل الخا

إلى خاص عيسى لله في يومه
 تعالى بها تبارك الأرب يوم سومها
 ولا يزداد شيئا سوا جابلها
 ولا يا عيسى يا سلمان خلتي
 تحببت بعض الناس ما عرفتمهم
 فعدا بنا إلى الكشي من قبل يستوي
 فحاذر طريقا تلحقك فيه تشبهه
 حتى سر نفسك لا يظهر لصاحب
 فإنت ما تقدر على حفظ سديك
 ساند عدوك فاحذر منه مثل ما
 يقدح الأجراد بشره بالشقاء
 والحريق النار منها شرارة
 من شب نار السوصال أو قودها
 فادر لأطفاي النار قبل اشتعالها
 إذ ذلك من النار ذخر أفر سما
 في العداوة للهادي صعيد
 فكون ولو صافا كناهوب صاحب
 في الحزم روج تراول الحراية
 ولا اصحاب هذا الوقت الا قليلا لهم
 السراج تاضى بالرضائي وجوهنا
 وقت الوراثة صغر سني ومن تهم
 بلا شفت من أهواه واذكرة بالمشاء
 عادي ابو يسور من بعد خالق
 من بعده ابو جسر سقا الله ربوعه
 فذكر شمس في زمانه مضى
 والناس اجواد تنقي عروضاها

تنقا الذنات المعاني الجليل
 ونزهد لها قن وقوم جهليل
 ومن جهل بالاشياء فعنها اسائل
 على ما تشوف ففهم حتى لا يليل
 جلاله من لا يعرفه بالجمليل
 فمضى ضاع منه الكراي ما نا الطليل
 فترت او تحسب في العفون لسفائل
 سيد مملوا خفاه عند الزعائل
 فلا عتدك من خبر يوم اسبائل
 تحاذر عدوك بقلبه دغائل
 ومن يمدح الأندال يلقا الفسائل
 اذا وافقت ربيع اتارت شعائل
 ولا و قود نار السوء غير الجمائل
 ترا تركها يسرى لتالي القائل
 يحكم الشيا وتهد ربه شمائل
 ويندي الرضا ويعل عليه الشمائل
 ولو تفتصر في الوجه شفت لا يليل
 ويبقا السكر ولين مهاب زائل
 اعاد لنا تنصبا اشرك وجبايل
 وتقلو بهم غيضا كجبا القبايل
 جنوب وشرق في غيب وشمائل
 سوا ولد تركي غشنا في الجمائل
 وركني وذخري للأموال العبايل
 من الغيتا وسمي امزونه صبايل
 وهذا بدر تم بالهال والجمائل
 كما تنقي بالنقل رضا القوايل

اكرام اذرى العار عنها بحورها
 وفي الناس من لا يتقى العار والردا
 كما جعل شرب الطيب يتلف حياته
 حياتي حيات الاشران دام ما ارا
 اشوق بحسب الاصل ما يعننا به
 وغنى حسنتي الذاة والفعل شقى
 ايسر به باسم الشيخ ناسي حيايم
 رعا الله نفسي يوم هي ما تنقلت
 زكك ذاتها والذون انا غنة
 اليا عشرين يا سليمان والعللا
 اذ اقلت قول فابتدر في تمامه
 واوفا الوعدية الى الياخوي وحمد
 يوفي الوعدية الى الياخوي وحمد
 علامك انما عني على غير موجب
 تطيع الواش والواشنى كما ترا
 اشوقك تطيعه مثل ما طاعة الذي
 حسب لنا عصر الصبار والجهالة
 حيث كوني في الحسا بهيم الهوا
 تقضا زباني في فعل وفي عيسى
 مضالي من الاعوام عشرين حججه
 فحسنة عشر عام الى العذر واسع
 مدم عزيم مستهام مسمم
 احبه ولا الى منه الرضا به
 اود البقالة والشفا الى اذ بقا
 اصلي الفروض محسنا والقلب تاربه
 ارا في نسيت الموت مع حفرة البلاء

ابيوم العطل عيونهم بالصد صايل
 وصكى الى السى وخطوم الرذايل
 وسحا الى من ستم ربح الزبايل
 من صروف دهرى الفاجعات الهوايل
 اذ اقل ما له لوزكته له فضايل
 لا حل درهمه وان عال ما قبل عايل
 اغفون ولما ما نالهم منه بنايل
 ولا استعملت يوم الرعي حوايل
 فغزت وغزها زحى الشمايل
 اصعب مراقبها على من ايزايل
 ولا يصرقك عنه الوهن والكسايل
 او عود الراهاني والكذب والمطايل
 زكى النبا ما يلتقا به حمايل
 قريب وتقطع في العباد الرسايل
 عدو يودا فراقنا والعرسايل
 منحنى صفا ودي ورام الكسايل
 زمان تقضاه السننى الاوايل
 برا الوسر لكن الاشر ليس ز ايل
 نهارى وكليلي والارماي طوايل
 وسبع وثاني منهم الغي مايل
 واثناعشر عام فانتت على غير طمايل
 سب الغض الفتان زينا الدلايل
 وزود الاسف والدمع بالحدوسايل
 ولولى تقى والوصل ما نثب نايل
 ايقور ابوريان الهوا والحايل
 وموم به المولا لخلقها ايسايل

مضاع مني الذي وصلني القضاء
 يا ويل نفسي يوم تحشر مع الملا
 واصد عني ذولا لظاف فكيف انا
 لهي لا يوفقك لا توخذني بزله
 زكاح صلاة الله على سيد الملا
 والاراد والاصحاب ما قلت ناظره
 علامي على هذا اولسب ز ايل
 وتعط الكتب بايمانها والشايل
 وقد صار لي فعلي عن اللطف حايل
 فانت الجواد وتولي الحمايل
 بنسب الهداني به اختتام الرسايل
 معان اعيانها عديلم المشايل
 ولد الجواد حزني بغير ابن سهل

في العيالي قوف جادها
 كتب المعاني للماني بهمه
 في انكار في الحقايق وطمه
 ستها نظم بتدبير حازم
 ت لها تصنيف من الفضل سمها
 شهد بها الشارفي كل خلوه
 من تلامها منشء بوسط محضر
 في الفهم التي بالامثال مغرم
 العيالي في المشايل غرايب
 في شان بالامثال تربو وتعتدي
 بيت ولد سجود اجمي ومقلتي
 تحت الفط والقلب به ولهج لفضا
 محل ايشابه خدمت كين قوره
 التفتش نزهي بالمشايل ديري
 مع بها فكره لبيب مهذب
 اليه ياللي ما بعد هاجس خطا
 في خفيات بدت لي وثلتها
 على من هو عيسى من الملا
 عن خالان اترها ما يريني

تسقيتها وانقتتها في وجادها
 على نار فكر يا يمون اتقادها
 وحديس ايقر بها ويدي بعادها
 غذته التجارب لينها واشتد اها
 وتفهم بتحقق وثيق مفادها
 ويجدي بها الحادي بداجي سوادها
 تميز بها انسانها من جوادها
 اعد هالننا وافصح ورتل انشادها
 شوارر على غيره يعز اصطبها دها
 كما تربوا الغراب جوت ايجادها
 ثلاث مطلقها لما في رقادها
 وفزيت واوسيت حيت جاني مدادها
 الى من مشى بزرى الغصون باهيادها
 كما روضت زهت والظهور ترا دها
 من الجهد قد احيار رسوم واعادها
 دليل بالاشياء اده يبين وكادها
 عيان وكم عين خفاها مرادها
 امور مجيد اها العجب مع صعادها
 قضايا بالقضا حتى يضييه حكا دها

قصر الخطا وغضبت طرغ عن الخطا
اذا فرج الله شدة جأ شدة
تجاهلت مع علي بما في قلوبهم
فاخفولي البغضا وابدولي الرضا
عسى الله يا جزا على ما اصبا بنا
والانسان ما له عن قضى الدر من بنا
ومن عرف حال الدهر هانت همه
وفى الفتى سعيه الى طلب العلا
اذا عجزت الفتيان عن مكسب الثنا
فكم شيد الاجداد من شامخ البناء
وما لخر الا حسن خلق و ناييل
وجزم وعزم والتهام وفطنه
ومن اهل التدبير ما الى مطلب
اذا سعت الايام انسان بالمنى
فكم من ادب ربح صعيد
وكم هبتنى خائل ما قد الحى
ولا يزدري من قل ما له هل الوفا
فما التفتى في الفتيان عن قلة الثرى
فكم من فقير عاش يتلوه الثنا
وكم من غنى عاش في هوة الردى
ولي قلت بادر بال فعل يا مهدب
لرا حيك جد يا معدن الجود والجودى
واوف الوعد والعهد يا عنصر الوفا
سقى ربعد الما نوس من طيب الحيا
ولا زلت يلمحون في العز دايم
لذ الغر في يوم التقا حربا بدا

وعن يلهم عودت نفسى زها دها
باسباب نال من قديم احقادها
وعاشرتهم والنفس تعرف وادها
كحان اردوق كما منه في رمادها
ولا ربح من دار السبايب وقادها
وكم نعمة من نعمة مستقدا دها
ومن ما ربي الشدات را من الشدا دها
وبذل النفسى به جدها وحبها دها
فلا تفتخر بافعال سالف اجدا دها
والا بنا بعد ها اسرعت في هدا دها
وسبق الى الهيجا بيوم احتسا دها
بالاشياء وحسن الرضى اعتما دها
ومن غزته دنياه حاول نفا دها
يشهد المذرمها تر العذر عا دها
عليه النوايب مجليات طار دها
له انذات الدنيا واعطت مقار دها
عساه النجيب الى بربيه رشادها
ازارت الما جوب حسب اجتهارها
حميد النبا عند الحواضرو با دها
عليه الخزايا ناشرات سوادها
تخون الشنا ما بين رايح وغادها
وبالرفد من تستاهل الرفد با دها
فا هل الوفا طر عليك اعتما دها
مزونتها ما بالموهب عنق ا دها
واعداك لازالت باتعى نكادها
من افعالك الى ساميه في صعادها

وفخر بي علي بن قال شعري من الملا
بدلت الجهد فيها وبينت ما اري
يقولون لي نايبي تتقي وصانع
وان كنت اصانع فيك ما عشت لاجري
لك الله من سوا المقادير حارس
وانجا لك من نجاب لامسهم ازمي
بقيتولهد العصر فخر وزينه
مد الدهر وقال العقبلي قوا في

وله ايضا

بنظي بيوت فيد راق انتضادها
ولا يلام من ذاته وقت باجتهادها
وذاتي لمع وفك في عنادها
يراي على طرس بجاني مدارها
وعليد طول الدهر عال اعمارها
دوام ولاعد بوذا انك سوادها
تسامي معالكم وفي عدارها
حدار معانيها علي امشادها

فكريات

ذواليب همي يدور ها
طوار بها عقلي سحر ولا اهتدي
وان احتلت في تشهيلي اهل جليلي
صواب يقبلي كل ما ارجي له الشفا
مرهم عتاي كل يوم اعيد ها
ومن علقته تزداد ما فاده الدوى
ولولا الصفا والورد والطر والوفا
تركتك وكرم في الناس غيرك مصفا
وهذا الدوا وارجي من الله لك الشفا
ومنا صلاة الله على خير مرسل
مع الازل والاصحاب ما قلقل الحشا

وعيني كراها ما طر اله يزورها
طوق لها سهل علينا عبورها
امور تزييل النفس عن حد طورها
بدايه صواب غير ما به عبورها
على جرح ما بي بالمسامع بكنورها
ومن لا يدري لعين يعقد لنورها
واخي على عورات خلي عبورها
وفي على عدل الليالي وجورها
فتشفي وتجي النفس عما يضورها
نينا الذي بشرت بعثه زبورها
ذواليب فكريات همي يدورها

وله ايضا

ومبليل حال الذي به معنا
ابكي على شوقك ليال واحنا
ومن شاف حاله في قال الهد استجنا
حاشا ولا بي غير ما نمر قنا
وابقيت مطروح عليلي اونا

يا من بقا صبي هجمه لقلب سكان
خلقتني يا ناعسا الطرف سهران
والدمع من عيني على الخد هتان
وانا عزيم فيك ما صابني جان
عبك بل جسمي وغير لي الوان

<p> كل ما نقصض في اثني بفضنا والروح ذابحنا حين ان واتنا والوطن بعدك صار ما هو وطننا واشرك تروم البعد والصدعنا والورد زاهي والجمام يتفضنا اشئ ولا الساق جلالا كما بنا لهو وصوت مسامر يربط بنا وارضى لك الي غالي مشغنا وارضيت من كذ في الملا مرغنا ما كنا يوم على الطيب كنا تأمر ونهى والمني ما تسمنا ولها ايضا </p>	<p> ابعد فيك الزفان وسمع بالالحان والجوف شبت غير نيران لاخرات ومنا الولع بك عفت اهل وخلات والفصد شوقك حين منك تلفات ما كنا يوم لعنا استتات وما كنا يوم جلسنا بدويان وما كنا يوم جبرنا بيمينات وما كنا ارضيك لا صرت زعلان وما كنتي عاريت لذك كل انسان لا واسد بك ضاع برمي والأحصان حتى على الحب سواك مسالطان </p>
---	--

<p> على جبه نشأ شخصي وقامي على قلبي هوى غيره حرام وانا باللوم ازداد بهيامي ولو هو شاق هذا ما هو امي مضا ربها قلوب اهل الزامي وخط العهد مع رعي الزامي يقول الوصل يا خلي منامي وحل الطيف في راجي الظلامي واني اوعدون بالجمامي انا بك مغرم لكن عيامي انا واياك يا ذا اوائها مي ولا تبديه لارءولاد الحرامي رغي البال من رونا اهتامي رغني كذا يا معناه </p>	<p> حبيب لي اوده لوجفاني وانا له لو عصي عبدي مطيع يلوموني ولا يدرون ما بي ابن لعنونا هام بي قبلي سيوف اللطام جفنيه سلت له زخلاص مني في وداي الى قلت نري بانتي ه وانا عيني مفارقها كراها وطاشاق ما بي من غرام سعي لي بالوصال وقال يا ذا واخاف الواشي يرمينا بنفسك وخل السرور بيني وبينك وما تبغيه منا بي تناله </p>
---	--

لأجل انك على العفة تحامي
 ترايا بك بنا يا ابن الكرام
 ودمع العينين بانسيجا مي
 وجرح كل ماد اويت رام
 بجور الظالمين من الانام
 ومربا كل ريان القوام
 منيع في رفيع ما يرام
 بسهم من الخاطم والكلام
 على حال مضمي لي من عوام
 عليه تحيي دوم وسلام
 فهو الي لا يموت ولا ينام
 صلوات الله على احمد والسلامي
 عدت البنت وامطار الغمام
 على ما زاد لوق موني ودام

وله ايضا

دمع كجا ويل الطها الهاطلا
 زاب الحنا منها وراحت حيا
 مشحول جسي ما مل الشكا
 ويقول زان في الحب ماله نجاي
 وعنا عرفه كجا بل بالصفا
 يمشي كجا المظهور عقب الونا
 خل البهون قلبه وزال الثبات
 محروق قلبه يجرس الافلا
 واجد سيفه يتلعج الدجيات
 وترد اجناد الدجا هاربات

رضى لك يا معناني هو اننا
 ولا تشقى بنا وتفت يا لك
 غرام في الحشا زايد وشوقنا
 صواب الحب في قلبي مكين
 سقى الوسي هجر لو جفقتنا
 فهي معنى المسره والذاذه
 يبيع في فسح مسر يرح
 يروم ارمات شبهه في الفيا
 على بختي لواني في ربو عه
 ز ما نقات بالذات وانمي
 ولا يبقى سوى المولا تعالي
 وختم في مقالي وافتتاح
 مع الاز الكرام وخير صحب
 وما قال الغريم لمن يلو منه

هاج الغرام وفاضت العين جرات
 واشعل قلبيني في الهوى نار لوعات
 كني عليل ما خذ سبع حجات
 من شاقني يهان يا اهل المرات
 شوق ففعل الحب غير له الذات
 اصفر عدلونه ومنه العقل فوات
 ضيع ارشده والحيا والديانات
 وان هب نفسا للهوى بالجوابات
 حتى يبين الصبح منه علامات
 ويبين جيشا كنور ويشن غارات

وانا اسجل حروبهم في سجالات
رمت الهوى واحسبت انا في لذات
هم وغم والتعب عقب راغبات
من رام وصل الفيد ما نال حاجات
ان عاش قلبه في خوف وركبات
ما في الهوى سلطان عدل وباشات
لا عار بابه من يرد الظلامات
اصبر على ما جرى بيد السموات
ويرحم عبيد يقطع الليل ونات
ويقسم علينا في الهوى بالمساوات
حيثي اري المحبوب يعرض بصدات
انا حزيني دوم وهو بالمسرات
يعطي ويمنع وان حلا به مرارات
كذائب يامن قال للحب امارات
يا طارشي لقم وسرله بسرعات
واطلب رضاه وبلغ في تحيات
فان ردك مرسان وادي سلاما
وان كان عيال لطفه في المداعات
لا تغث باله على تخر اجنات
قل له انا و اياه يا اعداوات
وان رد وعاد لي بالمر وفات
قل له جنفاك بغير حق وسبات
هل كيف ترضى له بزود المذلات
والو لا يحجب لوجه عني ووررات
يرد قلب طامح في لبح غبات

مع حرب جفني للكري والبيات
واثر الهوى فيه الغنا والشمات
وتلاف غالي الروح ذي واجبات
يموت في الحسرات بين الوشيات
محسوب في ذموات قبل الوفيات
بالدهل شفقوا اولاه قضاء يمات
قاضي بشرع الحب بحق ايفات
عليه ايعجل بالفرج لي زنا حيات
كنه عليل من ثمان سنوا حيات
ويرد منا من سعى العايات
ان اقبلت اذ برورام الشيات
ويسجري على الاحسان بالسيات
هذي فعوله في مثلونا حيات
القلب مثل القلب ذي باطلا حيات
واعطه كتابي واخبره بالوصيات
بلكتي بما وب عن سوال برويات
هذي امرا مي به وهذي شفيات
خاف الاله وخاف من له ولا حيات
فيها المنى وانهارها جاريا حيات
جعل الشرف المال والملكفات
ثم قال لك لا تسب زينا السما حيات
ما ينبغي ولا هو من الواجبات
وطول الشقا والحال مابه خفات
خذ ولحظت قلبي بتنا حيات
فكر كحالات سمر الظلا حيات

وانا محب له على كل الاوقات
هو مذهب حبه وفتح صلاحيت
وله ايضا

هيج الزفات مني ثم سار
احمر الخدين مقارا النفا
جر قلبي واوصدغه للنفا
قاسي قلبه كما صم الزجا
قاتل بالعين ما يطلب بشا
دوك خالي من صوابه كيف حصار
عصف بان في عدال وانحصار
واشعل محشاي من خديه نار
ياندا ما في خلاصي العقل حار
من مشابه عاف لاله والديار
ان صدق دعواك وانظر للاثار
طاح خطه وان بقى عليه زمار
واطوليلك بالسرا تلقى اليسار
لاقمهم باهلا وسهلا والحذار
لا يذبك في بال مال قرار
يتقله حبه ولاله من جوار
وانظر العبرات مني واصفرا
والهوى اخفده لا ينقال عا
ما جرى لي في قلبه باختصار
طاهر الاذيال حفاظ الذمار
شيعتي تاني وحكمه ما يزار
كود افراز كيمن الفخار
اوطر له في الهوى هتك الستار

آه واويلاه من ظلي عفر
ادعج العينين براق النحر
حاجبه نون عليه النور قر
ليني وز عطا في سحر بالنظر
كامل بالزين حمري الشغف
سهم لحظه في فوادي له مقر
بديتم يفتعل منه القمر
صاب عتلي وقلبي كسر
قادني صوب الهوى يتم نقر
يا عثيري والهوى حره سقر
شفط طريقي واعبره مع من عبر
لا يبردك من لهي اعنه وفتر
اشرك الراحة وصاحب للسهر
واعزل الناس واشركهم ظهر
وان عرفت الحب كتمه بالستر
من مشي بالحب عمره قصير
شفط نحو لي يا ندي سبي واخبر
ما تزار شدي غذا والعقل فر
كتمت لك مذهب في ذا الخبر
انا الهوى الزين محمود السير
ما انا حاسناك الهوى من يذر
مذهب صعب على كل البشر
لا سقى الله دارين داس الخطر

كلم رئيسا من قضى عن ذاك دار
يسس به ماله ايهذا ان افتخار
عفا وعفى واعتفى عن ذوا غار
فوق قبرى ياند اما ي اعتبار
عل داره جنه والواش نار
هيج الزوات منه ثم سار

ولم ايضا

ومن كان مثلي كيف يلتذ برقاري
ورمعي وشي بالي الكنت بنوادي
بعابر سبيل للتوى في الهوى هادي
وغيري بهم بالوصل محض الارسادي
وجمر الجوى والكوجه القلب وقادي
من العين عيني تعين بالفتاري
تر الحب حرب كمله طعان واطرادي
بيوم به الجولاس ثوب الحدادي
وكسب الثنائين حاضر الحى والباري
وطول الشقا وشمات واتش وحساري
وجد ذلك النيات تحض بالارسادي
ترى الجد يا سجدى فتم جنب الجادي
ترامد هسي ما يبلغم كل من رادي
فانما لي غرقت الحبيبه حاله يهاري
لما عقد حلال وما حل عتادي
مفيد لهم وحدي ولا لي حيد فادي
ومن بالفرور اغتر بشرب الارسادي
عساني بما ارشيه يحصل لي مرادي

ما يدوم الحب لا قضى الوطر
خاب في شرعي انا وذل وخسر
الفخر للبي الى منه قد ر
ذي وصاتي واكتوا عني سطر
ذاقت الحب الله له قد غفر
مات عشقاني هو ظبي عفر

جفا النوم جفنا الصب ما عار يقادي
عزيم الحشا والحب في مهجتي نشا
عبارات عبراتي اعتبار وعبرتي
انا بات مبتوت الرجائي اجسني
ارد زفير ي في ضميري ولو عني
عيوني عيون عنتت يوم عاينت
في امن يروم الحبيبه ور تبسلي
فان كنت حبا على البيض والقنا
وهذا به الزاموس يا هنيه للفتى
ويشرح الهوى فيه المذلات والغنا
تعرض سبيل الحب واسلك على الجدا
وجدت الجدا بالجد يا مجتدي الجدا
واولى لك في عرض عني ومذ هسي
تجيب هوى من بالحسن قلار توى
شف الخال مني حال والخال اني
امام لاهل الحب قاعني بشر عسهم
وهذا اعزاي في عزيمتي مضلني
رشيت الرشى الرشى سها منه لفتلي

فلا نلت الا طول حزني وحسرتي
هويته وهواني بدواني له الهوى
رشي يوسف الحسن يا ليت انه
لكان اشترية بما حزينه بقضيتي
يتولون ربعي يرم شافو صبا بيتي
وهو ما دروغني وما بي من الجور
ولكن ردي بيني روعة وزفره
ولي سكرة من غمة تعمي الحجى
لنوح الام نوح واندب مزيجي
ولي في سوا الدار رم سبا المها
نور رعد وض الحشا كيف ما يشاء
فتني وفاقتي ونقاه فتني
يعدي الضمي بالظهر والعصر بالمشا
موايد غروب او احلام نايم
علي العهد ما زاع قلبي ولا صغى
ولو هو جفا واختار خيري لوره
عداني وعدائي ولا عار واعتدا
فيا معتلين الكوارث ورسلا يمل
سراجيه مؤالت ما تاني العضا
من الصعوبات الا اخرجني الغضا
حنانا كما لو قد اسوسم من الحفا
علي هونكم ياركب بالله ان يرضوا
ارني قصدكم قصدكم دار عينا برهنا
علي هونكم ياركب اخذوا رسالتني
وان كان مرموهم مع غير سا حفا

ولا رمت الا قصر عري بالاربعا ردي
هو من قبل ان يلعبون ما حل له واري
كج يوسف يستاع بنحو من الانقادي
والمن ذا حيدات بيعد ما هو عاريا
علمك بغيرنا انما ايشي الذي باريا
ولا من انا بخواه مفتحت انكباري
وطف يسمع ارمع الحزن حذاري
والمن صحت فلابغ الشوق يزداري
ودار بها كم ضمتا للهونا ردي
من الغد عدل القدك العنص مياردي
وما نشالي صا حافي وصدادي
وفوت زمانني بين ردي وترادي
ونصف الدجى بالوصف في طلعة الرادي
وزا في لهونا للغير شرية ومقاردي
لغيره حياتي ما بقا عري ادداري
واطال الصدور وصدغي ولا نصاردي
اهل عانة المحبوب المجد يعاردي
كرام النفا ما قادهن الحول حاردي
نسل اخزي معرب الى والى واجداردي
كج جزل ردي رايعة شجر صباردي
ولا مسهن مسير من السير وباردي
قد كسرت الفضي الى اودية الصاردي
ان اهر روضي ان نسبح شان الشاددي
اذا كنتق ياركب الدار قصاردي
وصارة لكم ياركب دار علي القاردي

فغير واعليها والشوا اتراب ارضها
الاريا رك عوجو على الدار وانظروا
سقاها الحيوا حيا بها حيا اجبتي
ولان لفتيو الدار فارقوا رسالتني
سلام وترجيب زكي مع الشنا
عشيرة صفا لي يوم شاف الدهر جفا
مورا ابو حسين الحافظ على الوفا
وعولني جبه دبا في مفا صلي
تراني بهم في مهمه القيتا يه
حرم علي الكاس والانسى بعدهم
فلا يحسبوني اني خنت عهد هم
على العهد انا باق معنا بحبهم
سقى الله عصير لم شملني بشم لهم
قضا ما قضيت مناي ياليت ما تقف
الا يا زمان فات بالانس والصفاء
وهل ين لههدي خان يرجع على الوفا
ويا رب لا تبسلي ابلو اي مسلم
ومن يتبلى يارب فاغفر له الخطاء
فلولا الهوى يارب كنا على الهدى
وفيت الرجاء فاغفر ذنوبي وزلي
ومن لي حبيب او محب يورخي
عليهم سلامي ما سرى البرقي في الزمي
وما نوح ورق الروع وشي المشي وما

وباثوا بها بشي وحزني مع سهاراي
هل الدارين بعدي على حالها العادري
نسيم الصبا في رايح الوقت والغاراي
على ساكنين الدار ياركب بهما دري
على الصاحب الي لمن الناس وداراي
ولا مال مع من مال غني ولا حاري
فهو نجدني يوم الدهر خان وعماراي
ربيب المدام المعتصر عصر شداري
ولا لي سواهم خلان وانداراي
لحم حريت جنات عار على عادري
ولا اني في الحب غيرت اعتقاري
شقي بهم في القرب منهم ولا بعاري
من المنومين بالرضى نعم جواراي
ولكن ما لعضا العضم الحتم رداراي
اهل انت لي من بعد ذنوت عواراي
فهوان عار عادت لذيام باعياراي
يضل الهدى ويضل للنبي فقاراي
ولا تو اخذه بالي يسويه بعماراي
مطيعين لأمرك لدا على الدوم عبادي
ولا تخزي لي يوم حشري وميعاري
ومن في الهوى ناله مرارات وكماري
وما هل من ينزجه صوت عماراي
جفا النوم خفف الصب ما عار يعاري

وله ايضا درج الله

ولم ايضا رحمه الله

عجايب زمانى كلها جات بخالافى
والاصحاب لكن وين اصحاب يافتى
سماح خطاياهم ونذر مل جرحهم
واصحاب اجناسى بهم مخلصى الصفا
والاثر وذا المصانع تكلف
صحيح الوفا من دام في الشدة والرخاء
فان زال هذا واتضح لك به الصفا
والاصحاب للاشياء شرور الدرهم
بوجه الفتى سياه واللفظ شهاهد
فكم صاحب به تحرى النصح والوفاء
تنگر وظن اللطف منا مذ لم
فلا عاد نرجي من نكور صداقه
ولكن اذا شفناه يرعى نراعي
الطيب نجازي الطيب من كل طيب
نساويه في الاموال والراي ان بدا
والاجود نذخرها ولو قل ما لها
ومن يتحرق شحمي له الجود منتمى
ومن حسنى خلق المرز مع من يورده
بذالنصي في القرآن واخفى جناحك
اذا ما عدت الحد في المرز يافتى
ومن يغتر بجلب على نفسه العناء
بكتان سرى غاية لك حفيه
وعز النفسى الاعلى من يعزها
لاهل الازدب جالسى وما رى اهل النهى

على الخرم عول في امورك ولا تخافى
علينا الهاندي المواجيب ونغافى
ونرفا وناقعة العاشرا الجاني
وصاحب هوى والغير وده تكلأ في
اتركه وشانه لا تعاتب ولا ترافى
على العهد لمن هو على العهد حيا في
فهذا المحب الناصح الصافي الوافي
جبهاد واهل الوقت والعقل صرافى
علامات ما تنحى على كل عرافى
بذ لنا له الجهور وجود والطافى
ومن خفا ليه طار غنا كالمسافى
ولو كان بايمان البريات حرافى
وتعلم ونغفوعى جنيا ياه نرسلافى
ومن طاب طنا له وحناله ايضا في
بهم شهد بيرا البصاير له مطافى
نرى الذخر في زجود هو الكافي الشافى
فلا يان نرقد ارفا لدر صرافى
بما رح ولكن حد المزاج نرشفافى
ولو كنت نضى لنفر وعندك نكافى
فلا باسى هل يا ضى سراج وهو طافى
يرافتق فناها تتخرفه بارضلافى
فلا نرح الشامت ولا الراضى الها فى
فراحي الكبرماله مع الناس هو لافى
ودانى هل التقوى ولا تكون حيا فى

وحاذا تقيّل الطبع في الدار والخال
الزطباع شتى والمكارم ثقيل
كذوات الملا ما تحول عن ظل طبعها
جبالاً تسمها الذي ابدع الوري
ترا الناس شرور الشعر وزن ومعنى
كما عدا بجد في مجال حروفه
حتى الصعب يسلك بالطوط على القدا
ترا العدل كما الميزان كفه وكفه
فلوان الناس تمشي كلها على الهدى
ولكن كل ما يرى غير مقدسه
وكم من لئيم يجمع المال رده به
وكم من شجاع لسان في كل مجلس
وكم من خليل له صفيقنا بورنا
جفانا بلا حوب لنا يوجب الجفأ
هل العرف نادر لواردنا نغد هم
على الله شتى الحال فيما همنا
وله تخلص الزيمان قول وفيه
صوابه لارب سوى الله نرى
له الأمر فوضنا عليه اتكالنا
وبالله ما نخشى عدو وبيرو منا
اذا ما استقام العود باللين والرخا
عدو ولكن على ظر بين ناصح وفاضع
والى ضعف من دينك تأتي مسلميه
وظن بجبل في الملا تظن، يمشل
من ثم لك بئذ نم يا صاحب الجحى

فهذا على سح الجبل جبل قائم
وكل سحله ذا وفيها
وكل يودانه هو لكامل الوان
فمنها ذاقا الطبع سهلات وكثا
ومعنى الشعير يد به من ميز القا
فلا اللف واليا تشبه العين والقا
اذا كان ما راضه على الصل عسا
للزبور الذين الجنب والذال انصلا
وتدني وتأخذ حقها دون اختلا
من الجهل ومن زود طغيانه الضاح
يشم بألفه والحشامنه هفا
ومن صبيحة العصفور يحميه رجاني
ولا كذا للأحداث مناله الصان
على سب واشى ديد نه سب انشر
واندر من المعروفه منه له يكاف
ولا نرضى الشكوى لنا على الصان
وفعل كما نرضى البخاري به يشا
ولا نعتد غيره ولا غيره نجا
ومن يشكى بالله فالله له كاف
اذا كان مغرورين الحق نكاف
كسرناه ويرجع على العدل ويوا
فلا تعصي الناصح ولا تطيع كشا
فبادر بهادريها بعقل ولا تخا
ولا تستمع فيهم حكى كل حراف
ومن سب لك سبنا فلا يصيبك خفا

ومن

ومن يمدح نفسه فالأبه مزريه
مهادئك من صحاب تنبت كذا الصفا
ادمع له الخطا والجاروفه حقوقه
ولا تكون سماع لرميات الملا
عنى الواش والافاك ناديدك طهر
فما يستوي من لديه علم بعيد جاهل
عيون الملا تنظر والاذان تسمع
وان جادك مستفهم منك معنى
اذا كنت ذاعلم مصيبك على قدار
ولا تستدل بقول من ليس عارف
وكرم من بصيرتاه في مهمة الخالا
مسير الفلا يبغي بهام صميدع
على البر بالي ما يوتي مسيره
دع السر في رجب ضميرك مخفا
ولا تصنع المعروف الا بشاكر
ومن طالع التايخ والقلب حاض
تري في مقال اللي مضى قبل غيره
و بعده سيلم قال يا قاضي الهوى
وانا مستريح البال مستكني بهم
عدلت القواني والقواني مثلها
مطيع لماضي الامر والي بخالف
عجايب زمان قلها معارض بها
والانفاض كاذب شباح ولاظم روحها
لك الفضل يامن المعاني مما ارس
ومن كان في عصره فيسا عن الخطا

اذا كان له فضل فخرج الملا كما في
وتتم تحضن النص والناصح الصان
على كل حال واحترم كل عطر الحف
فتبقي بلاخل ولا صاحب صان
فكل على ما فيه يضرب كذا او صان
ولا الفارس السكاكي كذا العاطل الحاف
والاخبار تروى والقوى تروى حاف
فوضع المعنى وبين له الخ الحف
افرد مستفيد واترك الي اهل الحاف
تري الحق مثل الشمس ما يفهم بكفا في
ينظن القدا حتى تلقاه اذ تالا في
يدل القوادري لوسفا فوثها الساف
دليل السبيل يتبع الهون اصلا في
كما ساري من مطلب الدم تنجا في
سيجي طابع الامر ك بليا اتعنا في
تحقق وهو مختا ما يذكر خلا في
الي ابصرت بالدينا تكدر لي الصاف
على بنت حظي ما فعل في ارضاف
ولكن لا مر عنه ما يحسن خلا في
وكل بفته فما سأل الله العلم عراف
مطاع فيخذرفا الغال بالاصدا في
اشارات لفضي في معارزه دنا في
بالاذهان والمعنى هو العقل للقافي
تظن عسى تلاقا بشعري سحر الحف
بعيد بتسريه وبالقرب لا شاف

فلا رجا احطيت او هو الذي احطيا
ومن حسن ذات التي يحي بعد عصرنا
فالي من الناسخ اخطا يرعه بكلمه
الى الله بلج انا عن الزبيغ والردي
اقوله وكل الناس تدري بانني
هذا وانما عن نظم اذ شعار تاييب
وكل بما سواه يذكر ولو فني
وافر صلاة الله على طيب النبيا
مدى الدهر يا مرتبي النصح عندنا

فينهدي ويستشهدني وذي عادة احضاني
اذا شاف عول ~~يحي~~ تعدل ما شافني
فاللوم والانسان للسهم مولاي
وبه نعتهم والجدل والثنا الواجب
هوقتي الوحيد الفردي في كل الاطراف
اذا كانت الدانات تعدل بالاحد احي
حد بالشم واحد مع الحية اولاي
نبي الهدى ما حل محرم وما طافني
على الحرم عول في امورك ولا تخالفت

٨٢
سمت

ما قال براهم بن سلامة من اهل دقل وديقيل

ومن الرقيق الذي على السد ما توف
لو انك كتب عند نفسي و ابا موق
خطر على اللي يلق الحكيم بز لوق
هو ما در ان العبد بالذنب ما سوق
قل للعدا ارا لايها بن من السوف
حلفت لو تشنى مفاريع واد لوق
الاغز ال يشعنا القلب زملوق
ابوخذ ودر كنها القطن مطوق
والررف كنه شط وضحا بن النوق
الى عادي بن فاخر وحسن منطوق
واعيون نجل شوقه نسر الموق
عليه قلبي ما بقا فيه معلوق
يا ليت صدري مقفل مثل صدوق
بالك تذيير لا تعورك مخلوق
وبالك طريق الظن والظن محروق

اللي لياضاق صدري فوج الهم عني
كان اقرض دم عمري تعبت
في الوجه يضحك والقفا تمتحن
بلوى ولو صديت ما صد عني
ما في شئ يحفل القلب مني
ما يتحرك لو ما تقطن عني
كني القم في حجرها مستكن
والراس ذيل المغفل مستعني
ما رد دوها كل يوم تحني
ومع زيناها عجا به ووضغ سني
يضع ما بالكف الى الجلعني
واليوم عينا خاطري يرحبني
ما وذي ان الهرج مبداه مني
وليا فعلت الجود بالكن تمني
كم واحد بالكذب والمكر زمني

وترا ان صفالك واحد فانت مسبوقة
من صاحب لي صيت ساه من فوق
يا شيب عني لانظحي مع السوق
اضحك وانا قلبني من الغيض مدفوق
الطير ما يكنخ وهو ما را اسبوق

ولم ايضا

لزم الزوم وانقل العلم عني
ليا صار لامنها ولا هيبا مني
لكن جلدي لما بقم جلد جنبي
وعساي ما اعاقب على سو ظني
وترا الغداهه كل هرجه تمنى

حار الكري من كثر ما لدع ما شوف
كدر ي ولع والامن السحر مصروف
يا شار ي مني ترا سعي جزوف
ابا رخصم واهنيه عساه لشعوف
اللي يريد القلب انا انه مشغوف
كثرة فيه ان كان يقنيه معروف
يا زين من عام على شمسي كسوف
ما تنفع الوعدة ولا لوقه الشوف
ما ينفع الا ان كان شديت بكسوف
ابوحد ودر كنه القطن مندوف
ونهدك الريان والكفوف وكسوف
عشرين ساف فوق زممان مرصوف
باغي وجبها يا الغض هرة زروف

ولم ايضا

كم واحد خلقه بالمصنوع
وانا بخططك لا تخفي عليك
والراد من عبيك حرام عليك
كودان قلبك يحرك ابا الحيد
وانا اسد يد الى الخندي مطيه
ما لي هو في غيرها مور ميه
عمس الولي يستر عليك وعليه

اشرا العذارا خلفاة اليهود
يا زين بيت الجنا والصدور ي
ذالي سبور عين ما ذوق الرقود ي
يا ليت جدك را لي من جد ودي
عرضت نفسي للخط واوجور ي
عقر اشادي عشر ريم الشفود ي
كودانت يا ليل غض الشهور ي

وحياة من لم يستحق الرجوع يا
يعد ان بيض نطقن الجعوري
سحر نسا بسفك سحر الهنوري
عليك قلبي بخاربه لهوري
حلفت ما برز غليل الكبوردي
كني وليت اليوم ملك السعوري
كنت سدي ما اولاه الحسوري
عن العجايز ما حياة النقوري
حصلت مقصوري على غير كودي
لولاي احاذر من خفايب ورودي

انزفلا وذي يحيي بك شكيبه
اللي شقايقهن تعدا الشطيبه
والخديك شف مثل بارق عيشيه
وانت عذاب اهل القلوب الشقيه
الالياشدة قرونه ايد ربه
قلبي تبجح بالفضي والهنيبه
في جاني صدري تقفل بالمشيه
يا انا حكن في عرضي عذرا نجيبه
وشديت مجدول الكهيل ثنيه
لا كتب لها في تلك مالي وحنيه

ولم ايضا

يا بنت ابان ذرك للرب الله
تران مثل الوق وادناه ما جاه
ترالهي ما تستعنا الى فاه
كله يحسونه على قدر عيشاه
عيب فضيح غير جليل الحاكاه
وانا دخل ربي على حظي ادراه
يا علمني يهو الك الشر يا طاه
ماني ليا جيت بشي ابا نساها
اللي مشا بزني للناس يلقاه
سبحان رب الناس يا كرماته
وتيت واعزاه والقلبه ما فساه
يا علو والي الرمش والبيت شفاها
يا حيف ابا كل نعمته ثم ابعصاه

والا فالولي حاجه بك ولا ابيك
ولا يغرك بالسفاه الضم احبك
ترالذي مثلك سحبي فيه شكيبك
فان حبك الدرزين الدرمانيك
والدر بصير بك يشوفك ويوحيك
ما عندي الا النصير يوم اوصيك
والا العدو ووده سحبي فيك ما فوك
يبين لي بشي يغركن وخافيك
في ساعه ما عا د فيها تفانك
يا كرمين يتبع دروب التفانك
قلبي مريض من كثر الدوا كيك
اللي جعل كل الالويك عما ليك
انا اشهد ان نفسي عليها تداريك

ولم ايضا

وصاة الذي مشف على الذين زها د
من كزهيه ما هتنا الليل برق د

يا سامع مني بيوت تفيده
مقير بدننه ميقن بالوكيده

حرص على الدنيا وعندى تشد يداه
 اليوم قلبي به صواب مجيده
 يا لله يا محيي العظام الهيمه
 ارجي باقى حياتي سعيده
 انا على الله تم صبح العقيد
 لمن زان نوفي بالعهود والوعده
 خطوا الرجل غايه قلبه بعيده
 عز الله ان نوبه علينا فقيده
 لولم تدم او تعد حمرنا يزيد
 لو تسويه ما يسام بجد يد
 واجمع على نفسي موثم وانكا
 مستأق للدنيا وهي ما به نقا
 الا انك تجيبني عن الشر يا بعا
 وعساي من خيد الخيزران
 لا كلت بلسانني ولا رحت وفا
 وبين صدغي وجهي فلا يئيب نسفا
 يعجب ويضحك لك وهو منك نقا
 واحد ولو باه حشيشه وسعا
 لا غير مع وفا ولا سميت اجورا
 لولا الخيافه لكان للشر معقورا

ولله ايضا

يا ديب دن القلم مع روايته
 من يستمع مني ويقبل وصاياته
 اشوق كل رايح في فالائه
 فقع ونوار تخالف بناياته
 واللي يحب العزم ويبغي نجاته
 يبلغ وضوئه ثم يحسن حالائه
 واللي زواجه الكلب مكياته
 لا واسعد الله من استوى سواته
 الى علمه كريم وقفت التفاته
 الحضيض اللي منتبه كل لده حياته
 عقب حياته يوم قربت وفاته
 ارجي من الله من جنيل بركاته
 مسكين يامن فاته الخيز فاته
 لا يفرحها تبسم لو احظ شفاته
 فابصر بعين القلب والدمع هاته
 وبالله غضب ربي ترا موجباته

ما دام صندوق الحشا فيه لزام
 واهل الشكر يا مدعينه السلام
 والحمد للذي تكرم خلقه اكرام
 سبحان رب اوجده عقبه عدام
 يدي زكاة الله وياصل بالارحام
 يرحمني عسى الله لا يحرمه بالاحرام
 قام ايتهمجد تالي الليل ما نام
 لكان اتفكر في تضاريفه انام
 الدائم الله وين خالني العام
 على العرايض يوم يبلغ بالاحلام
 اليوم ما تنفعه التوبه ولاندم ندام
 يغفر لمسكين عدا دينه اشلام
 تراه ما صوف على وصف الانظام
 لاجو يسوقونه على النار قد ام
 لم اندم على ما فاة في بعض الايام
 الى مظيته بالخطايا والانام

سماقال

ناصر الهزاني

طلبت انا الواحد المطلوب
صخر لي الجادل الرعيوب
من قبل الشوفة وانا ابا توب
البطن من صاحبي منهوب
والعفق عطف المقاه مسلوب
والخدي برق سمن بنصوب
السمي في خدها مكتوب
ولامنت في طرف عيوب
في الحلم واجهني المحبوب
وفزيت فرج كحا يعقوب
ودخلت بينه وبين الثوب
واقول ما غير ذ اطلوب
ريق سوات العسل مذيوب
قام ابتاع كحا السنوب
مزبونه كنها الشيبوب
قرنه على منكبه مسكوب

الذي لا اسجد واصلي له
حيثه بالاني اجبني
واليوم ما عار من حيلم
واردوف للثوب تطوي له
خفي لياطالع الزيله
يكشف وهو من وري السيله
راعي الهوى منه واويله
والنذل ما هيب تصغي له
قصة تجار وا حيلم
من عقب ياسي لقا ذيله
ورصيت قاعد فنا حيلم
اكو درتقذ ومن يله
محل على الكبد تتليله
واهزغ الغضن واتنيله
مياال مخلا تعار يله
اشقر على الخديز و يله

وله ايضا ويهجو

القلب حيا للعين ما نواط
يا قلبي اصبر بالفرج لا باط
الله اجنبهم سبيل الصراط
سقوا اليانار الدخن والعياط
مع سرية في غبنة الموت تاط
يتلون من هو للجنين صمطاط
شاة اهل نجد كالخوم تقاط
ما بين حراث حنيف وحواط

يكفخ كما طر بالاشراك مربوط
ما تشقى القوم قايد وشروط
والدر ايمانكم عطفه تدن لوط
وانا على التي تقوما اللبس تقسوط
كم راسي عني عن ولا بيد لمصطوط
ما مور يد مرقوم لا يط و مليوط
واشيو ضم عبيد العواكلم طوط
لوصار و قوريين كما قوم صابوط

ما قال بفرج بن فرحان الفراء في شرحه المصنف المصنف
 بجهنم

الهدى كذا يا ليلي لك الحمد والشنا
 يا لله تطفني وثاقا عثرتي
 يا مجرى الجاري او واقي عن الخط
 تدانت الدنيا باهلها وقربت
 صيد لو طالت الايام للكد
 تفعل على الدنيا فلا رغبة بها
 ما ترغب دار بها الموت والقنا
 الروحاح راحته والارجاس ما فيه
 اجسام وراها الراجفة وهو الهيا
 والطامة الكبرى وما يحدث بها
 اهل ال يوم الحشر والشرف والقضا
 نزول الراسي الشافعات وترتجف
 هلك اليوم لاعرق ولا ولف بينهم
 يوم عبوس فمطرب وطول له
 يوم يشيب الشباب من طول هجرته
 احاطة لذهلكم بالناس او قنوا
 سكارى بهم من طارق الخوف ما كفا
 كضوم سجوم في حكم ربهم
 ونصب الصراط فيها لها من مصيبه
 وكيف الخ الارض الى تعظم زفيرها
 يوم التناري ويوم الابصار شافعه
 اعوذ بالحق الاق من شر ما خلق
 يا مرسلي طه بيا سمين استجب
 الله كيف الناس تشي وتنتشر
 اظن لو وعدت جبال وعيدنا

ارجوه يطف بي بكالات الزحوال
 يا عالم الاسرار ويا ريف الى الى
 علام ما تخفي السرير والاقوال
 صبور من عدلات الايام ميا الى
 على الانفس التي غر ما طول الامه الى
 ما ترغب واهلها اغنها ربحا الى
 لو شيلها عدل فصور ما ما الى
 لا رغبة فيها بالاقفا والاوقال
 احكام تشيب اهلها قبل تنجالي
 مشاهد النفس عظيما لذهوال
 يبعث بها التي مات الاول مع الثاني
 من نعمة بالصورا ووزن الاثقال
 عند العرف والمعرف من ذات الخلال
 مقدار خمسين الف عام بالاكحال
 من الكرب يذهل المريض الاطفال
 لا حيلة لاحد هلك اليوم يحتاج
 هذا ان يوم الازفة والقرن الى
 مشاهد من ام السلاسل والاخلال
 كيف العبر او واضح الزارم صال
 اسماك النجا بالحق ما هوب باعمال
 للاشقي بانفس جهنم تجلجالي
 عن زعفران وعن جهنم الانكالي
 عسى كتابي يسميني عن شئ الى
 ووعيدنا هذامن الى القوال
 غد صحصح لا نظير فيها ولا جالي

احوالي الدنيا دار ممر لا مقر
 لو ابى آدم يفكر دنياه اعتبر
 العلماء تنادي بالنا بر الى الهدى
 كونوا على الدنيا عزية على سفر
 وتمسكوا بالدين سنة نبيها
 وتقر بواغى له تقر بون
 نعيم مقم تام لا رحيل له
 على رفق متقابلين لبا سهم
 وصور يحيرهن نظرين يشوهن
 عين تباهي بالجمال ولبسها
 مكلات بالزبرجد خيا مهن
 منازل لاهل التقى في حسن منزل
 وادبه فلا احصي في مقالي نعيمها
 وتقر بوني بذل الاموال للتقمت

ما قرنت قبلنا ذات الارجيا لي
 اعرض عن الدنيا جميعا بالارجيا لي
 وبالكلم المرض وذو الارجيا لي
 قبل هجوم الموت تصاف الارجيا لي
 دين النبي الواضح الارجيا لي
 في حنة الفردوس المنزل العالي
 مخلدين بحنة الخالد الارجيا لي
 حرير وسريرين الزنهار وظلال
 اقر سورة الرحمن تكفيك الارجيا لي
 حور لطيفات قلدات الزنعال
 عليهن من الاجان واللؤلؤ الكلا لي
 مخلدة فيهن زرواح ذهال
 يدانعو لها بالفرض والافعال
 قبل ودوم المنزل الموحش الارجيا لي

سماقال ناصر محمد الزني

يا بوهدي واع لي تالي الليل
 لولا بي ثابت يا واني الحميل
 لو انت يوم اقر اشارة الزلم والخيل
 لو انت يوم الكون بين الغراميل
 حامو عليك امورد من المصا قيل
 اولا الله شرهنا المرامل
 كينت لك الشرفة ولخذة الى اصيل
 عينت ابوريد وهك المشاكيل
 اطاب عسى عمرك مزاد بتمهيل
 حيثي اعلم لكن ذنوب مشتاقيل
 عجت تصيدكن يا المويد الما بيل

واليا دعيت لله فاقلب ثيابك
 وسلامتك لاجيت لي فعل صوابك
 ما حقوقي تدل مطرب اركابك
 من الكسب تملايان واصل لبا بك
 ولالي جده الاقوت واسفا بك
 طلال سيلم يابني واصل عدا بك
 وسليت لابلنم يلعي عن اركبك
 صرت العوض عنهم عسى لا اركابك
 وان مت تطلعي ثيابك كذا بك
 وفوا حشيت قد متوها في شيا بك
 وافعال ابومره عملها جانا بك

مظهر يومناظر الجوريل
 ولانظاب نطق الاربعة اذ اقبل
 ولانظاب نطق الاربعة اذ اقبل

مما قال ناصر بن حمد الهزلي

يا مل قلب نور عينه سحره
 نار الهوى في ضامري زاد حره
 سحر الهوى شربتا حلوه وسره
 قلب لي قصره كل يوم يمره
 مكروب شيخ حرة بنت حره
 يا مهر في قصرتي يبره
 الراس ذيل كحيله يوم تنشره
 ستم الراديف العوري تطره
 وانفودها ما سها الطفل مره
 كن القرم في صنع خده مقره
 شديت بجد ولم ومزيت دره
 امها وابوها اللي استقوها المضره
 بفض العرب يازين ما به مسره
 لا تقبلين اللي لاله يصره

جر العسيف اللي برى القاع زوره
 وارجي من المولا يسبح اموره
 واحلاه طفل عقب يا شيخ نزوره
 ولادريت من الحيا وين ادوره
 ترشح ولو هي بالحد يد امه جوره
 يجعل منا ذلها غلاوي قصوره
 على ردوف ضايات اخصوره
 عن البريم اللي تلوح اقموره
 ولا تلا ستم الميما ابزوره
 بدر التام اللي غشا الخلق ثوره
 وخليتها مثل الجوار امعقوره
 يوم الملاك اولاد خلوها المشوره
 تراه يازين القناذيل صوره
 يابنت من بالجود طالت اشبوره

وله ايضا

اسر الضحى انظمت نار لي ركوز
 لا قلت انا اباسلي من الفي واجوز
 والى نطعني ما يس مطرق الملوز
 الردف من خليج الطعسي منبوز
 كن القرم في صفحة الورك مرزوز
 بنوب ريجان عن الرعي يمبوز
 ملبوس مسها بولارية الكفر مشوز
 وبريسه حسي به النظم مرزوز
 نقش لها في خدها بركوز

والجن رف وقام ينثر جباره
 يطرب على الجحلي في ساق ساره
 هلت واطرقت النظر من وقاره
 على حليله يابيت مدهل فناره
 عزق من الحمره ويسقي صفاره
 يلعب به السناس تاره وتاره
 تفت وعورج به من النقش خاراه
 بين القور اردف من الحصى داره
 يشدي لرشم الشاه ريشه به شطاره

ذبحي الى لبس المشايخ واحرون

بعثني يشدي لطلع الحجارة

ولم ايضا

انا انذارك عن عرسية مثل عرسني
اشتفت البنت بحرب واخذت عرسني
والدين لا تشماه لو كان عرسني
ولا تطالب عاقلي وانت عرسني

وحاذا ورعن حمر الحدور القصيره
صبي حرب ما يهاب الحسيره
يصبح على باقي تواليك غيره
الاولا ترضا عليك الحسيره

ولم ايضا

انه من قلبك الطير مشبوكت
اشكي على عروق العديم ابو مروت
متلاحي بك يا سناوي عن ابوكت
مانا بل يا عبد الاضياف ملوك
ولا هو باب الرزق يا شيخ مصكوك
خمس عشر يا شيخ بالجبي مروت
اروح مع قوم من الفبن خلوك
واصير عند الله عن الدار جلوك

ونفسى الفاسم اطرها مريضه
حامي بالضيقات تالي الريفه
يزعل وانا ما جيت شي يفينه
ولا حاجة ما تاخنت مبيضه
لو عفت لك نجد فلا هي غنيضه
اطاع في هرجه مشارك عويضه
ومطوعتك ما هي علينا فريضه
مثل الظلم ليا تزايد فنيضه

ولم ايضا

البارحه سهير على جال ضوي
انا الفوي والله اللي ايسوي
قلبي على ركب الشمايب اينوي
الجود ما يحضاه كل امخوي
الجود اللي للفهادي ايروي
خذ را تر اشور الزلاب ايقوي
حلاوة الصاحب لعز من ايقوي
نديت فرقة اللي ردوفه اطلوي
منسوب موز بالشباب امزوي

وادوس را بي طول ليلى وادير
يا خالقت سهيل لنادب حير
ونفسي الاماسيدي مستحير
ما ينزوح من ديرة يمدير
ولا يحط اللي شرو سثوير
من طاعهم بالشور تحطلي المستير
شور الرد يمد شعل العرض غير
ثوبه وعرفه فوق منته ثوير
والفند عنت اعز يل مستدير

يا هانف الحصريين وشيبي امسوي
ضيفت يازيل القنات يل نوي

حطيتني بين العرب لك نجيده
واخلقت وانا مستعدك ذخيره

وله ايضا

يا لله يا من هو الايوب فرج
افرغ عز قلب من الصبر فرج
ما ناب في بدع الشيد اخرج
يا موسى يا لصبر جعلك محج

اطلبك يا عالم خفي المناجيب
بار الصديق والفرج منك الراجي
ما الظنا قد باح ما كان الراجي
صبر المذلم والطير علاجيب

وله ايضا يدح محمد الفيض

مني سلام الشيخنا نصرت الدين
اعقاب فرس وادعا المشايخ كروين
وان قيل من هو قلت غنى السلاطين
خمسة عشر على الوجوه مقفين
يعيش من باهوتيه صدك الاثنين
وان كان قفينا من الشيخ خالين
وانه لا يخل ولا بغض يا حسين
الشيخ علي بدعوى القياطين
اللي نصب شيخنا وريف المساكين
حكيم اطوعكم ولا تآب راضين
يا شيخ ما تشد كبا الوداعين
كثرت علينا الكذب يا جمل الدين
عصرم ثلاث سنين نشتي لهم زينا
عجلت لقرهم صباحا بجمعنا
واشعلت بالديره وصحت باثنين
وكتفتهم غصب وقطعتنا الفين

ضاد الحينفي عز نجد ونور
ما يفرس الامن نوادر صقوره
عباد مرجام المريب اخونوره
ابن شيب والصويطي ندوره
خلا حرمهم همل بالعموره
فاجعل ذنوبه يا كرم مغفوره
مير تكلت وعسر الاموره
ابصر وفكر بالحكم من قعوره
فبصل عسر المفردوس ينزل قصوره
وامر خدامك واطاعوا لشوره
عن كذب درعان وبهته وزوره
ولعل ماله عند رب مجوره
اللي يتول القصر بنعون سوره
وعمودهم غيب بلاجي قبوره
وخلقت حكوان تلاع ابنوره
ولا طعت قول اللي ذليل وشوره

عسك الى منه بارد العين
 فان كان نشد يان القصر قفينا
 الى نوح وقد هضوف مجيعين
 الذي ايشن ويشعوا قبا مور ه
 فلاصتوني يلقا علينا كعمور ه
 كم فالمر به للضيوف معقوره

وله ايضا

يم الجنوب الشيخ طيره ه ه
 والى بغا الوادي بسيفه رده ه
 وانا نهضنا مع حصان العده ه
 الذي ملكها من عمان لجد ه
 وعبيد ابو حنينا بجمع سيده ه
 جرا لجموع الذي تهدم لصد ه
 ابو محمود خناري بالهد ه
 والي ايناير ناوي للرد ه
 يبيع العلف بن جمع اهل بخران
 وعلى ضمهم من عشا السرحان
 امانا الذي للعرب سلطان
 وطاعت له البرهان والحضرات
 قدم الطنايا يقرع البضانات
 واجنب يعمر القيسى والحنان
 اعبيد كما انه للخصر اعرا
 شاف وعاف وادحر الشيطان

وله ايضا

متى ينوي شيخنا بالنكوفه
 ادهم اعقاب يعجب الذي يشوفه
 المهتوه انه يوم خطب الكوفه
 لي صاحب بالطريق قد يشوفه
 واعيون قلبه على يوم تشوفه
 يشكى الحفا في ساقته كل علكوم
 غيثا على اصحابه وشيين على القوم
 على هو يماكره يكسر الحوم
 في راس قصر كنه الضلع مزوم
 والا البصر عن خاش العين محوم

ولم ايضا

من حزنكم جفني حرب لذة النوم
وعسكنا ماجور من الحرب وهو موم
تراصلها في قصر بني هباري رسوم
عن الخليفة شالها الكبر والروم
من ضمير خصمه الي سار منطووم
اللي جباره عقيت ديرة القوم
مغزبه راسي فوق الامتان مكروم
هليت فرج باسم الجبر مرقوم
وحيشته للمات كسر الحوم
يبرد غليل من الجيب ولو يوم
يكون عندك ياريتي المعنى معلوم

ولم ايضا

وشح الفضي عن برد السلامي
ياروجي يا عظيم الخزامي
لحمان ابوتركي لنجد ايامي
وركن قطات وفي وصلها انسامي
بنسوب موز هز عنة الهولامي
بنجد ومصر والمجره وشامي
رسمية ترعابنت الوسامي
وحشيتي ما برقت بالارامي
زين الطربح ان تارحج الكمامي
ذباح للخطار عتقا سنامي
بدل ولعب ولصفاك للارامي
وحبك بلاني ظاهرو السلامي
ارحمني العون في قبايات الوشامي
شرق وشال عن منازله امامي

يا خزن دار الزين ياريم سوفه
يا جعل خزنك عليك مخلوفه
يامهرة وقم الرابع معروفه
طفاقة غفل ما هيب امسوفه
ياللي كالموطعاسي ناي اردوفه
يا بنت من بالعسر كرم اصنوفه
مغنيه ملحم عن لبوسه اشنوفه
لولان ما ودي ايتن اوصوفه
شيهانه ذبت بعالي اقتوفه
هني من هو للجيب يشنوفه
شمسي بجد متكم بليا كلوفه

صحت انازين التانيل بالخير
اهلا بسلطان البني القنار دير
كل العذارانور عيني لها امير
عليه من حليا كروش القنار دير
وليامشا يشد بي لبعض الغرا غير
يفد خليلي لابسات المشاجير
والعق عق التي ترب الدرعا غير
والعين عين اللي بروس العنا غير
يا بنت من ينطم وجيه المنا غير
ايضا وقصره مدهل للخطا غير
يا زين ما تفعل معي نية الخير
حيت قلبني مثل حني البواكير
والاصبرت وبعث لا مكان بالغير
مر باخليلي نايفات المقاصير

وله

الضياء

يا مل قلب من فراق الغضي ضاق
 على الذي حده كما نوح برفاق
 حبه ايل من فوق ودمان دلاف
 ويرتبه من النهي للرفو خفاق
 ونهور مثل البيض ذبح لعساق
 والفتق خفق عز ياشاق تصاف
 والخشم مثل السيف في كف دلاف
 وليا طبت الطلعب كما الفلوطفاق
 وليا مشا الجول مشيه تدر ياق
 قلت اسقني يا زيني حمر الارياف
 واسقاني الجولي حمر وتر ياق
 يقول انا وحشي من الخلق ضياق
 قلت اطلب الوالي للاسلام رزاق
 مصيونه ما وقتت وسط ازسواق
 يفد نه الخفات تلعات ازعناق
 يا مهرة يا حافها كل بواق
 يا هافي الخصر من يادرج الساق

ما عاد يقوى من الصبر ~~صبر~~ ساعه
 والامر خمسة عشر برتفا عه
 كما العسر ما سترها قناعه
 يسوج في اوسط سوات اليراعه
 ما كسره طفا الغضي في رضاعه
 شاف المندوق من ورد الرش راعه
 والعين مكتوب بها سر ساعه
 تلخ براسي الشقر طول باعه
 ثيوب موز ما حلا انهنزاعه
 عسى لزوع القلب تلحق وداعه
 ولو اعلى من الموده ذراعاه
 حتى البعل ما قاط ادا في جماعه
 يهديك حيشه ما ومر بالقطاعه
 عن الخنا والسئين لله وداعه
 وهي وروحي والوطن والجماعه
 واسعد من يقطب رستها قلاعاه
 السدم بيني وبينك وداعه

وله ايضا

يا ناصر ان الى ال كمل وانا بوك
 على الذي من دونه الباب مصكوك
 حبه لي بالقلب ما هوب مشر وك
 لست العرب بيضا تانيا ولد روك
 يا ناصر اركب بالقاذير يا بوك
 تلقى نصر يفا العبد الكرم ابا الشوك
 من دون عرضه يجعل المال مهلوك
 ما ناب عينه من دون ونات دروك

وابوك ما بي عليهم وكم ك
 حاله علم معوجات المباح
 والناس خشم في مودة لساني
 ارضا بقسم الله الذي عطا في
 يوم الشريف الذي بهرجه نصاح
 نعم الرفيق ونعم من جاءه عاني
 بين الدلال وبين ذبح السمان
 ولا احد سهرت عيوه نفع على شاني

مقال عبد الله بن عثيث يروي اخوه لما توفي في بغداد

عبد الله الصابر على حكم والي
 تبشر بطول الحزن وافراق غالي
 ولطويت ياسين من شيفت صفالي
 ثنتين لما تركزن الغفالي
 ضاريت في قطع النجوع الخوالي
 نخرتها قصر المسيد مجالي
 بالهجن سيرن واصبرن فالهوي
 تقري موردهن قرارج زلالي
 احذ والوجوش ومهرف الذيب جالي
 عزيز قدي ويش ربي نوالي
 وعلي ايفتح يوم شافن اشكالي
 جبرك الله واعصر لانسالي
 وصفقت باللف السيين الضمالي
 باللوح مابه حيلة واحتمالي
 عضيدي الذي قد صفا لي
 ولاهوب من فقد الاله والعمالي
 لاجاه منصرف الليالي ميالي
 شكيت باصا ب قلبي وجالي
 ولا مرة قد قال ذلك وذال
 وحاشي المراجل دقها والجلالي
 الى لفته وانبات هرالي
 مالزاد يفهق وللعطايا جزالي
 والعد عند امعرات الدلال
 مير القدر بين المحبين حال
 والشرب لو هو من حليب المتالي

قال ابن عثيث حاربه عينه النوم
 يامل عين شافة الخط مرشوم
 جاني الكتاب وخطبا القلب معلوم
 ودنيت ما يطوي الضيا في من الكد
 متعلي باكوارهن كل شغوم
 سارن بليلم خرس مابه نجوم
 تضالمن عقب الزعانيف والزوم
 كم ماردي غزت الصبح مدهوم
 مضامي مابه صديق ولا قوم
 طبيت بغداد المسمي تحت روم
 واله ينطحني دجيل وسلوم
 قلت الخبز عن ناصر قال مرحوم
 وابديت زفرة عاجل البين واهوم
 وعقت ما يجري على العبد مقسوم
 يا كيف انام وساكن البيت مقصوم
 ما هوب مارين ولا نيب مهضوم
 على عضيدي يشكي الحال لي روم
 وانا الي جاني من الوقت مثلوم
 ولا قط خبت خاطر يد ايم الروم
 صغير سن وعاش في ديرة الروم
 اخو يرضه للمقلين معلوم
 من خشم سنجار الي مصر ما يوم
 ما تفهق السفر من الزاد وشغوم
 هو خنتي ما طالني منه مثلوم
 كبدي عليه حاربت كل مطعوم

كني قريبي ناهضه المصنف مسوم
 وقلبي حزين من نشأ الهم بسوم
 مثل الدليل الذي عن الرب منجوم
 متحير لا امشي ولا اقعده ولا اقوم
 وابكي بكاء الحزات والعي لعا اليوم
 على وليف الروح ما نيب مليموم
 وكثر البكا يرث عا العين وهر يوم
 يا العين صبرا فراقا الاثنى المر يوم
 يا الله يا المطلوب يا فاض الصوم
 وسكن املوا ان قلبي من جوت ردم
 عساه يا الجنة عن النار مرحوم
 وصلو عدد ما روف البرق بغيروم
 واكرم وحب بعد ما قال مكلوم

توهته غالت غير الليالي
 وبي حزن يعقوب وبعاجاه جالي
 تغطس عمار الجنوب الشمالي
 صبرت صبرا محجرات الجمالي
 واعوي اعوي زيب لقا الجوالي
 حيد ايدنا اللحوال الثقالي
 نقص على الباكي ولا هوب جالي
 قبلك وعقبك اول ثم تالي
 يا عالم انوسر تطف البحالي
 واغفر ذنوبه يا عزيز الجوالي
 متبج مع راحين الراءالي
 على النبي عدة رمال السهالي
 عبد الله الصابرا على حكم والي

عبد الله

مجموله

باح كينين وحق الدمع من جفالي
 هوم الجاش وغوم حام حومها
 فلما انهر سيلي انا والدي معي
 اعلى ربوع في سوليف ما رضا
 بديوان من لمة يجعل الله اربعة
 سعد ساعده مولا في كل نيه
 غناتي عنده هي وفقرتي سوى سوى
 لا كثر قرشي لي ربوع توالفو
 وان قل قرشي ما غدي ولي معرفه
 ايجازون معروف في بسو عسا لهم

فهل عسى لي دمع من عيان كفاي
 على ارياي والها جسي وظليت حيراني
 ابتعل لمة طالبا لفي طربالي
 لاهل الغي ما قدفات من ما حير لاهالي
 حضى وغنات وطول عمر مع احسالي
 كما انه الى شافنا بهشاني وحياتي
 ما قطلا جنته عقد حجاج من عيالي
 يحجون الف والهدم الى غبن حزناني
 كني عزيز من قبائل سلماي
 من المعالي فقر ومع الفقر عيالي
 الا باصلا

الاماحل الشدة لو كان شد ها
 عدوي الى ماشفتي زاره المرح
 على ايها العصب ما موته النظما
 سلام الى عبد الكريم بتوا ضح
 قلوب الجذباته فلا شد حرمت
 فالكن ابى لما تحبته وتخره
 حتى الى ما بالها ضل عندك
 صديقي رفيقي هو ملاذي وسري
 يا خور صابني يا رفيقك
 هذا لي ثلاث وجاب ماشفت زوله
 ولا شفت هافي الوصل ناي الارراف
 الا واعشيري ناي الارراف مال له
 الا واعشيري به من اللي عللوها
 من الها عنق وعين وراسها

يكصم ظلوعي به بينون عدواي
 وصد لي الى شافني سجي وجهه الواي
 احمل عليها من لها شد في اصايت
 اخبر من العنبر والمسكن والريح الخب
 ولا اعني المنجوب لواندب اوحايت
 وعجها للصاحب الثاني سليمان
 فلا طول معارة وهو ما قد ايت
 واحذاه ما ايت له سر وعلايت
 عظيم المصاب صاحب راح ما جايت
 وهو قبل الى ماشافني جان وحلايت
 عيني عسى ما روجت عن زعلايت
 وصيف بجيلم كود بالخور العيايت
 ثلاث اسجد وبيع حاشه ثمايت
 من الدهم لاسمعت صياح حسيات

سليمان الطويل راعي شقراء

اصرا الضي عدت راس الجذيبه
 مرتت مر بعه فياض عسيبه
 عسى الجيا يسقي جوانب شعيبه
 العين عين اللي تراس الشذيبه
 والعتق عنق اللي ترب الجذيبه
 والقرن عنق ما يلب به رطبه
 يا علي ما بين النواهد وجيبه
 والردف طعيس بائي ما وطيبه
 يا علي سيور الليالي تحببه

يا كثر دمع العين يوم خدفت به
 وما كان في عيني من الدمع جث به
 حيث انها يا علي قد وقفت به
 اقفا سخن عن يله تلتقت به
 في ما كر لها عسر طيرت به
 عسوه ليان والهبوب احدرت به
 خط كما فرخ القلم قبل كتبته
 عن المطر شمس الصير اشرفت به
 الا ان عدت بي غنه والا عدت به

ما قال ويدني مقرن من اهل الشرايع حلاله الملك عبد العزيز

الدم من كبد من المرزاييه
 لوان ميدني من بعيد حريته
 جهال ما فيهم رفيق وناصح
 يسهل علي لينا اواجه معزني
 نمر على العدوان وحر الى ضرب
 اول فعوله زار عار ذيقه القصر
 والثانيه صبح حسين وشالم
 ذبح رجا جيلكم ضمنا الكون جمل
 والثالثه في راس ماجد وقومه
 واخوه خلي طايح بالمعاره
 واموقيه كون ابن مقب وولته
 جاء ابوتركي في جوج تتر
 ركبت على حرام من الخيل واعتزاز
 نحا هل العوجا جميع وقالو
 راحت عليهم لار بلينا مصيبه
 في ظف ابوتركي نمتبع كل جامع
 ثم انكفوا لعيون بيض خد الخ

وقلب وجميع كخطت طلايبه
 ميرالفتي جت علقه من قرايبه
 الى قال قول يفكر ويشي صايبه
 التي ايلنزلني من ازل قرايبه
 التي ضرب ما هوب يخطي ضرايبه
 كهيك يا اللي تحسب الدارسايبه
 وخذ الحيام وخليهم مع ركايبه
 وخذ السباع ايمشني من ترايبه
 يوم صبحي قدام تحلب حالايبه
 مارر يته يفكر ويشي صايبه
 وانا احمد اللي يمة الرسي جايبه
 وطار اليقين وقام يزهم جبايبه
 وضرب بعمره وسط حامي الهايبه
 عينيك يوم الشمس بالبح غايبه
 وخلق در اويشي على الدرب سايبه
 والكل جانا مفتني من كسايبه
 الذي اغذي بالشيط يذوايبه

البيان الطويل

صلبت في الخ مع وصيبت تسعين	مع مثلن ابعتهن تهليلة
قريت عا والمدثر ويا سين	وزنت رب ما يفا جاد خيلم
قريت وردي عن جميع الشياطين	ومقبب ما سوا به الورد خيلم

ولم ايضا في مدح عبد الله بن محمد بن الفضل ويذكر احد الكواكب

عند الضحى ركبت على فوق غيره
ركبتوا من ام الرش لعلها الجبار
وعند الضحى قاطبها في مناخه
وجينا وسلمنا على حاكم العرب
حر تنهض من مشاريف كيدا
يضرب بمخالب كالماس شاطرا
والحكم ما روث على عصر فصل
كم نزلت لجهابها صباح على النقا
لكن ادويان الخيل يوم اجفت بهم
وتخالط البارود والوع بالسماء
خلو لهم خلف كالعساكر ترطن
وهاجروا رجوا في ضحا الكواكب
وقس على رجا جيل من البلاد الغم
ثم الكفول لم يرب يبيض بحمره
عفا في رضاء كنهن شرد المها

ما تنقضب لولا الرين من اجفائها
والعصر بالملقا تنزخ لجا السفا
مناخه من حوا او صدره عند لها
الذي بعينه ما ضياء نفا لها
شاف الجباري بالعبا والنو لها
كم راس خرب في ثنارديه شالها
الذي يخلي الضواري عيا لها
تحت ضلال الصبح يتبع حلالها
دويان العود الذي بمقدم خيالها
يوم شار من دهر الموارث كيا لها
وقلايع ما نوقها الارجبا لها
يبي يعزل لقمها من جها لها
وتبجج عبا الغنيره وفا لها
الذي تناضركل عصر جها لها
ما او ايع عزايته الارجبا لها

سماقال عبير الحسن البواردي

يا هلا الديرة اللطال مبناها
 اطباي تقاوي كل من جاها
 ديرة صارداها اليوم برداها
 كان ما تنزع السير اليناها
 راعي البوق بالنيات يلقاها
 ما بلاد حاماها طول حياها
 ما يفتن المباني كوداها اليها
 ما تصح البلاد وعيسها فيها
 اعرف ان ما واطاها نكرا طيها
 من حفر حفرة لاردم تقع فيها

وله ايضا

دخيلك يا حام ناح بار غضا عند دخيل
 عسى ربي يجيبك يا حاره في بحر السيل
 تطيرين وتروحين وتجنين وواقعين بليل
 عسى من لا مني في حكمير ما بدرب الخيل
 اشكت من الهوى على نقيض ما يشيل فيل
 خطاة الرجل ما تأث بسده كثر الغويل

وله ايضا

الواشيب عيني من شهر شوال شيا
 يلوم القلب من لافارق احبا به بدياه
 بزل الليل كمن نيم واعيون في مشقاه
 الا واهم قلبي من هو الخلال صراة

وله ايضا

مرحبا بالحنضر سيد الحنضر
 يوم قالوا وراخلك حنضر
 لو ايبا هي سجد للقمس
 يا هو الروح بيجت الصبر
 ان مشا لا بسب الشوب الحنضر
 يوم انا وازت من خامس شهر
 بوجبين كما خط الهالجي
 يحسبون الحنضر هو غالي
 غاب نور العمرياهم عمالي
 يا بعد حالي وغالي كالمالي
 طاح ما في يدي وعز مالي
 ما حفتك ولا بان الجفالي
 يقم البيض لامنه حنضر
 قرمة العين شوقات الحنضر
 لو تبين مع القمر قسم
 انت الذي تعا جيبك شح
 منك يا لا بسب الشوب الحنضر
 ما حصل لي منك يوم في العسر

عذات منقيات ما هي محلله
 سيب ومن برد زشاني مكلله
 عيال الرخوم مرتبين بالسله
 والي لفانا بالوطن ما نخله
 من لب قلب صافي مصفى له
 لبيتا لفتوله ضيوف هل له
 خلونزاهم عليهم مقله
 يطرد خوار السملوع هو الاله
 سيد الذي صمتان زرافا كلاله
 وخطو لا شده بالربع في نضلله
 ان جو على هزل لسوات زدهله
 يا عالم الزحوال دقه وحبله
 واغفر ذنوبي كل مادست زله
 الذي عليها مانو سنا بدله
 وشا ط الرصاص ورد السيف سلله
 العود راح وكل اخلا محلاله
 في روس من موم المراق مقلله
 وقوات حسين اللان واربي دلله
 الاله وكل من جانيه لاله
 الودع المظلم بالصوت كلاله
 لارحم من يصير يد ارا ملذله
 وايده كل من ذره خيل قول خاله
 دس في فلان دهرن وكن موع له
 او ماها او بل السيم اي بهله

يا رب يا لي فوق مثل الدوايق
 لا خراكم ستمو سوات الفقايق
 الي غدو عنكم سوات المزاريق
 تهلي بكم من غير عرف وترف
 بترجيب مشفاق لربع مشافيق
 يا لي عدلتوهن بلدن المسافيق
 ان جو خطو اليوم صوم على الرقيق
 عندي لرم فنجال بن الديق
 ومن عقب ذامسورنا والتواقيق
 لمرجكم يا هل الركاب معا ليق
 في دكة سويتها للطلاليق
 فيا الله يا لي باعث لي الديق
 اسالك الخنه نهار التجار يق
 وسلم لي الصف اجواد مستير يق
 وان تكسولقرونهن والثلج حيق
 وغدا الشهر فوق المراكب الشار يق
 هار بالي وكرو في الشوا هيق
 لا تحسبون المرحله بالشا ر يق
 المرحله بني رجال حنا د ر يق
 ورد على الزبا الاحز مع الضيق
 دشر يده للبا الملاقاه الديق
 ترا العنق يترت على الكبد س ر يق
 اقتر اللوزم ذال الاله الديق
 وصلو على الخنا راسارت الديق

تمت
 ولد ايضا مع عيسى الخليف
 طابك يا منسي جقوق الخاويل
 يا خير فضله الخالق ضا في

هكذا وردت في الأصل

يغير فيها ظايغ الراي بالحيل
 لاخير في الدنيا وزينها لئلا يزل
 من لا يعين الحق لو ضده الشيل
 ومن لا يعز الدين يا هل المراسيل
 هبض لفريقيل بترسيل
 لولا ربيع الهجن ريف الهشيل
 ريف الى صارت سنين مما حيل
 دوم دوام دام عزه ولا يزل
 ما ينحصر معرو وخير بتجويل
 لموده احلامن حليب المعاسيل
 لعل وقته له عدل عن الميسل
 واسلم دم في حال عن يتهميل
 واسبح لمن لا اله بتصرفه القيل
 وصلو على المختار واشده الحيل
 محمد سيد جميع المراسيل

ويندم الى منه للأعمال شافي
 سسورها تقفا والايام تاحي
 يغشاها سود مثل سود الغدا في
 ما انابه زور ويزلف بقا في
 وقلب الحق منه الشقا للغا في
 عيد الكرايب وان تلافى حوا في
 عيسى عيسى خطه من الرب واخي
 زبني القتل اللي من البعد لا في
 منه الشا شته بالسني وانطأ في
 ولضده سم الحصف بالحضا في
 واسراج من عاده هافي وطا في
 والوقت لك دام لذيد وصافي
 مثلك محب لزللة الخليل را في
 او ما سعا بين الحرم والمطا في
 شفاع بالحشمر الخلف وقا في

تمت
 الموافق لعام ١٢٧٧ في شهر ربيع الأول عام ١٢٧٧
 مما قاله السيد محمد السديري في مستند على لقاءه في الجبل

يا لله يا مرفي على الناس الأقوات
 يا غافر الزلات لي فيد حاجات
 الطيب سجا لي يا مزيل المهات
 علي غارت من اللهم ولما ست
 واخلاف ذاهبضت وانفقت ونات
 منجوبة ما مونة من غيرات
 من فوقها واعى لما قول مشفات
 يد ي لمن لوجا طريق الملا مات
 اعني محمد نكي الجد والذات
 سلام تشريف وتعريف واشكات

يا لي لعقد العسر يا يسر حلفت
 من الحيل والعزه وغيزت بتريت
 بالفضل لا بالعدل يا من تعاليت
 وانت الذي لا توب عافيت وشفيت
 وابديت من منظون الايات دينيت
 يهيا لها سجا لها يوم ميسيت
 بالدور تيق وثيق وخر يت
 ريف المقاور بالفلأشايغ الصيت
 سهل الجناب ومن غدا اللند بيت
 قل لا بلاك الله بما به تبليت

يا عن روي لوتلزيه فزيه
 قالوسفا بالمال نحو الحريه
 لمقوت كما النبوت لاجي لاميه
 موسى ابن عمران ومن حرم البيت
 واني على لاماه ما عشتا وبقيت
 سفته لمن خذته كم مشعل الزيت
 واده ما باريت فله ولا اريت
 بليت به واشفيت به يوم وافيت
 وانا لتقديلا البها عا حيت
 كما له بين شفاه للشاه شيمت
 في ضوح ناضح منهل منه عليت
 والمجد زاد وزادنا فيه جد يث
 وارويتنا شفا نا جدي بور جهنت
 كبرت للرحمن واليت واشنت

يا عن علي خال الوفا الوفا فاست
 جوني قرا باق تتا لا بتغ است
 يحول يان صار للبيض مقضات
 ياليت بالرحمن والطور وايات
 انه لبا لي طول الايام مشهات
 لوفي يدي عزوات واموال مرزات
 وحشى الخي لعزب اللام شاه شاهات
 المسحر بين خمونه البابل مات
 حيان واحيا مان الروح قد مات
 واسقان نزهات في تنايه مرزات
 من مرهفات كما القوا وني عزقات
 ايام معنا غز الايام عدلات
 كما لدر غز بل جوهر ايات
 يوم التقينا واستقمنا بكاسات

تمت

زيد بن غياث المطيري

يبي الطمع مار الطمع يتخلف الطوع
 واقول اباخذ لي مع البدو قوطع
 لاهالكن ضامي ولا ميت جوع
 وشدد ولم الجبالان مع بينة الشوع
 ما جبروني عن فريج الشق مقطوع
 والرمت يبت في مذ اريه طالوع
 تلقا الجوزي خيس فيند وار توع
 مشرق من الجزم شمالي عن الكوع
 والدم ما غبط اللي يصوع الذهب صوع

يا مل قلب عن به كثير الزنواع
 والله بالولان فلت شمع الاقطاع
 لا اصير في مصر باروع ولا ارتاع
 مار البلاء وان طيام بالصلب رناع
 تلقا الهيم عند بالقد مر ماع
 حزم عند القيلان عند ستر ياع
 في مريع وان جاه راغي لعن ضاع
 واجب هدا الطير والطرش منداع
 فالى حصيا صفت الجاري مع القناع

الحمد لله وفي كل الاحوال
 فزيتن زمان قدسهم ولا زال
 هو صاحب القدره وهو الخالق النال
 هو العبد المبدى الاول التال
 بجان من لجت له الخلق جهال
 ان لاء له الا هو الواحد الوال
 بر تعالى الله عن كل من قال
 و ذبه من يفاشيه بمشال
 يدعو و ياه فان و بطا
 هم عن انفس ترويه عقال
 حكم التنزيل يتلى من اقوال
 حال ما قالو وهو علم مال
 عن الدين الحينفي و بنجان
 لغد مال له على الدين مدخال
 تتغر العبود ما هن هطال
 و ذبه عن كل ويل و ولوال
 عيسى دهر بقوله الى قال
 عظيم الذنب مستحل مشال
 ولا يدري و تغريه جهال
 المعنى كلمة فيه تنقال
 يعتقد ربه عند ربه الى قال
 كلمة فيها حكااء المرء ما سال
 يعز الة عن القيل و القال
 ولا يدعي التكاله على المال
 احوال دنيا بهم و در كال

سامع و سار الخلق و و الى سئاله
 بالشكر متكوري على كل حاله
 وهو الذي رزق اللامن فواله
 وهو العظيم الدائم الى نساله
 تشهد على ان الله خرد لخاله
 لا رب غيره سامي بعتر الاله
 ان له شريك او شبيه مثاله
 قول الكفر بايام عصر الجهاله
 ما فاه فيه الشرك و اغرا بر حاله
 عن ماروله احمد و صحبه و اوله
 رب السماضرب لخلقه مثاله
 و ذوا الى كفر الصريح و سعاله
 حاله الى شرك الجهول خياله
 ما حق للمرتد الا قتاله
 عن كل قول ما يلوق لكاله
 ينشي من اعجاز الخطاء بنهما له
 يصبح عبيد ان الزلال في حاله
 حل قليل سون يكلن مثاله
 ما هم يعاد بلنعمل في فعاله
 يحد بها قل الآ و اعز تاء
 واقبل و وجهه مظلم في مداله
 عن قولها واحبط به اللة عماله
 يدخل على الله خالقه بلو ساله
 الاعلى الله العظيم التكاله
 و مطيع الساعات في جمع ماله

ما خسر من المال عنده الى ناله
ما تنفع الدنيا بلاديين واعمال
الله في الطاعة صناديد ورجال
ارضوه بالطاعة وفانرو جلال
شأن جناء الدنيا غرابيل واحوال
يا وامن منها بها معمل ضلال
واخش العدو دوم وحطه على البلاء
من يامن الي هو كما فتح حبال
عذرة دوم على الناس تحت ال
سرع سجي يد بار بها عقب الاقيال
سكين يا ابن آدم بها غافل مسال
روضة الشباب بها كما الفتي نزوال
لا بد ما يريه قضاة الا وحيال
والبيوم ياربع اليها طبيب الفبال
قم واستعن واقول يا طبيب الفبال
يا عالم باسرام ما سره السبال
يا من شفيت ايوب عما به وزال
وانجيت يوسف صاحب الحوت والحال
اسئلك يا سامع دعاء العبد في سال
أحمد نبيك سيد الرسل والاوال
من باوحي يا نبي جبريل نزال
ويحيي من لك قال في هنج الاصال
وبك يعصن والا نفال

عن وصار الدين هو من سال
لا والله من يدينق الملا من نوال
من كل تواتر منيب يسا
واستمسكو باقوا العز من حبال
ولا تتقنعو منها ببعض الوغال
أخذ الحذر من شفق منها لها
وانقل مند الايام منها الحبال
بعد الخبر منها فهو من هبال
وين الوفاء تلقاه بم الر ذال
وتسوق عقب الطيب منها الفبال
مترشح ما يدكر الموت والسبال
والعمر فيها من ايل الاحبال
وين ولعن حله وغالي حلال
يا لي هو اله الرجله والشكال
يا الله بحسن الخاتمه والسوال
وايمن دعاه بسود عظم ليال
واجلت عن يعقوب ما عت بال
يوم دعاك موحده بار تحال
باسرام ما جاب النبي بالرسال
من مزاج ليل الشرعنا وزال
منك ويقره السلام بعد ال
يد عوك يارب السما بيتها
واسبراء الصمالة والجلال

و تروف بحال يا رب من ظالم
يا الطيب وطالما تسعت أحوال
من أجل يوم هو له منه الأهل
في من المررب وكنته على حال
على الروح العزيبه ومهتال
الخير بما يجابه أجا حال
كيت لك يا رب وأسبح بعدال

وله أيضا

يا و الي على كل والي
تلك يا رب واقبل سوا لي
بصفت عنه سح العزالي
سوا اليه سوا ت الد والي
الي منه همل بالمغالي
عليها من حياه الز والي
يا خل شكاء واشتكا لي
يا حبي تكفا شرور الكيالي
يا ربك الله يرض الهم جالي
يا رب على رب لنا بالتوالي
تلك عنهم او نيك مقال
هم عساتب على كل عالي
عل بنا عنهم على كلعوالي
عزك من لهم بالتوالي
يا رب و م اهل الرال لا يبالي

سقمه وقلت حيلته واحتيال
ومسهد ما طاب حاله وقاله
مثل الذي قصت عينه شماله
حرفه وقع طير المنيا بحاله
يفكر متاينها ربه في من واليه
حاله عن الصبح وما كان حاله
ما عاب من يقوم حاله وماله

حل العسري باليسر منك حله
يا من الي ماله عنده يد له
صوب على ذيك الد يا رب الحلسه
ثرت بروقه بالقاب التواله
انقاد للربض ان يسكوب هاله
ويضل مشور الي حول نزله
هم بجاشه والعماء مرد في له
يا من هو اقص عفتات الاجله
غيزك ونضاه عن فم مشمعله
ويقوم منهم شفت ذيك الكماله
يوم نياك الكهتق تحداش مله
والي نضاه يا صاحبي ذاك خاله
عيسى براهما السير شر والاهله
او من هو اهم قادر قلبه وقله
والي بلي يصبر على كل نزاله

الاومن يولا ولاهوب والي
والحر الاشقر بالرحم ما مايعالي
يكرم على سامي حديق المعالي
ومحال يايفس الغريزة يوالي
واهل العقل ما هم من بوع الاهالي
الي لحاهم مثل وصف الحيا الي
مثل الجهام الي ترماه خالي
كم واحد يعجبك منهم او خالي
واخطاب من هر جحكما الصبر خالي
تعتاض عنهم في الرعات المثالي
ياالله عسايا المشقين تالي
رفيقهم لو كان مثل الهلا الي
عابو نجيب الخال خالي و انا الي
قل ذلك نزم يا ربات المو الي
ما يحنض القطب الرفيع الشمالي
يا صاع ما قلبي بطرب اوسالي
لو شفقتي معهم ترائي خالي
ما عمت اصالي بينهم كل صالي
الا لعمري نا هل السن بالي
والله ما انسله بالمصور الخوالي
وانساء هو الطغف من البيض عالي
لولا ما بيحت مكنون بالي
يا طال ما احتني ووقفت قبالي

هائي ومعلق م الكفء ما يحل
حاشا ليعنا الناس تحله
يسوم من بعد المعزة مذل
صحا بانسان لا هم لثله اخل
ذاك الجمل وهم الغوات المضله
بيض تدق صدورهم مستهلا
واغر الما لا يبر ووقه السجل
والي حلا عمت السهر منه كل
يرث بقلبك يا فتا الجود على
داج له السلام دين ومسله
الي لهم صار التعرض جيل
ما سلو عرضة وعان محلب
الي لهم مرض خص جلاله وحلب
ومصقل عرضه كما الكسبي سل
بج الكلاب الي تقيل بضلك
من شوف من حيث الورود المظلا
الا وكني بيهم فوق مال
مما عاني من فراق الخلد
دوم يعزني خاطري بالتدل
عصر قضيت به الطرب في محله
الي سباع قلبي بحسنه و دل
اولاح شعري واضح بالسوله
مثل الفزله والعشاكل فله

وله ايضا

تكرت بالدينيا وشفقت الجواهر
كل ما فيها مصيره الى الفتق
ما لكم نعيم من الينها ولا بقعا
صين ورمات في بها المرحه
ما الله عما فات بالعم وانقضا
يا بهن كم مرة بعد مرة
يا به نجوم الاقمار في قبة السماء
بحر فاعز من كل يوم من الماء
يا الى لتهو عم ما لان جريها
كويرها ياما اتجاوزت موقد
ليل على مثل الفرجين عادة
خلتهم لولا اني اذكر حيلة
عت لحو العذر اعرش برجه
ما حيت عن بيان من القسر صلح
من الشوا ما من العبت الى ارتوء
طيت فيما زال دوتى وودوبه
ميت نفسي عن بناء الناس حينما
ما شد لا عن هل البيع والشراء
في كتابي طول يومى محاسنى
عيت يوصن في دجا الليل بالسنا
من نرى العود رويد الى نشت
خلها تعاد فقهني صابنة

ومن عاتق بالدينيا يشوق الجواهر
وارا كمشى ما سوا الدهر
فالاطام قد عيسوا التثايل
ونيزاح معطى تزهلتها بالرهايل
وما فات عنه اليوم ما حد ما سئل
تروحت مثل الذيب والليل حائل
كما القوق المضموم ويمن نفايل
اصيب المفرض عن قوسها بالذمايل
ولا للمقتل اعتق هنت بالقوايل
أخايل ضعون قوضت بالهون ايل
ياوحون نجد وديسواته الوذمايل
وهل شفق بالحجب غير الحمايل
على البالد عشرين ما هن قللايل
على الراس عيشي لي بخط الرسايل
ولا يسكن الاحسين يشكي لغلايل
اصوغ النسيب بسوق سمر الحلايل
تعذر على الحر حلو الشمس ايل
ولا عن هل البضعات واهل الحوايل
وبالليل ربوات البهائم والبسائل
الى فرعى مشروا بروق الخمايل
حسبت انها غصن من الريح مايل
ونيقاد لبني الفكى والمشايل

مضاء ذوا لا يعني محب تذكر
فالو تنفع الفوه مثلي ولو بها
الأواعلى من شاق بالعير فتسبة
على فقدم ما من تاج بالي بهجة
اروم المزن اعنهم جهاله بغير هم
توهقت مع ناس عقبهم بصحبة
وفوهت ما غاينت من شر صحبة
عزير يعر اليوم تحصل على الذي
وتالله ما تلقا حتى الالف واحد
وامر الحبل كلعنقا يدكر ولا يرى
ولا الناس الا من تعلا مدحهم
واشر الو ترعى بقرض العرض بالوراء
وبالواجب الانسان يعقل العاينه
وبالصحة منحنى عن اذا كل زلة
ويرا ترك ما لا يعنى المرء حجة
وهذا حديث صحح يروا عن احمد
ومن خالق الشيطان والنفس والهواء
ولا لعنيد الإعدها الله فتنه
ومن لا يعر النفس ما عن قدره
ومن كثر التردد في كل مجلسي
ومن يرارغب مراد حب ورجبة
ومن جاد سادو فامر بالحمد والشا
ومن قل مالها بان عينه من اللام

ليال تقصت بالمصون الأوايل
على الحر مثل التقصه فعت قاييل
سماذ ذكرهم من بين سبع القبايل
ولا عين كفت للدخ مع السوايل
وهيجات عنهم ما تعيض البدائل
عليهم ملاهي ما جرن السائل
سوايكرم السامع دقار النبائل
يسر بسجا يا مثل بزهر الحمايل
ما عنده تر جاهد ليه الطوايل
عديم ومثل الغول ماشيف زوايل
من الناس واشتهر بطيب الفعائل
سل الله عن قرية نوايل
لي عاد سلم عن عمرو والحيائل
وذي خصلة نحو دة بالخضائل
على حسن اسلامه اقوال اللائل
نبي الهدى والمكرهات الفصائل
فهو تاج ما قال مدي الرسائل
وهل هم للشيطان الاحبايل
ولا زال جاه بالضحى والاصبايل
على الدوب مل وحل فوق اللائل
به الناس لو ماله عليهم جبايل
ومن شبح جاك بعرضه الوم صبايل
ولو ما يعيل وخير قيل عبايل

ولا يامن الداني يعاديه بالوحي
ومن يسدي الجود على غير اهلها
فالا صباح ما تبرص بزرع لباذ سر
فما ذرت نحو شك مع لئام حاشه
وباعد عن المنزوع من وجهه الحيا
وتر اللبس ما يرفع على فوق منصب
ولا يدرك الحاجه من الناس عاجر
خير بالحاجه الى حال دونها
تأذيك مثل الصاب ما سامها الفتا
لا يراها بالردايل فعد
الصر محمود العواقب كى الحجا
لا اله راع الفقر ما اترسته
المرى يمكن يطعن المرء ضد
المرحقا لا يناله سواء الذي
المرزق الا عز والعرز منعش
اعز الا في شبا كل ذابل

ولله ايضا

ويغتاب في عرضة كتوم الدعايل
يجاز يفقد بين الخلق والعقايل
ولو كان اصبها زلال الثمايل
وتبلى عي محطل بالعضايل
وعن كل من لا هوب يد الفشايل
من الجدل الا بالفعل والنو اسل
محال ومن ناديه بين الجلايل
شفيع ولا تقضا بغير الوسائيل
وهي مثل وصف مصحات الفتايل
برذيل ولا تصفى الرذيل الرذائل
فهو والحما مال مثل العدايل
وهو حامل مثل الرواسي وشايل
قبل فيها الجمعين ملج السلايل
عنته الصحاف ونطح وجه الودايل
ولا ذل الا ذل والذل غايل
وطعن العدا من فوق قب الصايل

عسا بنحراف العيس لي متع وشافي
حبيبي ومعهد ياركب بدر الانصافي
واصح ينوح اليوم في رسمها الحافي
خير سكنى الدار بنحرفها العافي
بلا تار يا خلاف والمزول الحافي
واست تحاكي بالعباد الاحقافي

السخ التسليم ياركب عوجا في
وفي اودع بالنفودين منزلي
اني لهند شطها البين والنواء
نتجباها اهل ارض عراسها
شفت من عقب الجهد غير دمنه
بم يعرفها من صرف الايام واقفرت

دعيتم الغوازيه النجده مثل مرثيه
دهاها النوايسع اعلى حين غفلة
لها من فوج جزائى العجيب
واستأيل بها وبين الملاء عنك والدمي
دع الشوق يلفن ينصر الشوق بالهوى
على فقد خلايا عزيز مرارهم
تكرتهم من عقب حويل وزهد
لكنى غداً البين يوم ترحلوا
كئيب على ربح ولا قوم بالشفاء
الى عن ذكرهم ضحا مدطنهم
وقفنا ونيران التجاني وداعنا
الكابد لو اعيج جزت عين الكراء
حليف الدراري بالقومي وشخصي
يحد الهوار بحانة الروح والحشا
فلا واشباي مضى له ذاكى الغضا
رعا الله ايام تقصت على الحمى
ليال اراها في مهاها مضية
تشابهها كات ثوبي وذيله
جليسي ايسى في نهاري كتابي
فلا هني دييني من الناس معجز
عطني صدقي وانزافيه عاذلي
ولما جاز من خطب الياوم ما جاز
وعادت ليالينا القصير طوبيله

لما حو مها السرجان في مشاطي القافى
من الناس وارسلوا من بالوصل شافى
أحاب الصدا ما بالبحاكو وصفا
وقولي بها وبين الملاء عنك لي هاجي
اجابت دموعي فوق الاوجان هتافى
هل الجوى ذمى تاني له حقوق وتكافى
لنا حاله من صدقة الشوق تنغافى
جرح القاطن تالي ما انظط اطرافى
والاقتى ما قى اطحت منهم كما الحافى
ولبات خدر تنسى هذا الأسلافى
ودعت قلبى وينقسم منهم انصافى
واجاهد بهمهم هم في سوا الاعذافى
اهلال شك ليس يصر وينشافى
وعقب الحباب للتباريح ميلافى
ولا واعذابي داره الايض بكتافى
وليلاات وصل كنها لطيف للنفافى
قصار ولو نور ابلج الصبح لي طافى
جديد ولا ينخال اسن له منافى
وفي مصلمات الليل مياس العطافى
ولا دين لي غير اريش العيس ولبتافى
وياسين حرز له وطاها والعرافى
وانها مري يوم الراد جرفا ميسافى
دجاها على بكى مثل حصى الهافى

حاريت من صاف الصبا به عشية
تجلايب التهامي من النسيان
سما والسبح واهله دارج بعد دارج
تينا يروح بلهون جر براد
هيت الطرب منه مقيض وجهه
يريه مرثاني بارع الوين باهر
تاني في بعيد الصبح بالليل خده
الهالي دنق بقولة محراب
اعلى ذر الفزاله بوجهها
ال مرطه في دعاء الليل واحفر
مع الصبا هاروت من لحظ طرفه
في الاطراف يشبه الفوت قدده
يب الحلايا را هي نوره الذكاء
بعض القوام يهرعه يايس الصبا
والجني بالله عن فراق شخصه
لاد جسمي نامي بصل وصله
هوق عيني لو وطا الترق قدده
عنه كما يندب بالشعار طرفه
هومة المجنون بالعامريه
هن نغيلانا على غوف ميه
اني خليلي في هوم كم الله جا
بيده مروط التعازي تقطعه
تتعيون الجاش من طول صده

يم الهوا باوء تر الحال قفعا في
ويليت بلتمان من سري الخافي
ولو كدر وبل بعد مشروني الصافي
رحيب الي طال الشتاء البرد هو دقي
بعصر الصباء يوم حظي به سنا
يقول امتدحي في معانيه ووصافي
وبالصبح عاد الليل فرعه الصافي
تتر لها طليل ساف على سافي
سنانو رهانيد هت بالبصار خطافي
ضياها تر الحرابا كما يوف حسافي
والسهم نشاب التصار يوف هادي
عسيل النفايا اتلع الجيد غرا في
عذب الماء بر ثناياها ويرهنا في
يشكاسا قها الله من شلل الار داتي
الهي ناستنصر فك يا كما في
هل كيو سيلم واكفضي بان بانكا في
تشكر ولا تورير الفاضلات وخطافي
مراييع خوله حيث قلبي لهم صافي
وني عمرة الخمسنا على صخرها كما في
وني لبيعة في رايب الصاب شداتي
وابراحبه الكالي على الاول الوافي
رثبات واعيتت من تماريعها الرافي
والوت عقبها عودها مورق غافي

فشاء من سميناء الليالي وقرعها
أرسلت الرسائل لشككي له من الجفا
أيا هند مالك بالتجنّي تطالب
قبولك على الغزوة في حالة الرضا
ترزوم ولا يشفي الترموم وبرقسه
شتموه التهامني منك في ساعة الرضا
ينال العزايبهو لك من لا يدك ابتلا
ولانا وح بغض من البين ساجع

وله أيضاً

على دار نعت فيها الحامه
وقفت بجينها واذرا غرامه
وحبيت الذرا والدار قاتل
الأنعم أيها المعهود وأسلم
برعاني حيث بك فيها تقضاً
يدكرني الكهو ما دمت حي
على اندور كان او فارت ما تي
انا والله ما انساؤ لبيال
حسين الدل عطبول كنته
ينير الجح في قند بل خنده
مهات كذا ما زال قلبي
وروج ماهوت الا هواها
لهاميد الغزال وحن يوسف
ارهاؤ بين مايم يامع

والى مات ما بللام و ايامه اعجابني
وعادت دولتي لعمرك في طي الأضحا في
سوا عوت مصر وع الخرا عيب وانزوني
كما عارض عمر البر يا بالصا في
صا ب متاهت شمالي عطا قاني
تشادي حاسوم الليل وثيل الفرا في
ولا ارقب العلات ترعيبه اللافي
هزار يجاوب فاخات جشرافي

وسلسل مدعي خافي علامه
هزار رناح في ذيك الاعد امده
ولي قلب يساورني هب امده
مدا الايام ما ناحت حماه
عزل كان تضر بك اخيامه
ويوزي البال بالتدكار لا منه
وردد عصورنا شهر صامه
سقاني الساق في هب امده
الى مالاج بد بر في تمامه
وذاك الحد به حال وشامه
بهامشعوق ليس اخفي العلامه
وفيها لم تنزل هي مستهامه
وعين هي بها نزلت قالها مده
وهل فيمن تبع سنه حماه

فدوني في هواها كلف عنى
سائبك بالهوام منه التفاتيه
لغابي عثلك يا غند و لم
عالمقون مثلي الاتان منه
وموني بك العدل واهلي
ومك بالهوامن لاهل به
الى مال تلقى بصورنا الحى
فوالله ما ليح جناحى
يا ياهل الهوا فرقا حيب
سامن كاذب تفصا سد وده
هوى الهوا د و م معذب
ومني بين ادعتني مهايم
ومني غدت البين وانا
وخت الليال وخت حضي
عيني ويا ليتة تعامى
فاجاء محب بات ليله
ع الورق كنه عاد مثلي
ك الله ما نا وحت همي
الورق ما نا جاك حفتي
ايستراب بحول حالى
بت الصب في نوحه مغرد
بلا سقاك النوسلسل
ابك نايل من فقد ولسف

سقاك الحين فودنه وجامنه
وذاك الطرف تطاول حامه
اعن الفران مصحوب السلامه
وكون اللوم عنى رابع اللرامه
وانا مالوم من لاقط مشامه
احول هده هدت منه الفرامه
حضت يوم السفاه وذا الغشامه
تلاف المال او كثرة او هامه
وبغنى هالي يوم انهدامه
ويدي ما دراسنه بهامه
ومحز ويا الى يوم القيامه
وهام بهام يم نحو المهامه
لها ما حيت في طرق الملامه
وخت الدهر ما الوت عوامه
وشت الشمع ما ثور قتامه
عاصا في البهالا مي ولا مه
وفقد الولف حا ديه المهامه
وخت بنوع من حرم منامه
بغرب زرع دمعي بانصحامه
ومنونيات زفرا تي علامه
وخلبت العنا وكرت حزامه
ولا سقاك بالنووظ انسامه
غدت البين مكن بكى حامه

فتح يا الورد ق مهابثيت واسمع
ودهر غادر عتق تلاق
من جاء بالظيم سوام العالج
وخلي بالمره كل تنوير
فلا بالحق برفعه كل دولي
وانا ما عوت الليث الفخ
الى عاد الكريم هو الموقر
يحق كل مجهول يكابر

وله يصفا

طال ليلى من حفا جفنى الوسن
أرقى من عتب ما او تسن
أقبح لو مراد فوج وادرسن
ها تفاتى القوا فى ما نسن
ناو حله وج الرامس وادرسن
يعلق الخلاف من يوم ادرسن
لا ولا كن انسايم فسنبسن
وفقى انجوسه من يوم حسنا
يا هو كم كليا الى عمن
كل ما هنر في ضميرى وسوسن
ند من ناسر اعانومه واروسن
مرهب العشاق باسوفى تسن
طال ما شئت قلوبى لوجسن
يا شقيق الشمس بوجه الحسن

يزمان ما رعا الحن د ما مسه
عليهم قط ما نعدع ولا مسه
كما يرعى بها الرعى بسوا مسه
عدا فى ساحتها لا بس عمامه
وخصه كل سام به شمامه
وأبى ما يسود به النعامه
عربى البان والقالط فدامه
ويجهل حيث مسموع كلامه

عن نضر العين وايد بيت الكنين
في فروع الدوح وورق ساجعين
حج ليل والبر يا هنا جعين
ما تعفان من تصاريف السنين
طرقها وانظارها عن الاثمين
كن ما ينهن نهن ال القطمين
للصافح من غصون اليا سمين
طالع كى كان يطلع كل حين
في ضمير ساكبه صاف الجبين
قلت منهن يا امان الخافين
عن حبر منه بالدا الدفين
في عيون فتر تعسبى تحين
خيفة تدعيه مهلا يا حسين
جل من سواك من ما ومهين

فتع الحقلين ان لا يرجس
واستر الي يفتن العود المسن
مع ثلاث العاس نرق يجرس
مشتغاً منه الضمائر او حتن
هت انا بهواه يوم السن
والشموس الي تساوا واتسف
عوركا بنوار هني او غنطسن
ابعد عقب التدالي وايسن
بعثنا المجهول في قتلي واسن
بح قاسي مع محافل قسن
اقهرن بلقني محافع المرسن
هفت ان العذار ايليسن
مراهي محينات ما امسن
بوعا للغي قل ما خسب سن
م وردا منهل ما اوك سن
م رجس لموا صلي يوم انكسن
م اخن لي بالعتين ويا الحسن
م عزيم لو اسننه ما امسن
م سن ما يقربني وانج سن
م حله يوم تراهن وافلسن

حيث جعل الساق يشعق بالزبن
شوقته حيته كما في حال صين
كلو ذيل من رياض الناظرين
كاس ثغر زانه العقد الثمين
من شغافه كنهن مقطعين
بالحاسن او وهن جور وعين
واقطعن لموا صلي جبل متين
م ريق مصرع الغواني والحدين
م اذ را انه يحسر الدنيا ودين
م في قابوب الاتلين ولا تعين
والعذار اكساراد يحسن
ثوب دال شايلاه نوب وسين
والساوي ذاب ضد الطالبين
للعود والنفس واليسن العين
اعرف اني في كلامي ما اومين
قلت حاشا ما اجيب المحرمين
قلت بالسيطين ما عول ظلمين
في هو غير الحسن الحسنين
يا سلام الله ما هم مسلمين
والثقال لله برب العالمين

وله ايضا

م القوم ان من ما لم سأل
م كما تك من اير ينش البال

م حكيت فيه من ليلج الصنائع
م والي مثل الوصل عقب المطاع

تشكى زمان شايغ منه الجهوان
لا شريب من الدهر منك أمثال
كم فرق قوم في ذاب المجد نزال
وسعم واه في سود الاصال
دع ذافلا في كثرة القيل والقال
ياها تفي تشد على راس ماطال
اقصر فهاذي طلبك طلبه محال
والنفس لا تغريك في نيل الآمال
ليان تبلى الناس في شيل الاثقال
ماهي بدو بالثقلات وارجال
واليوم وبن الي الي قال فعال
يعظم على المحمو دكساب الأنفال
اقول اذا الوقت يحصل به رجال
لاكن على ما قيل في ضرب الامثال
واصحا بك الي قلت يا خيته الفال
لو طاح منهم طايح ما حد شال
ياقون عثرات القوي صاحب المال
ينشدك منزله رن صيبي ومن طال
الا الذي هو يندب المال ما زال
والحق لا تعتب على كل من نال
اعتب على حصو الي كنت عدال
والحوض ما تحفك حاله الي مال
عز على المعطي فهو الواحد الوال

ومصدح راسك بكثره صداعه
او دابهم جوره او سوا الفناعه
صكه بغار ايت وهدم رباعه
واسقاه من صنوب الغناء سيم ساعه
خير ولو به خير طاب استماعه
مطلق عيذان التاني نراعه
ان شفت منها فلكه هي الطماعه
من ذالدهر واهله وتامن خداعه
تشقاهم مثل الطفل في الرضاعه
حيتش لو كفا صائم من قضاؤه
ما ينشئ عزمه طويل ذراعاه
يحصل على حر ترمينه اطباعه
ما هو خالي من رجال الشجاعه
بل اني تلقاه واحدا الجاعه
منهم فهم لك دوم عدوان قاعه
حمله ولو شول لك الله كراعاه
والا الضعيف ان طاج داسونجاعه
حمله على ذيك الجماعه وباعه
مثر وتعاله تدور البضاعه
مال الي عانته زمانه وطاعه
لاشك ما بيدك عليه استضاعه
بك ما حد لزم ما يكره شرعاه
منشي مرهيش المزن بنهما عاه

هو الذي رزقنا الله منه نفعه
الإله يا صاح لو كنت آكال
لا استبغيت تواضع الذل ويقال
فعل وشرف العظم والظيم يقال
سمع نبأه وما رضت عنه عقاب
قال النصارى ان صطوره كل مسكال
نص الذي له غرة تشعل اشعال
نيك يالي له مع الراي مدخال
لا فمن ركب اردعيه ولهبال
حيك عن النفس في كل الأحوال
راع الصديق الي صدق منه القو
تذكر ان لا تاله على قرب الانزال
من ولعك يا صاح في طامخ الدال
هان من في حقهم قال يا مال
يلعزوم وزوم زومات الاشبال
يترك الي ضامك من مانك على حال
اكر يغشا الهنم بالكر والاجال
المسر بالكر بهو لكر وتنهيال
بروم وجوعه من اليسر نيحال
نصه يقال الروح واللمر بذال
لذو تراقب حاجه دونها حال
ت الي تاصلك عقب الأمطال
ولا ييري عن كل منضال

دوم ولا يخاف منه انقطاعه
يا حد لك لله مطعمك من متاعه
اذل من نفع صايج بقاءه
ما يجمله كود الذل والتباعد
قوى مك فهو يرضيك حيث اخترعه
رود تزيده من دوله طباعه
مثل القمر يلا النواحي شعاعه
حيثك سنيح بلعقل ولو قاعه
ما هو بسنع وين هو والسناعه
عن ذلها والذل ويش انتفاعه
والاعدو والله يسود رقاغه
أوشوفهم تهمير راعي دناعه
يالي تروم ارض الصبح للزراعاه
خطب يفرق شملهم واجتماعه
متدرع حلد النمر بالجر اعاه
صبر يحل بك العلي من تلاعه
ويضيق بك منه الفضا بتساعه
وتأخذك به مثل الجروع الجزاعه
وتشوف ما يوق فيك بلهد صباعه
كل على شان العلي وأرتفاعه
مطل بعيت الببال مزود امتناعه
ما تنهج عن حيث فيها شلعه
الاغنا نفسه وكثر القناعه

والأفك من المال لو طال نزول
وانهد فديان القدر واليهاتال
ما سرج تبي بد بارها عقب الأقبال
هني من فيها تزود بالأعمال
لو كان فيها خير يا طيب الفال
واسم عد ما قبل لم روع البسال

وله أيضا

اسألح يا مول لعبده إسرائيل
بالدارت بحافقا التنايسل
تا الله يارود على غير ترقيس
ثم انشت عن يصوغ التماثيل
حتي جليل والدرار يري لحافيل
حاروتها واقفت كما عانس الحيل
خيلت كما بدر الذي بالسماخيل
دعد تهي اعطافها كمناد ينل
ذلت لها الفرسان سحابة الذيل
رود تربت يا لعنامع الريل
رزين البهاما يجلي الهم ويزيل
سوم العنابه لو تسل عنه وقسيل
شفت بعرامه كل من طاع ماشيل
صغت القوافي به وشفت الحاصل
ضراعم قلك غدويه بناضيل
طوبالهم لو اغدوكا البراطيل

مثل العمر والعمر هذا في داعه
يا الله عساه لليل كالد فاعه
وتشوق عقب الطيف منفا الشاعه
واقبل على الله بالهدا والوراعه
ماعا فها الحنا راع الشفاعه
يغده يوم الروح مع كان راعه

أول علي يارب وانت المشوك
بانث ولا هذا لها اليوم باء وول
تلت على قلبي غير ام متوق
ثم لانه ماهي بكرا المشوك
جنح الد جانتها القماش الجول
حور اعليها طائر القلب حور
حمة عشر له بالجانس حور
دامت بدولات الحماست حور
ذولاك ولها جور ما هو بدون
رود العزاعنها وحل المرو
زوله وهو مثل السران يتزول
سيت نفس كح سعدا لتسوق
شيله وخلي كاللراع المشوك
صكات غاراة ضحا اليوم صول
ضاحاه وناهم منه ضو
طولح من زول فكر مطول

ظلم الزمان وشوقهم للتخاطيل
عزالي من شفتك منك الصرعيل
غير الغويانا وحك من هل الفيل
فاهت تامل الله لدم واماها الفيل
تاني نفي ميله عدل من القيل
الذم ما يوفى عقود المراكيل
نض حنارة رياض التعاليل
عدل صغامي له وغاد كما المييل
علم الشعر صعب ومن بحر النيل
بين الذي بالليل يجلي الولاويل
مذاك مدفون بعلمه التراهيل
من ال مثلي لانها من والاليل
الشعر عندي ومن ظهره ابييل

وله ايضا

الله يا ركب تعنو بكتوب
افتر عما جانس الرد مقلوب
ركب لو هو من محب لمحبوب
الشفيق وعين الاصحاب ما هو
يصفون لو عنكم السير مطلوب
تق ترويا من الدجا دولة النوب
انبر فيها الذك كما مثل رعبوب
سلح من لونه كما التبر مذبوب
اعل يا ما اثر من على الدوب

ظل عدت منه الغيا فما تقطو ل
على الذعر عليه المعقول
علي وهذا من تشيدك مغول
ع دم قاق جاد فيه التفول
قل يا تعيبه بالشعر بالمقول
كذب الغني مثلك وفي ما حكى اول
له مانت من يعرب معانيه الاول
منشيه من كثر البلاغه معول
نيله يعدي تايلك يا المنول
وازفاه عبر بالتمثيل واول
هيل على مر الليالي موصول
لا عن علي شرواه والمصر الاول
عبي وياخذ من تشيدي ويول

حاوي سلام ما حوته المكاتب
الا وهو يفضح عقود الرعاب
ما قول به نحو الضواج بالناديب
يا ركب من نحو العنالا صاحب
يدعوكم الداعي على الرحب والطيب
تفضح لها كرج الصباح الحلابيب
تركض لها الحباروس المراقيب
لا باس يا ركب فد نوه راقيب
فوق الرها مثل النعام المراهيب

هكذا وردت في الأصل

ما فاتهن حول من الربد مرعوب
او مهن ائمن من النص ولغوب
برز لهاهن بالمراميس منتوب
في سبب كنه على لنا مشبوب
قفر عين لعين به مين عرقوب
يا ركب جدولي لبالي على اللوب
لمبتعد عن كل عيب وعذروب
غادر بياضه كبر دهل ماشوب
يش على ربه بالمذبح مذروب
المعترف له عارب البحر مرقوب
المحمد لالزال بالحيم محسوب
يا بن غنيم افرت لك خد وجيوب
بتكاريه شرع بتجبرها البوب
يشكيك من ذاله عن القوت محسوب
يفتر به في مستط الراس والوب
واحواجر بغامل الصمد منصوب
يفريه من كنه من الزرق محذوب
مثل الدجا فوق الضحا فوق سنوب
والي تنور عن لما فيه من هوب
آليت ما الريح الذي دير سكوب
والخاض زرق ما خطاهن الشوب
تخبر يا ضرر بها الخال مرهوب
الثقت شوب من تجانيه وخطوب

ساقه من الساقه حنين النشابيب
من كثر ما يوطن نشوز السبابيب
ما جابهن غير الجديل المنا تيب
يطرد شواطئه عن مراقبه الذيب
ما جابه السارين بالليل ولا جيب
حينه لمن يدي حقوق الملو جيب
وامنزه ما نغاب عرضه ولا عيب
من ساريات في غواد اشابيب
والمدح ما يزهى بغير المذاريب
وصط الزبير وما ضيات التهاريب
ومهدب بالقل من غير تهذيب
مركوبه مني عرت بالراكيب
محي الهواء لك يوم عبرت عيب
حول ومثله عن ملاما الحر العيب
فكر ويندب به فراق المعازيب
هيهات مع وقع الجوارم مناصيب
ما زال تحت الردف فوق العرا قيب
فوق الراسي فوق من كلاً انابيب
عين الحيات وعذبت فاه تعذيب
مثله ولا شهد المصفا الى ذيب
من شك ما ترهب سوا حيه وثر يب
سود تحت ذيك الالهه غرابيب
ياميم حاميم ودال وتا بيب

مثلثان في نفس صاحب الحوت واويوب
 لا وحر ما ذكره من ان يعقوب
 من رجسته يرخص البال ويهوب
 حسبك نياي مدني قبل ما ذوب
 سمح بردي لا برج منك مكتوب
 الرد كالمشتاق هو خير مطلق

وله ايضا

قلب ما يصر على ما يذيبه
 بل يالدا لي من مصيبه
 الا كيف ان الصيب يصحيبه
 بل على من يعترى بالخيبه
 حشيت لحم القنماستغيبه
 حفظ الشر القريب لقريبه
 برعا الله من رضاء بالغلبه
 بل يذكر عشرة مستطيه
 ونه الله ذلك مثل الشيبه
 روح العود الكولي بحيبه
 لفض الاسعد ما يجي بالفصيه
 من يامن لا ذكر مثل طيبه
 ما تتأمر كالفنو بالخيبه
 في من لا مزونه سكيبه
 حصل مثل الراج الحبيب
 من الي تقطع الله نصيبه

اي والذي نزل تبارك والاحزاب
 وافقت تغت البال من بعض الاصحاب
 يتقطع كما قطع الواضي بالصواب
 يلبس عيوب بالهاسر وجواب
 الاعد وله ولد ماه شراب
 قال القريب الخير كله بالحساب
 من عشرة ما طولت شارب شارب
 يوازم لعصو زحور بالناس الاطياب
 راحت و راحت بالحايب والحباب
 الاعليها حشرة عقب ما شاب
 اكو دمن رب السم الرب الا رباب
 طيب يذكر كانا بان زيد و ذياب
 او تحسب الغايب يعضك عن طاب
 والي تزعم ما شفا الغياب
 مني جواب حاوي ذم بكتاب
 قطع الرشايلير من مس جذاب

لولا ان ما هو كاذب لم يكن من طيبه
هو طيبه وان كان غير ذلك لم يكن
سنته في طيبه هو طيبه وان كان
ملاصا في ذلك اعلا في طيبه
يطلب دواه وداه معي طيبه
الله لا يطلع احد ما ياتي في طيبه
هاتوا في ذلك بالي تقوى في طيبه
يا مال ما في الله في طيبه
تخذ لقطه في طيبه
حينئذ كمال الطيب في طيبه
يكون ما في طيبه وحينئذ
ما في طيبه في طيبه
كلام لعيني في طيبه
والله ان الطيب في طيبه
موضع في طيبه
الطيب في طيبه
يا ورح ذلك التيسر ما في طيبه
والويل له من طيبه
كفي تدان ان جاء بحال طيبه
يا العنبو يا فاه من طيبه
كيف الذي يربط من طيبه
يكرم على راع السمح في طيبه
يا قارص عرصي في طيبه

مير المر وحن استغنا بالاعتقاد
قرضه عرض في طيبه
من سابق ما هو في طيبه
هذا طيبه في طيبه
والبتلا بالنفس لا شك من طيبه
نحو الخزي ما في طيبه
عزوا كما تظا كنها وحن في طيبه
ويطس بي ما في طيبه
للتحق في طيبه
شروا العيب ان في طيبه
والطيب في طيبه
يعني وبينه في طيبه
يم العمل في طيبه
لا حاجت الا رطام في طيبه
تصير له في طيبه
ومن الرهان ان حاك في طيبه
انطاح ما بين الضفر منه في طيبه
يلقا حشه في طيبه
او من يحامي عنه لو كان كذا في طيبه
يعناه من لا هو مع العيب في طيبه
ويجود له والحرم ما جاد في طيبه
ومصيدج ما زال في طيبه

في ما انما تكلمت به من شيبه
ادعيت نفسك لها والعطية
التي تحسب ان العرش يا يصبه
قد هان الى ما تنها حريسه

وله ايضا

ترجي الى حاستك من الريح
مثل العرض الراجح انما حساب
عن قوس هاذيك النباي والحراب
في غارة شفق تذكر بلا عتاب

والليل نابع في منسما
ما زال ما لوم الحشا في شكا
تنظي وتشتفي كل يوم
لوعاد من نالي تكلم وصا
وتفرج الضيقان عن اهبائه
مثل الحديد الي تذكر التبا
ولله طه يقوى له في صلا
احيل الغضي من غا ورا
تشهد له شهود وتصدقوا
هيهات يلقا الخير من حيث
او بالذي تره في خطي به شارة
يومه ولاي كافر في ولا
من حو به الظلم او من دعائه
حسعت غا في القلب مني اولائه
لا وهو يطلب من الله شيا
سبحان من تعز الاراده لدا
لا يد من يوم محضه وفائه
اطم يروح لكون له من حيا

ما يسهو من فاحساب ما مات
وهي بيتي القافي ولي عاتب
تخرمه بالغيت العراوت
اجي لا تكلم بالحق است
طنا من الله هيهات
م يا صفي يدكر انما
عنه بعد من الشكا
عوا ما قلت آو في ناي
مقول واشتهر كود قبالت
القافي في غرامه الى هاست
لدهر ما يستوي في كود با فاست
في من هو عالم الخفيا
معاذ من قوا فيه صبطوا
كروها من فاتن بالنظا
مرا الي ما لعن را عيبات
فيما يتلي العبد ما ردا
موت طالت حيا به بكيفات
يا وصل العذر لومها جارت

وقول يا مادون ذكرك البانان
الي مضاء يا صاحبي فأتركه فانت
لياه عاد اليوم كن بالتغافات
مازال فات وماخذ الموت قل مات
مثل الضباب ان فات فمن المحالات
واحذر تراتد عيك اكثر الحسافات
حللت يا وقت مضاي بلوقات
يومي حضيض والليالي منيرات
الوي علي نزين الشهايا الذي بات
ويروق بلغصن الذي فاق جنات
مادار كاسات وعبا بدانات
احوا العذير زمان رد فيه سافات
تشبه علي ردفه عرا بيد حيات
لولاه حاشا ماتمتت بييات
ما يغبط الشيخ الذي حاش لذات
توليه بهجات كما وصف بهجات
يالايي به ماتحت مرانت
ناهيك عن حسنه قلوب ومهمات
مثل الفراش ان الراج له نور مشكات
واجسوم عشاق كالمحواط حالات
لوي لاي مبعوث من الحسن بييات
وله ايضا
ياذ الحجام الي على الراس ميا ح

جما يعوت بها العدم ويرفشمنا
مير التوا من ناعس الطرف حات
ياحق على باقي العمر بهجات
والموت وسن اثقون منه الشفات
يرجع الراج الثالثه من عصا
وان كما العود الكبير ابونا
يوم المشقا ما خشا من وشا
وينم مثل الغني في غنا
عندي كما وصف الغزاله صفا
يشبه كما روض ترخرف نبا
الا وانا جنتي مثل من حكات
يا المفتح للصاح بجد لانت
ما عاش منهم واحد لا شط
أوقلت يا سيد الموماء مع خواتم
وصلك ولو ما يا جد الاعبا
من شيمه الدنيا على الفقر جا
مالت من هو مغرم في مران
دوم تلي الندام وصات
يفشي سناها هل تيجانجا
تلعب بها نك سمعت من طها
ما عيا وجميع العيد في معجرات
يا الي على روس السوا هي ناجي

والعناء يا المورق وابليت مرتاح
 الابليت بصد ولو ولا فاح
 كان يا الورق المشق بالاصداح
 يا لوي نسايب الا فرا ح
 كما ان تشكي قلت الصبر للصاح
 يا حماري بلهوا كل ملوا ح
 يا علي ما حل والصبر مفتاح
 لثوم الموم ان فيه من طاح ح
 وكرم بالحب من عاشق سا ح
 ماى الخلافا ناوحت الارياح ح
 اهطل دمع البصيرين سفا ح
 بيت في قلبي كما وصف ملوا ح
 عند من له كذا تفرق الكرا ح
 غميه طري طرت لحا ح
 بيت مطعون العلاء ومالا ح
 يا الجبا معرج الركب يثا ح
 بليت وبيع السد فضا ح
 رج الغايت تمنيت ما با ح
 حك ما يرج عليك الذي راح ح
 ماء الهوا سدي على غير نضاح ح
 الدهر عن زلتى يصفح اصفا ح
 يا انا فر في تره مستلاح ح
 الهوا غصن ولي فيه مسراح ح

وايقضت في نومك عدول وناحي
 مرحل غرامك من سبوت التلاحي
 ذلوح طرب به وقصدك مناحي
 فلا ذكرت بخير ميت ولا ح
 وتلوب من فرقا حبيب معه ح
 مثلي ومثلك ما يروم المشا ح
 يا الورق يسا ان الفرج والنجا ح
 من شربك اس الحب ما هوب صا ح
 مثلي ومثلك في جميع السوا ح
 وايديت ما يندى هن ام الضوا ح
 واعتل من صفق الحاجر جنا ح
 ظاهي وتومي به كفوف التلا ح
 مطفي حرارات الشوايب وما ح
 ما اختر ليل وهمت بصا ح
 الوي بنا صيح القطاء والدلا ح
 حماه اوحت به ابدور الصا ح
 نوح الراج اهل الهوا في مر ح
 سدي وناس ما سعو في صلا ح
 اكوذ يرجع نافع كما المراه ح
 حثا حكا به كل جلف سدا ح
 والبين عن ربعي هل الغي نا ح
 بومه يدق القاع ضاف التلا ح
 كثر محمد والخليل ابن صا ح

يد نالي الزهر على نور ميا ح
والله ماشاء يوم يا غادي صناع
وانساء هو اطفال من البيض من ابراح
ما زال في حسنه محرم ومداح

وله ايضاً

عرا ملقني ما يعوني وينف
ما يختني منه عزام بين
يلونك الي ما بد بالذ عينه
تدق بد حيينه شماله عينه
ما هو بن علي مستهلم عينه
الروح مني يا محمد طبع عينه
على الذي في شارة كرو عينه
ابدي الخلافة عندكم والسكينه
من عور رطل براد قلبي حنينه
ما سمعت ان الله في عابيت عينه
اعرض عن اسمه والتماحي عينه
صار السنبل لي يوم عيد وزينه
شفته وسيف المنيا قريبه
متر خوف بين الحصون الحصينه
كالهرة القبا الرابع الحصينه
او درة بين الدراري عينه
مانال كسر امثالها في سنينه
عليه عيني ما توفي سحنينه

واديم رانات الطرب بالنشرا ح
عصر قضيت ابد الطرب بلوشا ح
مارق به ختم وبعد افتتا ح
ما قبل بالترجيب اهلا او يا ح

وسمهد بين التعافي والابعا ح
نوح الى نام الخلق في بين متا ح
ولا شفق قلبه من الخوج ميا ح
مترخ من نعمة العورد وانبشا ح
وحب الى ما مرت عنه الكفر كما ح
لا تشد الشتان تو ذويه الامشا ح
بالعوق ما تخفاك لو كنت تقا ح
والشوق يعرج في ضمير يدي له ح
الا وحرفني عن الشرب والسير ح
اللي دعا مع النضير بين سيد ح
ما حل بين الكافي والعين والصل ح
لا عاد ذاك العيد من يد العيا ح
يعشى بروض بين مختلف الاور ح
تشبه كما الي شاد شد ابي عالم ح
يطرب لها الحاضر ويشدي لها البلاد ح
تملى بحسن كل يوم وترتسا ح
ولا حازها تاج الاسكندر وشدا ح
والروح صاليها من الوجد وقاد ح

شك ما هي من فراقه حزينة
بين الحول باي وعوده ضئيلة
يدي ويطمعني بالمال لينه
روض قلبي بالجنا والضعف فيه
وهو محب ما كذب في يمينه
يزري بحالي ثابت في يقينه
يقول ما نالها وصل معينه
له عاها في صلاته ودينه
الاعياء قاضي عينه يحينه
ضرب ياربى بزر قاسنيه
في دبا ساد الشرا والعرينه
في سواها لا وجرى السفينه
من ريك يا اهل العقول الرزينه
فهم منكى تبارج بينه
فمن سدوده عقب ما هي كنيه
فكان من فعل الخدين بحذينه
وضو با سا هي العين يقطع وئينه
في دو مطايا الصالح بيني وبينه
في موثن امست جرحه مكينه
تخذ وبتار الصبر من ضي لينه
وحي سباه في غرامه رهينه
وله ايضا
السه من خطب دهانا بالابكار

ومن العناء ما هي بقلع المداغ
والي رطلي با وصل فيه ما جا
لا شك ما هو لي على الكيف منقاد
وان سئل قال اني محب وودا
يومه يواعدني بوعده ولا عا
اني لقاسي من تجافيه الانسكا
وان مات من فرقا ي ما نيب نشا
ان كان جافيني على غير عتا
لو كان في عينه الى عين وشعا
اشوا على المشفق من جور الابعاد
حيث انهم عز المشفق وسنا
ان حار ساعي فكري بالصبر با
يامن دعواهم فاك حاقات الاحبا
ومبعد بين الثباريح وبيها
وابدع بها الشامت على رؤس الشها
ومها من فتك الجوارى بالاساد
سيوف هجر ما توات بالعبا
والانقوم من قومه تشفي الصبا
واضح يضح اليوم في صوته الدد
الحادك الي كدني منه لدا
واضح ابعثني على كيف ماسر
وله ايضا
أدع القلوب بسبب فيها سعاب

ما اراد فينا الموت منا ولا اختار
الي بنا وده وهو غافل غامر
يا موت حبيبك من تسقيه الامر
اوربيت لي قباء عصاء حمة اقم
مرحوم يا تاروي قبل وقت السحار
حيته وهو في حاله التزع حقا
مخدر الي ركن من البيوت منها
ما هو بين كالمحبين في كاه
وتنت وتكون من اسرار الكفار
انك يا حامي وجه شعاع بلق
حقي غشي قلبه تحت ربه الكنا
ان الصبر في الكنا صبرا
يا موت هذا السكب الذي يدور
تحت النور في كاه الكنا
اسميت اقول هذا الرمان والدار
منازل الغارت لهذا الكنا
ما كن من عتبة على الدبر ديار
يا دار واولاده من شعوب الاكابر
اشوقا بك يا دار من طاج ما تار
ليت الكسير الي ثوا فيك ينرا
عزل لنا باعونا يا دار الاخيار
وامس تهل دموعنا مثل الامطار
صبر جميل ميرانا اقول تذكار

كفي الذي له منزل بل الصفا
وسط الضماير واليات الكنا
كاسات ليعات تفت الكنا
واليوم هذا السات باقي الكنا
ودع ضحا يوم الخميس الكنا
وغشيت من شفقتك الكنا
لا وعلى الروح العزيرة وحنا
نفس تقطعها بين وطير
كفي على من جرح من الكنا
يوضي كما انك في الكنا
من مرجل وودي الجرح الكنا
يا روح من كبت الصبر الكنا
والكي حبيب من الكنا
في ذمة الكنا الكنا
منازل الكنا الكنا
من ضاقت كاهت عليه الصفا
اقول من البين فيه العبا
من مرد في حيته بالكنا
منا ولا دري زعلي ونش صاير
ويجبه من يربط لكسر حباير
راحت علينا فيك مثل الكنا
حيث ان بك يا دار ذقنا الكنا
عزيل من دارت عليه الدواير

سباين عرسته عن العيب والعاذ
ذالذي عمبك نزوره الى زواجر
تبي يا قرة العين من دهر
الجنين وكما دور بلاد واور
وذي فوك المرائي والاشعار
كالك انا والله منتاك تذكرا
اشرب الكاس الذي ذقت وتوار
ببر حصى عند نامة الاقدار
المنيا يا تهن عنك مقدام
كفاتني المنايا وتفسد
ان فيهما عبرة لعل الابصار
تفان ساعة فيها الاعمال
بعد لوجاق كما طير طاس
كلمة العبقر علام الاسرار
بالتضاء يا مير يا مال الابرار
كنت في دهر البقا يوم جوار
وله ايضا

ومصقل حوك كما السيق صنابير
ونشوق نزوله بين هلك الحصار
عقبك تصفتي بركون العواير
يهبك راسي عاير بعد اعاب
حيثي من الغرق اخليق الحساير
ما غنت الورق ابروس الزباير
منك اللاقا يوم تبلا السرير
يجري قضاها بامر والي البصاير
ما تستهل من الصدق والعباير
ان ركبت سهم وقامت تعابير
وبذاك لاهياء الى جل طابير
تحصد والينفع بها شور عابير
الي كتب في الوجع يا تيه من اير
سبحان من لاله صديك معاير
يا راحل ثناخريد وفتاير
رب السماء تهني عليك العباير
وله ايضا

وقشر اللبد مفعوج كما الحيا
وفي طيب الكراما هو متفهيت
الى قام للحام بها يفنت
وبات الليل ماهوب متفهيت
اراهما منك ما يكفيك مني
ودمع العين احمر ما يوني

بني ما امل من النياحه
بر في ما يوني بنسفاحه
لي ما حمل به ارضياحه
من شاف يوم يسر راحه
ت اسنين يا ميه الشماحه
بل الحال واصفر كالمجاحه

وصفتي راحة من فوق راحة
وعصيت بطاعتك اهل الصراحة
ومثل الطير يلبس جناحه
اراي امي ما بك لي سماحه
انما لوقم من طنت صياحه
ومن لاشاق في عبيك صلاحه
يعيطوني انا في كل عساه
نعم ناسفت منك الاقباحه
ووعديك هري في جناحه
الاولي ما انشاء لي سماحه
وعصاي عليك اهل الصراحة
دعيني كالحجر ارا صبح صداحه
وعصر يومك في الشراخه
اخترت فيه غير لانه البراحه
وتش من هو لك كل اللراحه
هو التي فاقني منه النوصاحه
عمل بالصناحه والعصاحه
يزل الصبح فرقة ضحاكه
اشيت كالدجال لقب وشاحه
وقد كلما هب زواحه
حيث ما بدت منه الكواحه
أهل موصله لي واستباحه
لو ذا ومني ادام الله فلاحه

وعظي دوم لهما بي بسني
وعاديت بهواك اسوا وحنني
ولا عنت منك الا الحبيتي
دعيني خاب بك والله ظني
وسام قبي هو انك من التحني
ومن تشيب وهو بالسن سني
بك الحساد ما دري بي ايه خبيتي
ورحط كالسراب يحول عنني
يشج مران ومران عن سني
وحزين في هو الكالي محبتي
ومحض القصر عن اشجتي
علي ذكك الليال الي شغبي
وانابه حاكم الصبورين كني
وانا وبع بالهوا اجضت وفتني
بهد وسادي حال القلبي
وراد اليوم حرضي بك وصفتي
وغيره بالجلي او بالتحني
وعني فرعه الصبح السنني
علي متبور زعفره ومنتني
اناب اهل الهوا من التضني
وما طلني بوصله ومنتني
ودنا لي قد ننته من بد طي
علي الشروب من كاسك اودني

لقد اجني من آثاره رواجه
والله من يوم انتزاحه
سمن ما نير حل عن مراجه

وغيري ما ذكر منه امتحني
ولطف زواجه لي جاء متعني
عليه مسلسل دعي وفني
وجعله ما يعود ولا يثني

وله ايضا

ابني بالغي طفل ما عدت
لاد اويت جرح واندمت
لي ما ذا يضره لو وصل
لغة ما دام يزجها الهل
به النهوم بالميز ان تسلسل
فاسى الويل كم باشكي الاهل
باسديت باب ما حصل
لخبرك بالفزال الى غل
لحل وشاح مصوب الكسل
وعلى والله ما بي من وجل
رض عن الرضا خلت الزعل
لعل مغريه زينه لم يزل
لتوأم الي فخر بلا سسل
لتحيل ما تجي يم العمل
لظرت فيه الحدائه وانهيل
للي لو شافني طبي رفل
لرو عك فيه مدعي والفزل
لصب ان لقلب سائل من تسلسل

جاير سلطان حله بالميا
في غرامه ند عقب الاند مال
مغرم به واصل فيه الحال
والليا لي مسعات بالاقبال
يا على وخلاف ما سن العذار
شعر المشاق ليعات تتال
في طريق الفحمة لي غزال
حالة هو حالها مثل الخلال
حيثه الظلوم باروق ثقان
حظني داء وهو معي عضال
والحشابه من وداه واودال
ناقل به فاضح بدر الكمال
مايسات من ذمعا ذبح الدلال
واحتضار المستحيل من الحال
والحداته في تغار بها هبال
مثل غصن اللوز في نسمة شمال
يوم شفته بلقي ما به خيال
بالمصور الي مضمه يا ابن خيال

بلاخلاف في ذكرك ما عارض البذل
اشهد الاطلاع عنى كم هطل
لو يجيب جهاو بينك بالمثل
دار منهو كان ما صافي العسل
عافيات رسومها متا التطل
ربيا يتضالها ويا الاثمل
دار هندی يوم هندی لي وهل
يوم هندی من ناها ما عمل
كنها القنديل بالزيت اشعل
في خدود كنها و صفا السجل
والفروع الي كجا و صوا السدل
والعيون الي تغل فيها تسجل
كرت الايام والظل اعتر بديل
الثناءه خالقي فيما فعل
مرامع وقتك وانقرض فيته و نزل
اسئل الي هو عليه المتكلم
اسئله باسمه من فضله لعل

وله ايضا

الله محمد يحيى نكاحا خرافا
ستحكم بالقول هذا القوا
لولا ان انا ما كان صغت القوا
او كان دار و بلحمة كتبا
ليت الهوا خيره لثرو كما في

يا علي لا والذبي ارسا الجبال
مد مع لي سال فيمن بانها
واخبرتك وابعيني بالمقال
في شفاته لم نزل و ايا الزلال
دارس يشبه كما في الضلال
عقب اهلها يا علي تريم و رال
هند فيها يتخفونك بالوصال
يومها والله تشدني تعال
يفضح البراق في جرح الليال
جارين بصحونها ما ي الجبال
كاسيات رد و فها مثل الجبال
كالسيوف و قتر نفس كسالك
في مجال حال من دونه محال
بالقضاء واقضاه في حله تعال
واحكمت فيه الليالي بالرزوال
يا علي من نرتجي منه النوال
يبدل الاحوال من حال الجبال

واقضيت سيد طال ما عن يتشاف
الله عبد البتلا منه بالطفاف
او هل من دمغ النصيرين هتاف
غير المذبح والتهاء حمة الاثلاف
يعطي الكفا و طي تد بالانكاف

ليكون وصفه بين كدرٍ وصافي
بمنه وفابالقول مع كل وا في
فان من اسباب الهوى اجتماعي
صاح دعني يا حليم المصافي
عني ونوحى والحويا السناني
لئلا شروا في ما بات غافي
بحاشته من عناء الشوق كما في
در صب ما قطعت الفيا في
توق على ذيك الديار العوا في
حيثهن في لاهب القصر حافي
فما الكهجير الى ربح بالحوافي
الشوق في قلبي وطيسه بطافي
وعب يلعب بطن السوا في
فب يمن واقول هدا تلاف
لكنهن بالايام عصر التصافي
ما رهن في كالفصول الفوا في
وهانفزع كالعناكيل ضافي
وم ان حظي وافى ليس هافي
الايام ما اختتمت صفها التجافي
فقل ثوب ما رفته الروافي
دوعا الى قصر ذرين ودا في
لربح مدعي الحبايب يوا في
انزلت به تباين مشي وسافي

سبح سميناء وسبح به اعجاف
ولا شالقل الهوى كان بخلاف
لاوالذير نزل تبارك والعراف
مالا من مثلك خير الحاشاف
مالك تاومي وانت بالخال عرف
اما شيخ النوح اور رسم القاف
يلقيه عن كثر التفانيد وعنا ف
ستمطر رحلي على غير موجاف
في ذمنة تو حشر مياها وتخاف
في ساعة يحسبها الطير ماناف
له راج ساقه حيث لمشراف
مادام يوريه الأساء والتلصاف
ماشوق فيهن بالحوين كوزنا عاف
يا عونته الله وين هديك السلاف
خمايل زهاهن ضرب الاوصاف
من كل مجول حكا و بدر الانصاف
مثل الدجاء ينهل ساق علي ساف
ومنعم بوصول مرتج الاعجاب ف
حيث ان لي دوم تلح الجيد ولاف
الاو لاحتاجت حواشيه للراف
ماشفت به من صدمة الشوق فقفا ف
كرايح البيت يسعا ويطاف
وملبي بالغي مياس العطا ف

ما فاتني بالفي فهو خلا في
بالله يا عصر عطا اليوم قاني
هل عودة تسمى بها المتلا في
ما ظنتي ترجع لي اليوم لا في

وله أيضا

قال الذي يا على مهرا ن
من جور يا اهل الهوى فتان
عطبول سيد المهاء كالبا ن
من خرد ماخذن اخذ ان
حوريه دابها العصيان
ألوم روجي شقاها تان
ليعاد دابه نكي الهجران
قالت رشأ والهوى صلطان
قلت الرشأ والهوى عدوان
والنفس والغى والشيطان
قتلي حبه جبرالي كنان
قلت اقطعك يا نفس ان كان
القول ماله معك مدان
من لك ملاذ الي ما حان
قالت ملاذ في فتا الفتيان
قلت الحفاله لهما عنقوان
قالت محمد ولد فورا ن
هذاك حل من الخلالان

يوم ان لي غصنا من الحظ غرياف
ومسهد منلي على قلده ان صلف
من قبل ما يسرح على الروح وتجانف
لازلت يا عصر رضالي بالارياف

ما زال ناغي شقا بينه
لا مير لا قوت لاه عينه
ما اخطا فواذي سهم عينه
ايضا ولا عاشرن قينه
للي بها سايم اسنه
واحول والين يا شينيه
وش ولحك فيه تمهوينه
ما يندل بنها وبينه
عرضاتهم عرضة شينيه
من طاعهم لا ترجينيه
وش في يدك يا اهل دحينه
الموت الاحمر ترجينيه
والنصح متى بشر ضينه
ما تحذر رينه وتخشينه
الوز عنكس الفينيه
من ذاك هالي بتنجينه
قلت ونعم ذاك تلقينه
يوفي ديو نك قبل دينيه

وراعي وفاء ما خان
الحوي بحكم القفان
موني يثنيك ذاك انسان
اعنا لك وقام وعان

ومصدق ما عرف مينه
حالي مناظيره الزينه
يقلط ولو هو على حينه
والامناء وبينك ووينه

وله ايضا

الرحي الهوى للسهارى
فيهن عنود ما يبارى
غير الناس في عينه مدارى
غير ناعس فيها تمارى
الزوين رزينه ما يجارى
عني جور سلطان العذارى
كل ليل بدا فيه وتوارى
يخدو من النور تزارى
من جمر الغضاء فيها يتسارى
سنة الريم وعيون الوكارى
خذ الثار مني يا المثارى
ش احبه كما حب انصارى
يباع الصبر والا يكارى
ت منهو عشير للسكارى
هل الفى زبعي يا الحذارى
هوى الي يقود اهلده سارى
يصد الحزار به الحبارى
بلع التجيد ما بايع وشارى

من خشوف مدها لها الاضله
حيث جوره يعيت الي يتله
من نظير شهر بالسوسله
مثل سحر وسحر العير دلله
هايق القديزها كل حله
بو ثليل على منته بهله
ابرج الكون ساءة ما يفله
ساطعات وهي ورد مطله
واعذاب الضمير الي عله
والحواجب كما وصو الاقله
من قضاله على قتلى ودليه
للمسح ابن مرهم قائله
والتسلى بغيري والتدله
ينهضنه عزوم مشمعله
لا تجونا لها ما هي بخله
لحل سود الحديق قرينه مدله
والضوارى مطافيل الحمله
بالنبالي يشافي كل غله

قاله الي بقليله ما يبارى
وله أيضا

آه عزاه للروح العليله
وان نعا الورق طنب في عقوبله
مير كون الملامات الطوبيله
اسمع الودم في حبه واعيدله
كروخه الي عن الوديله
مثل در تصاقله في تلبيله
عطر اللوز في نبيته تلبيله
كن صوته التمر د عيلله
ماترا خليل من خلدله
الرحم الي على مثل الملبيله
يحسن القلب في فر العميله
عاني الغد بالشوق الخليله
من دعوا الترق صحاتي قليله

قال محي الهوى طي سباني
ويح من هو من الحجر ان فاني
لا عبي ما شجرك الي شجاني
حب سيد العذار ما دعالي
اريش العين هو سيد الغوالي
يتسم عن كما البرق الياني
كلما يح عرفه بالمغاني
مدحج الساق مغرا بالاعاني
كل ما قلت ياسيد الغواني
عذتك اليوم بالبع المتاني
صدعني وقتها ما راني
اعني العون ابي فون ان حاني
واعلم اليوم يا محمد قرائتي

وله أيضا

ليل العناء ومفارق العالم
الجادل الي هو هو اباي
لا صابر عنه ولا سالي
ينهل مثل السيل من عالمي
والبال من حس المر خالي
وصل الذي حبه برا حالي
من شافني قام يتعزاني

قال المعنى ياملا وطول
مقوا على فر قارز يرفي الطول
قلبي يحب الجادل العطبول
علمية دمعى دايم مطبول
العوي كما ورق لعا بطبول
وشر في يدي ياهل الهوا بطول
أصبحت من فر قاه كالنطول

ولاه انما طمحت طول بطول
لا شربت من الفرام بطول
عن في طرفه يطيل طنول
لا رقل في خامة اصطنول
لعي ياخو دتطق طبول

وله ايضا

في منهج العشاقت للتالي
خمر مذاقه كالعمل حالي
الا تعذيب و غراب لي
الاقتلي حسبه الوالي
واعز الافرغم البالي

المعناء حليف الشوق
يد الهوا لوضحك محروق
تبيك كفه عن الحلو ق
ولا يعرب المنطوق
نكان شفته يد شر السوق
لح برق سرا بطوق
وقلبه يحفق خفوق
كر ليال مضت بوقوق
م ثوي يروق الموق
يام ولد الهوا معشوق
هو اغزال بناه يلو ق
وغل بطوق مشرفوق
ليت وصله وانام موق
ول صفاه الصفا ويروق
مروض نان ربيعه روق
تد محنتي وعنت الذوق
عوطا عس مانعت برقوق

عز المرصا بته ريبه
قلبه بجدوة لواهيته
وايا سكوته عز الي به
لوفي سلامه وترحيبه
عزم يوديه واجيبه
مزني وهلت سوا كيبه
كالطارح كفلعيبه
وصل الحبايب واصاحيبه
والغي تزهى رعايبه
واهل الملاهي معازيبه
ما زال يبدت تعاجيبه
ذيك الذوايب شرشيبه
حول عن الطيب ما طيبه
الله محلامواهيته
شاق الحمايم بنايبه
في جد جبل الوصل ذيبه
ان فر خطب دوليبه

ام المسابيح وام البوق
وتجي عجزت بطر ووق

وله أيضا

حي المنازل وهو اطلو ح
حمام بالي لعاء بصد و ح
حللت قل لي على ما تنوع ح
حمام ما قلبك الحجر و ح
حسبك عزيزم نجي بتر و ح
حركت للعاشق المملو ح
حورا بها خاطر يمشفوع ح
حرات ماهي نجي وتر و ح
هي لهما يريد شروع ح
حول تقصاء على مصلو ح
حلو بعيد الفتا المذبوع ح
حتى فجا خاطر ام سر و ح
حين تشوفه يجين الرو ح
حيات حجر سفينه نوح ح
حكم القضاء ما تفهق بنسوع

وام الدهاويل والقيس
تشتت شملي وتشد يسه

حسي الذي رسمها ما حي
حاد على الدوع ميا حي
حاديك من دهر ك منا حي
حاشا ولاولفك التا حي
حواله ضمي الغبن دا حي
حزن على عاتج الصا حي
حيث ان طرقي بها مشا حي
حول العشا والضحى الضاحي
حب احمد لحد الضاحي
هنازول على ما حي
حتى ويصبي له الكا حي
حكي من الواثر واللا حي
حرة ونجان حياء الصا حي
حسن الفراعنه لي نا حي
حمد مع الشكر لك يا حي

وله أيضا

ويساعد الفجوع جسانه
سيد العذارا وحدث اشجانه
أهني الزهر مزر ووض بستانه
واصحت كني فالقي دانه

يا من يعاوني على الورنه
ويساعد الي بالهوى جنبه
يا ما عفا الله يوم انا منه
يا ما وقع سني على سنه

بحسره بالهواى رنه
فلاه في عيني الى منه
اليوم يا خلات يوم انه
فما قول اناني هوري الحنه
بوقليل يفتح الحنه
لهوب لا فرضي ولا سننه
ترحم الي ماسلا كنه
لله هوا ما جال في ضنه
لا يعي بسك من الحنه
شفت من تطري لها عنده
الروايح من لها بنه
من كما المهره ومعتنه
شايل في ذالكهوى فنه
مجد للمبود والمسنه

وله ايضا

بده الببال طفل فنه
وع منهو حجر الو ننه
الطير سجع يفنه
لجز عنده يكنه
رني بحول مرنيه
لنت له يا بدر الدجينه
رحم الي من فرقاك كنه
لعنوني من هجرتك كنه

تسعى لنا بالكاس غزلا نه
اقل يحاكي نبغة البانه
لناه عهدتي بالوفا خانه
الي فحا قلبي بهجر اننه
ومعك شريضي على امتانه
تلعب بروح فيك ولها نه
مطمعون من فرقاك بالزانه
انك تشمت فيه عدوانه
وشركك على قلبي وسلطانه
مكولة العينين نفسانه
اللي غدت للروح ولجانه
خمرية المجدول فتانه
ومضج بالغى برهانه
فيما قضاة اليوم سبحانه

يا عشيري قتل الهوا وي
في غرام من البلاوي
هياضه بالمرقاب عاوي
والمتركي ما هوب يا وي
نافر كالضرب الخلاوي
صايني بك امر سمعوا وي
ونغمرك شاق الدهاوي
هالني في حر الكاوي وي

فالتفت لي بضحك بسنده
أكلت قلبي بكثر الحسنه
قلت عولت علي ابمنده
قال حاصل وانشهد انه

قائل منتب قط را و مي
المعنا بالمنعاء تراك دا و مي
والمواصل يبر من الشكاوي
جادلي والجواد المناوي

وله أيضا

من ناظري هل مكوب
والبال من حر لاهوب
حام من فوق فينوب
يا نايج منت مكر وب
أينا طلق اليوم ويوب
واحسرتي حب رعبوب
انحب على لامه انحوب
واقول يا خير مطلوب
اجمع محب انحبوب
طفل من البيض محسوب
ما فيه عيب وعذروب
سلطان حاكمه على الدوب
ما هو ب عادل ولا هو ب
يا قاضي الغي ما اتوب
والى كما عين الاشوب
الى على اليم مقلوب
يدعيه ما خط مكتوب

دمع تهله شقيه
حمر الفضا كالشويه
هيضتي بالنعيه
قتلي مفارق خوويه
كن ناهشه باب حيه
تبه دليلي بغيه
وادعي صباح وعشيه
ياسايع لي شكويه
ابجاه خير البريه
ما في العذارا حديه
الا لكذوب الخفيه
جاير ظلم الرعيه
يا ناس مراعي حميه
عن غي سلماء واميه
يا صايع ذكرك البغيه
يا اهل الهوا هو سنهيه
محي الهوا بالتحنيه

وله أيضا

ويح بسدي يا علي دعني الجاربي
 وهين غرامي تالي اليل واخاربي
 حبيب جفاني يوم ترانت به اشعاري
 وجسمي دعاه من المحم ناهل عاري
 حبيب يروف بحالته دووم وايداري
 علي الببال ذكره سبه القلب بكاري
 وانا الي بحبه للاشاعت اخباري
 فحل يا علي عنى حالتي متلفي داربي
 الي شعشت يسري على نورها الساري
 غزال بزينه يحل البيض وايماري
 نظمني عصير صاطع النور اواربي
 وسبه ذليبي عقب ما تبه اصعاري
 ولا هال من تدرى هو ميه كما الذاري
 والى قلت قول قال واليه بي عاري
 قضاء الله ربي ما قضا با امره الجاري
 وهذا المقدر يا علي حكمة الباربي
 وهو ما يسلى عنى ولا هوب في كاري
 الي مت فخذ ومته يا هبل القوا تاري

من الدمع من عينى على الخد وانتز
 شجاني حمام نوح بلمورق الخضر
 واشتاق قلب من اليوم الى ذكر
 بعاني وعرض الجفار وحي الخطر
 حل جالتي هجره ويا ليت ما هجر
 غنين الذوايب يا علي كل ما خطر
 الكيف ابا سلا عنه واصبر كما صبر
 فني على فرقاة وجدني مع السمر
 نحوك الماء له عرة كئوما القمر
 عين كسوته ما حد شاف او نظر
 سباب شوفي للفضي في شهر صفر
 محني وحي ربي بهاء صاخر النحر
 ليت عنى حالتي حبي خذ السحبر
 لاله الى ماشافني مقبل نفس
 الا يا هبل لمعروفا ما نفع الخذر
 لربي الهوا وبليت بالتجادل العفر
 هو اليذي عنه التحفامد الدهر
 ورا منه روي يا هبل الفغي في خطر

سما قال العلي



على آثر النظا يا راشد بنا
 كمثل القياس ليا حنيننا
 على قطع التنانيف والعربنا
 بزها لهم والعسر الظنيننا

الا يا ايها المرحلينا
 على محجن هجج اهنج اهنات
 مساريح مر اوسح اصلاب
 اجال فوق زين الروشعرة

عسى يا خالقنا خيرا
كما لو حار من الأكوار ترقا
وبقطع الفجاج امعودات
وطرب موج امواج البحر اشوا
ومثلي ما يقيم ابريق دار
يشوف بها الخنا بين الرجال
مع ناسي لم رجل عزيز
ان جاد لكم بالوق جميع
وكم سفلي يعلك لسانه
فلا لي من مقابلهم صلاح
واوطانهم ابغها ابقراط
الذي ما يرد العسر يسر
يكون بعد وثني البخير
واخرج كل من لي صديقا
قلا يوم توضع لي مكان
وكم صا دفتني برا وسحر
ابغز في ضحا حامي الحجر
ولا ذكر ابو عشرين عمو غنسا
ثلاث معان لا بد منها
اكرم الضيفان عسر الليالي
الى دارة رفاقوم علينا
والى دارة رحانا على قوم
وكل الرجال باسماهم رجال

على كوار النظار الى اعطينا
انفوج البرحين بعد حيننا
وفي ذا عبدة للعار فسنا
من العازات عند الاقر بيننا
بهاذل وهو رجل ذهينا
خسيس القدر مسفوه رهينا
هم مملقونه من السافهينا
ولا لي نيو الجماعه من يعينا
ايتهز ابى وذا البريطينا
الى عادوسجا الى زاهدينا
واهجرهم مدة وسنينا
انشاد الله رب العالمينا
ابحبل الله رب العالمينا
واغم اعدنا الليالي حاسدينا
ولا اوري كعدارقة ولسنا
مخافة من شماتة الشاقتينا
على الاظنا او مر بالسفينا
وهذا عند كل الموقفتينا
الى عاد الرجل بهني بيننا
وطرب بالسيوف الى بلينا
صبرنا وقلنا يا معينا
طحننا ودقنا الطحنينا
ولا هم بالمرجل ميتسينا

فيهم رجال وفيهم اوزال
ولا تخرج رجل ابكر مال
هانوا الاجوار في هال زمان
وراي المال مسموع اطاع
وصار المال عندا وياشي قوم
وكل امراي ما فيه خير
نظول حظول من بعيد
فغزمت وشممت والله لي عوي
ركبت مطيتي ثم انتويت
انتباريني كما يد رامنير
قالت لا تملني في بكاي
فقلت اني لكم جماع خير
قالت سر و تران اوداعت الله
قالت يا العليبي من نويت
قلت نويت لوزا المربع
من العارضي الى وادي اعماث
الى قطن معاد الجود قطن
اقل عطاء بزم من حروف
خيال الموت استوان خيال
ونهار اكون طعان شجاع
وهو راعي العطايا بالضيف
تجيه الاوفار من شرق وغرب
كنت مصيفه موسم ابلا د
اهل تسلفوا اهل راسين
يجون بلجسه مله جميع
ولا يعوج خصيم الى خصيم

وخيار الرجال المستحين
ولا تدمر من قل شيننا
والانذال الهفايا معتليننا
وكذبه عندهم ما فيه شيننا
نجوس ما بهم دنيا ولا ديننا
كثير الهزج خلاف مهيننا
الى عاد ماله مطلوب ديننا
فيا نعم من هو له عوينا
انا وحليقتي شمسي الهوينا
سبت قلبي ابقرن وعينا
تر قلبي على فقدك حزينا
احكم بالقنيه سالمينا
لعلك تشني والحال زينا
ابشر المديح بيني العالمينا
ولو لاجوده وفضله ما غينا
على هجى مو اطيني احفينا
حجا الى اوريا المجلينا
ونقد الوفا حمان تحينا
الى ناض بعنا القرينا
وفي رحله عنداكم طعيننا
جزل العطايا المتكفيننا
لبن جنابه غمات الواقديننا
بها خطر اوبدوقا طيننا
واهل تار و طعن و طعيننا
وكل في ظميره غني شيننا
مخافت من ملاذ الحاييننا

وصلو على سيد قريش ٤٥ صلوات من جميع العالمينا
وله ايضا

يا زبير عمان من قبل سبحا لي
يا طول خطوتك من نجد لي منح
انا ابواري عيمان عندك منتزح
مرحبا في طارشي قد هشملي
الله لا تجعله تالي مواصلة
يا الاميني العلي في مودته
لو تنظر نظرة ما كان تعد لي
محمول مدلول كما اللو لوضو حكة
يا ماسي الحضر من يا غرض شباب
كيف ابي انشد طروشي عند مخفي
قال العذو مني لا توهمني
والله ما زل يوم ما طرشدننا طري
مفوح ما جوع جسمي منكم منحل
فقت ولو بيت زندي فوق منكبه
من سلسيل كلو في كهد خالطه
واصبحت كني ما كني حلب
الله يسقي اريا را محل جانبها
سما ومار ما ترا فيه رايه
يسقي الدجاني الباركي ليا منح
من عقتي مستين نبت الارض نيشي
تعتاله ارقاب المخلين كجما
قطن ابن قطن نجح قطن
شس عطاياه جرد الخيل لبيسه
والخرو الزر صفت من وهايه

جنع الدجا وطلاربا النوم ذهالي
ومن دونك ارضي هشم صمصر خالي
وانت ابواري حنيفه عالي الوثالي
في تالي الليل وعندنا ناقق غالي
وان تجعله اول ما يزني التالي
ما ظن فيكم اور بكيت عقتي
وتشرف ابقول العلي الذي قالي
مهزول معزول خصرتب القالي
يا حوري الحاضي يا جزار الزيا لي
وكلي من جارك ما سايلة عن حالي
ولا اطاع يا العلي في الاقوال
في طول عقتك انا انشد وسار
وفي ظمير من فرقان ولو الح
وشربت من فاه غسل عقتي لاني
عسل النحل ديت في مربوط اوطسالي
مع مصر والتمام مع خزنة الكوالي
من مدله تالي الليل صطالي
سفاح طلفاح في شس البالي
ليا سنام ليا معرة الحالي
انشاد ركن رمان عند دلا لي
اي عن ابي قطن المطوع والحالي
ولد اهل اعراب الجرد والي الح
من كل جرد اعطا غط واصصالي
هجا هجم الهجن متسوب لاصالي

والبيض بالبيض بهن شمس شارقه
يند بن سوز الطعن قطن ابن قطن
عسى اياريه في دنياه اربع
ومن ايعار به في دنياه اربع
حشيه حيب ليب ما وطان له
شم الصلات على الخيا رسيد نا

وكيف ينحن بالالمان بالعالم
مردى سبا بالعدا طاف الاجال
عز ونصر وتوفيق مع اقبال
ذل وقل وخذل مع الازل
ايضا وعندي خياله نافق عالم
ما شد للبيت رحل او نزل الح

وله ايضا

بدا بالقليل من قلبه حز بني
لاقتني فاجنني عبد الاضياء
التمرت سكيت صا دفت
عليهن زعي ما شفته ابغري
انا قلت البدر والشمس قطعاء
فلا درت شوقي وبصري
يسون ملكة فتصرو كسرا
وانا من عرضهم اذني ابرو مح
طويلات الدواب والتراب
طويلات كعنوق المسلوغات
مخوصات الوصل من المكال
تشوق الدر بوسط الثغر يوصي
ظن بني واحد منهم بلحضه
ظ بنى لحضه من قلب مصغر
فلا ان تيقني وعرفني
سكرت ودخت ولا ادري وين ايتهم
رشفني رشحته واذ هلت عقلي
سكتهم قلت اهلكم باي ريمه
عطي الصدق يا غرا التنا يا

وجيع في حب الطفليتي
وداستي بذرعان اليديتي
خذن الروح معهن قسمتي
يكود بهن نسيب الحشفتي
وهذا اللي تحققي في يقيني
الحمن الراحاب الطفليتي
وشرق وغرب عند المشمعي
وعري والجسم والمقلتي
لهن شبي كما افنجال صيتي
مهضومات البطون مظهريني
ثقلات النهوض ابقتني
ومديوت كشهد بين الشفتي
شرعني اسيف الحما جيتي
صفخ خدي ولحالي ابعتي
نقض مجد ولاة مثل العريتي
ولا عرف الحنني من الرنيتي
خمر الومي نوجات الحنني
ظعنكم شال والامر تعيتي
عساكم مسعدين اورا شد يتي

عطوني الصدق والى شرق اهلنا
وجنا ناخذ اقلوب الهبايل
وتوري بالجوفا من غير نسين
وعذ الشوف ما تلقا ورا نا
وصلات الله مني والسلام ٤٤

عين الجال شغفهم ناز لمني
وعلى ذبح العيال اعلمتيني
وتهضي غزام الدايحيتيني
يكود البوق يقضب بالديتيني
على المختار سيد المرسليني

سما قال جري الجنوبي

يقول جري في ذرارسي مرقب
طويل الذراتها فالحوام دونه
لا تشرف المرقاب يلعب ابل الهوا
خليلين خلال الزمان وان تفرقوا
انا جيت من نجر ولا يعرفونني
على فاطمها عنة السر والسرا
ناطا ولا ياطا على القاع خفها
سقا الله واد للحي انا قابل
ترا باسفله سد زوعا الى افروعه
ترا بو صطه جبارة استلميه
تلقا ابني البد ويلعبن حولها
وتلقا بها را عي الذوا به جالسي
حم الاشافي واد ع العيني ليمني
ودي ابيحيني عليك ابيكلمه
قليل من الحب الذي كان بيننا
ار تشك الى ما جيت موزني الظما
الاقتك واخذ من ثناياك تشربه
يارا عي الحد الذي فيه اماره
انشدك الى من جيت طلاب حاجه
انا جيك او ما جيك او ورضي تقول لي

طويل الذرات المرح فيه زليل
والله الا شغفي ذراه مقيل
وايدرك المرقاب حمل خليل
يا صبرتي وان صرت بلا خليل
مع غزيوبد وحيث لهم دليل
لهافي مهامه القفار رقيب
كما غصني موزي بالنسيم يميل
ابوسلم ورق الغصون ضليل
وسيله انقضي في قرا ونخيل
ملعب لغضات الشباب مقيل
واهر عن اغصونها وتميل
احم الاشافي في اوجانه نيل
او اقيه وانا فيه عليه خليل
خيرا لمعاني للرجال دليل
خليل ولا يبريه كل خليل
وامعلق بين اشفتك صميل
علي بهارت العباد وكيل
ثلاث لعاسم قهن جميل
وتهت وقلطت كسند دليل
اوانت على ما قد نويت بنخيل

تاعد ولا تاني ولا تقطع الرجا
ولا ينفع الظمان الا قلت باكر
يا لا تبغى بالحب تبلا بعثله
تلقا غزال مثل ما في لقيته
يلومني بالحب ثورا مقدر
يلومني في حب مسلوبه الحشا
وترزدي العقل تعرا بصيرته
وان كان ميزانك على الناس بايل
الى عاها للرجل راى يد له
ليت العذارا كما الحبارى ابروضه
اصدم صومني واصدم ثالث
ردة اتجا وبق من الهجن عرسى
تحن اليهوديات منى ولف ليله
واشربيل القلب منى لويهمه
تبصرة وانافى هو امر معانى
كرم ساعة تابه هبوب او ساعة
صنى كنفسى واخفظها عن المكرهية
والفقات شنى فارض بالعزيزونه
وتراروضه الجشحات سر نيتها
وعرق النديند او لو كان بالى
فان كان ما تعطى والاريا م عدله
وتر العوشه ما توقع المرفوقها
وان كان مانفع المفتى في حياته
وصلو على سيد البرايا محمد

ولا في يدى منى ما تقول صنويل
سبحى ولا يلقا باليدى حصيل
عسا كرى طرقا لسفاه تعيل
تصبح وتسمى في هواه عليه
لكنه منى بين الجماعه هبيل
عسا في طول الزمان خبيل
وتسهات الاريا ما الهن دليل
فلا بد من انك عليك يعمل
فياخذ من امثال الرجال دليل
وانا طير شام والحمار قليل
واصد من ترمى لها اسهل
لها بين ملتغ الظلوع عويل
تحن واقول ان البعير هبيل
فراق الا دخلا والزمان طويل
وشفت النساء شفا كل خليل
هبوبها لمبنى الرواق يتبيل
عسا كى تازى بالعيون حليل
تر العوضى ما يفوت قليل
مرة ولو هي كل يوم تبيل
ولو كان بالى بالمرح المحيل
فالاريا م لا بد عدلهن تبيل
ولا بها السم من الوجيه مقبيل
تر النفع من بعد امات قليل
ماهل وبل منى حقوق السيل

وله ايضا

وله ايضا
جدي

بنته الذواري في تقينني مريرة
 وهو النيار ما هو بيرا السيرة
 سخي قبل غارات اللبالي نذيرة
 وباليت حلا وبها تلقا شريه
 وذولي المعشاهما وذولي صديرة
 وهي على الثاني سريع مريرة
 على الروح يا ويل الفتى من سريرة
 بعيد مرواها مجون بعدة
 على موق عين طول الماء قصيرة
 على حجر عصى وارنو من نظيرة
 الى طقها عود تلقا طميرة
 رحا عاجز ما فنه حمل يديرة
 على صاحب ما بال البرايا تطيرة
 الى كشافا وطار عنها خديرة
 سقاها من نوال الزيا مطيرة
 تحت الكند من راس عالي شكير
 تزعم من بين كشاري زفير
 والسبى صاب اصغرها مع كيد
 لواء على من يدري ما خفا من سريرة
 الى زعرة جا وبنها في زعيرة
 ياكما ثم اسرار الفتى عن غيرة
 الى سنى من روسى العرين شطيرة
 ولا كل من يسدي سدا تيرة
 وهفت في ضمنا جهل غيرة
 او الشب تقلا موق عيني ذريرة
 تخوض مع البيض العذارا عذيرة

يقول جري في ذرا راسي مرقب
 بنته الذواري صوب هجر النيا
 لب اللبالي كل ما حتا بقارة
 باليت بقعا حذرها كف نشرها
 ثم على ذولي وذولي تعسم
 ثم الاثنى وتاخذ حدا هم
 ثم على ما بال اليدني وتنشي
 يا بل عين تهمل اهل شننه
 لو يركز المشاق فيها غراسي
 ورا يد ليل يا ورا يد اردو
 وقلب اشباري لكمة الرجل بالثنا
 ويا مل كبد تطحن الفين كنها
 قلت اطحنى يا الكبد غننى دقني
 لكن القرون الشتر فوق ام ضيقم
 كما زرجانات ابوادي نوا غم
 والا كما انزل كل ما هبت الصبا
 هيضى جواي صوت ورقا حامة
 تلعي تحسب كنين ما صاب غيرها
 تزج الغنا في راسي ما نا فموقب
 دعت مستكنات من الورق حولها
 ابا العيسى يا تا الى صديق نحيته
 حامي عقاب الخيل في ذراع القنا
 انا مثل بسدي بسدي عند ختر
 انا اليوم في ضمضاح ررقاق نيه
 لكن بعيني سباق دفانة الظنا
 حتى شفتها باليسيل في غصة ليا

يخون غرض الوزب الماء ويان لي
تالت لهن محولة عقت الصبا
تقافن يمشن الهوي باحواس
ترا العين عن من لا تود الصدفة
حالا ما يلم الخو دظن ام سيعم
ترعها الكيفات عسي مع اربع
صغرة ميلاد كسرة نظرة
وصلو على سيد البرايا محمد

حلايا محول الحلا من سيرة
هستن ما غطا برسمي قصيرة
تشتا على غصن المكالي حرسيرة
وهي صوب من تنوا احد بنظيرة
صغرة واحسن كل شئ صغيرة
وثنتين مع شتين ما قول خيرة
يا طول ما تلتها في حرسيرة
طيب الخلاق بالهد هو بشيرة

وله ايضا

يقول جري واشرف اليوم مرقب
طويل الذرات تلهي الحورم دونه
الى هب نسيم الريح وانا باراسه
يارب المحل ذارهم واحيد ارنا
اما يحون العام طو عتام قابل
ياربني كستان والنخ والتر
ما مر عليك من شرب طعابين
صغابن قلبي بنهن معلق
صغابن ارقاب الحور ازي ارقابها
ومن جميل عدوان لهن معارف
يا سيف دور لي مع الورد بكرة
تراها الذي صنعت سعة واري لفضا
مخض اطراف البنان امو شمم
يا ذيب رز كسند في راس مرقب
ان اقبلو يا ذيب طابت معشني
يا ذيب انا ويا كان اخوان سريرة
تكالمت الاحساس مني ولا بقا

طويل الذر الريح فيه فنون
والحر الا شرف في اذرة زبون
تذكرة خالان انا وشجون
لعل الحيا يذكر لهم فيجوت
ولا بد هم حد الريح يحون
انشدك مارة عليك اظعون
ضعابن بد و مشهم اجهوت
الخط ولادون انقطاعه دون
ومن بق الدفنا لهن اعموت
ومن سلق السهول لهن ابطون
لعل البكا عن ضامري يهوت
غزال مفالك دون قتله دون
بالقلب وزناد الضمرا طعون
لعلهم يا ذيب القفار يحون
وان قوطرو باقي الحيات اظنون
لوما يتفينا من حشا و بطون
سواسر اغنا يدق الحون

ثم هو في البيت مني سما له
وأقلط حد باطال فأقد تعلمت
قامت ورفعت رأسها وتنهت
وجا وبها مثل حديث الصالح
وبتنا باحلال ليلة تطرب الفتي
يبات على صدره جعود المنقضة
وجنتا عود الصبح لا مرحبا بها
وقالت لي فقد يا صبي غير صباغ
وقعدت وتشتي ما قضاني غناتي

ومشت مشي الغاويات اودون
تنبية زيان العيون ايهون
بحسب كاحسن العليل اودون
يكود على غيري وعلى يهون
بها من عجا ريف السفاه افنون
بسياب وهن هاك النهار اقرون
تشدري لجر السابقات اصفون
عن الصبح لا تشهد عليك اعيون
ولا ينقضني للعاشقين اسطون

قصيدة المهاري

من علة جميع الماء ادر بها
 ولا يدري الكلباج حبالها
 ناقص الضمير عادي وني رايها
 وانا ان كنيتهما ضاق الحشا انا لها
 وهي مثل واطي جمره ما در بها
 مضى حرها ما يبرد الماء لها
 كما رقت بيض العذار ثيابها
 ولو كان ما عنده شعور خذ بها
 يحلق بها عمارها ما در بها
 بالليل ولو نبغي الخفا ما در بها
 ما قاده القواد ثم اثننا بسها
 نجر به يناد مفاتيح باسها
 والارزاق بالدنيا وهو ما در بها
 يميز عميق الجرع ملقاها ضابها
 سنا ذي لها ذي بالما غرق رباها
 غدا يصير الماء نافع في ثوبا
 عذري زلال الماء مخرج شرابها
 والجناب لو حنا بعدة ثوبا
 انقا حيلها غرات من لا درابها
 ولي غشور كل من جاء سنا بها
 عذائي من الخلان وانا خذ ابرها
 او هبت من لحوز اعليها انما بها
 عما هيح مطوي العبايات ثيابها

قول المهاري والمهاري محمد
 قد الحشا في ارضه شت الدما
 ناوجعتي من علة باطنه
 نانا نبتتها نانت كرفاقه العدا
 فان سنين وجارنا مجرم يناد
 يطاه بعرض الرجل لوها تمكنت
 فاحمال الجار لو داس زلة
 وجارنا البادي على كل طلبه
 اعذنا شات القصير بها اربع
 اعطينا جارنا ما غنيت
 بما اعطينا جارنا من مساله
 ان كانت الدنيا علينا قد قبلت
 صبي قطع الجوع بطنه
 القابالي ما بين ثوبا وعرب ذي
 نية اريدت ذي واتوقت ذي وساق ذي
 كالعنا نصاها ماها افر سها
 في ديرة قفنا على الماء من ازل
 وهي دارنا ما هيب دار لغيرنا
 نذ لون من دهاد هوم تجر لها
 الدار كالغذرا اذ لم يكن لها
 حاميه العنبر خمضية كحشا
 حسنا الى من سنا الجوع والضياء
 يتوايقن بيض العذار وشرفنا

سقا في ابا اسر الحب من حو
الى نزلنا منزل ركن سند حسن
فصدا هم بسلاف وابلال بكر
اغزنا مع الاف في حال تيم
لحقوعدا وينا كل ساقيق
يا شردهم الابلهم وابل الحيا
الى سرت منا يا سغو با مرش
سرها ولفني في سيج قباه
قل يا حاد الشول في شين الذرا
فرسان يوم العيد والافجر
لا بد ما نلني مسيح اجفاره
قدام زينا اجات محمد
عليها من اولاد المهادي غلمه
حنا ذرا العليا وضا ذرا الندرا
بحي النبي يلحى الينا الى اجمل
اوتي من قديم القمر نفس عزيزه
لا خير في نفس تعيش على القسا
محاله محو بز من صبيحها حصر
لها ولد ما حاش يوم غنيمه
يعينون خطا عسان اليدي على الخطا
حالي بدار شد عنها مفرح
فتا مريض المال الا وداغ
لعل دار شد عنها مفرح

من البيض في علال في وابلها
مر ايشر تعلق الفاعل حقا بها
احرود تبار لي قى الانضاع اربها
اخذنا نحو او بر طول رقا بها
على الرمك مثل السحاب انكنا بها
ولا جاد بو خر الشا يا شيا بها
على حرة نزل الجدي غزل بها
كرم الالحاطوع للدي اليا بها
عنه الشر والبير حا ينقنا بها
شرا نهم في الكون ما ينحكا بها
على حرد الا تدير درع رقا بها
لي عز بو ذود المصالحها بها
الى صطى ما شين في كلالها
اوستقى مساحد الردام سفاها
عليه القبا بل في معاني اسبا بها
تمنين شومات القلاف صفا بها
او تقود للزهد اقل سد بابها
ما علمت جمالها في شيا بها
احدا كلة مخفا تمايز او جابها
محاله دنيا ما خذية القضا بها
لو كان نيت زعفران ترا بها
ولو عمك الدنيا جميع صفا بها
حقيق دار الخناز حرا بها

حقيقه عن بلذته الجود
 ليت الحما تبت الا لخير
 الجواد لي تارته و اعلم
 الجواد ندمه و يافقه و شره
 الجواد مثل الصدوق و به ارتواء
 الجواد مثل الروح شفي الذياء
 الجواد مثل البدر في ليلة الجاء
 الجواد شفي بندر و عط غده
 الجواد الحمة لو حد يظوفو
 الى قال مناخير و كل
 الجواد جعل منو و اذون حرمها
 و انذ الى لرحا يلتم ما تحيلهم
 الجواد لو صغفوا فيهم عراشه
 الجواد مثل الزم للشيء تركي
 الجواد مثل الغرسة المستظله
 و انذ الى لو غسلت ايديهم التخمسة
 طول الذراكم واحد بندر
 و صلوا على سيد البرايا محمد

بارك و والي حد
 و انذ ما تبت الا اذها
 و انذ الى قاربت عزت ما
 اليفتت براء اجالها
 و انذ مثل الشريم
 و انذ لا تقي ولا ينسقا
 و انذ لجملة اية من سأل
 و انذ لا لحي ولا يلحار
 و انذ منطوق الحكا اذ
 خ محضر خاف الرزايا و قارب
 و انذ ل جعل منو و اذون حرمها
 و الجواد اذنا حيلة حال جانبها
 و انذ لو سمنوا معي اصلا بها
 و انذ مثل الحسوة توي الرغابها
 حل و ضل و الذرا ينلقا بها
 نجاسة قلب ما يتب الدوابها
 الى قام صابح الى السربها
 عدد ما الى القرى ابعالي امضابها

- محقق الير القاض المتوفى

ياحي من لاريا غير مره	قطعت نوار حلوه و مره
اهلا هلا بعد ماير مع القلب	والاعدد ما جاعلى البال مره
يا كيف اباد ذكر هو الكرف و اسلى	الى تغطف بالطب و الهوس الى
يا عاذ لي ما ظنتى بالهوس الى	المذكورت فنون غيبه و طره
لون قلبى من شغفنا نيب سنجار	ذاب و تصدع لده ولو ياسي جار

ورد شيت في غبته بحرها ستمار
هايم ولالي بالهوى من يساعده
يا شوق ساعف بالهوى يا وساعده
ساعف لخل ما تشكا الولى هذا ان
اقبل من مرى عاف غره الحذاك
ابسط له النفس اللطيفه وحيه
واليوم ياسلطان جيله وحيه
يكفيه من سلسال الزيناب مزه
من كوشرفى مبسبه يوم امزه
حتى لما يعرفوا لبا نيسا قتما قال
فالبر ما ينفع الى لتقت الساق

خراسى غرق الهوى هي مقره
خل قويا الجمل زنى وساعده
وانه ما نسي من حسنا نك ذره
وغز المذايح طاعت الحكم لى هذا ان
روحي وقلبي كما القرازه تدره
وبادره عجل دامت الروح حيه
حبك عجل باله وحاله وضره
عجل ترا ما له مع الحلل مزه
كالص منصور على بيت دره
كل يحمل اعمال خيره وسشره
وله ايضا رحمه الله خالته من النقط المعلم

هل الهالاه وهل ما سود هالا
سلم على سائكن عماره واهله
ماله وما مال المولع وساده
حكيم على راس المولع وساده
راسه كما عصم على الورد ورد
اسهم كما حرد واصاد ورد
مع ما عساله سلسل السحر والراح
المولع المسحور لاهل الهوى صباح
سل واراد المعلوم للعلم ودره
ورد حسام له على الروح حده
لواهل الصنود الرساله وساله
عسى عسى للروح مما عساله

ولاح المدلول واوح الدار هالا
للحل الاول سود ما عاده هالا
واودع صدوده له على الطول عاده
والروح سواها الصدده محالا
عمل على المولع ورد الروح ورد
عمل على مال الورد والمسكن عالا
صطاهوى وده دم عجل الصباح
صدده لى حاله وللروح سالا
ماله وما لصدوده امروده
وامسى لدم بود لانه محالا
عما لى حاله وللدم اساله
داو وراغ امرى لصدده محالا

لاعلم لاوصل ولو عاد حالي
 ولاعاد برسول الى راح والما
 لعل لو عاد هي الروح على
 وله ما حكم ورا د امره مو لا
 ولم ايضا

خابت الدنيا وهمر انه شديد
 ابتهت وشبت من مكر الجيد
 كرم ركت النفس بالصبر الصديد
 ما بلغت الحلم والراي المسديد
 ما بغت انلفت نفسي به وازيد
 كرم وكم شفت الخنا منهم واعيد
 متلف روحني لهن كله امر يد
 داوي وي اليوم عينا يفيد
 والى انتهت وشمت عن سود البيد
 من وراهن ما تفيد او لا تصيد
 اجعل الديات عن بالك بعيد
 وهيبة الفرقان والعرشي الجيد
 ذاعلى الدنيا وفي يوم الوعيد
 ليت من ينظر بعينه يوم قيد
 آه تسعين الف من خلي وحيد
 بغبة بالفي سلامة وليد
 يا علي يا علي ليتك لي تفيد
 من خدا بالفي هو يكتب شهيد
 آه واغزاه من عقله فقيد
 يا علي ما مر يا دنيا بعيد
 ما يق بالزين له خرد جيد

وخانت الديات باخلاف الوعود
 باطلاات حائيات بالعهود
 وكرم عن القلب يصلي بالوقوف
 خاضع نفسي تعديت الحدود
 ومنهن استافيت فترات الزنود
 ولاصحت ولاوعيت من الرقود
 ادرك المقصود عن رمس الحسود
 بذل مالي واشتغالي بالردود
 يا علي حذر الك عن سود الجلود
 غير ضحاضح على ضوحه تقود
 وقل عسري حق رحمن ودود
 يغلب لده خلقهن قلب القود
 يحشرن بزمره اصحاب الخدود
 ماكر الديات في نار الخلود
 في بحر غيبه ايزايم له جنود
 ولاذكر من جابها جاله شهود
 تسئل اهل العلم عن فتيا الصدود
 الى ابتلي بحب مياسس الخدود
 يزرع الونات من كثر الوجود
 في ليا الوصال عن زياف عنود
 كما القرو الصبر والدين الجعود

كلمة الحافي بالهوى شور عسيف

ما يعرف الصادرات من الورد

وله ايضا رحمه الله سيد احمد السديري

يا هيه بارك على انوار النجيب
كن رمشا عيونهن شع الثهاب
الاذان امشترات كما الحراب
هرب يرب منا حبا اصلا ب
بالمهابة والمزاية والسراب
او كما الكدرى الى شاف العقاب
او كما ما مورط فاح لسحاب
او دو اليب ايل عبا العذاب
كم وطن بنحفا فهو ضوح السراب
حين تقفن مع شفا دار الاحباب
يمهلون ويرحمون امر ذهاب
يا ركب عوجوا بطوعا لدر قاب
قد رفقنا ل يحكم لي كتاب
اربعوروسى النظا الى حساب
دارج عجاج زج بالكتاب
وانتضار العين عن شطرا عياب
من ربا العيني الى طار الغراب
والصنم بيدى لكم بنى الهضاب
احمد كنه الى شاف الرقاب
السدي من صفا سهل النجاب
ذروت المعروف حاشه واجتباب

مدنيات البعيد مطلوب الغريب
او نجوم تشتعل حد المغيب
بنى فلما الزور والمرقا رخب
با التفاري والتاري والحبيب
حول ريد دار من زول امريب
واصطفق بيغي شذيب في شعيب
ساقه الغزي اطيع له الحبيب
ساهيات مع سى احد تليب
مثل خام ارخام او حليب
قل لاهل عوصى النظا الى يا نديب
يا هل العيرت ما منكم عزيب
زي من هو يسمع نطق الحظيب
به سلام عد ما فاح من كل طيب
ليني اسطر من نظم فكري واحبيب
الف با انهم من اشعر عزيب
واحتضار القلب من بيت يغيب
اركيوهنى واركيوهنى الصليب
ديرة المشهور هوريف الغريب
شوق يعقوب ليوسف من مغيب
من جنابه خالي من كل عيب
كل معروف وفعلاه كل طيب

هو سنان الجوز من جده ايساب
واقتمنى ارا المسد طيبا منه طيب
محصى على الهدى ينقى سرريب
من غريب الروح به نسيح غريب
اوعد ما ذعدخ الريح العيب
عن حوالى قولوا المشغوف نصيب
احمد وبلاوه من فرق الحبيب
كيف هذب العين عن لونه شيب
مهجتي عن علي عسى الطبيب
هو طيب الروح قل لي ويني اطيب
لو تطفن العذارى الى جريب
بالخضوع والرضع والنحيب
ول يا عمر بلا نيله يختم
نور شع الشمس عن نوره تغيب
ذاب قلبي واستع منه الذهب
فاتر الخضن به سهم عطب
كيف لي بالجد والوسط اللبيب
يا عدم الراي ذاعار او عيب
مثل هذا اليوم حالى كما العطب
ما اجبت لعدلك لو هو عجب
وان شئتوني فربي حبيب
يا ملا ملكت من عدل القرريب
في شماله عن يمينه يا محب
النبى المبعوث في يوم صعب

الثنا والجود من جده ايساب
صافى واحلا من الشهد المذاب
كنه اماى الطهور من المساب
يلغوه اتجبه فيها ارتحاب
اوعد ما بعث في يوم الحساب
واخبره والى ساكلم يا احباب
وقولوا انه من هل اذفنه ذهاب
اشتكى لك وارتي يا بوشهاب
ممن هو طفل تطفن الى وصاب
ما حد له واي يا مشكاي جاب
وعن جميع البض الله المتاب
اشتكى لك وارتي منذ المتاب
عز عن سيد لها تطلع الرقاب
ان شغف عن نور حاجبها الحجاب
والعذار الى تبسم بالعداب
نافل بالثرين حوكرى الشهاب
صار لي بالعني والحد اعجاب
جوك عد الى ينحون الحواب
عد بوني بالمواعد الكذاب
قلت لا وحيات سواق السحاب
ان عذرتم فانت ارجا الباب
كل ما ذهنت مني العقل ذاب
لا ربي اطلب خسى يعطا الكتاب
والفصلى الله على خير الاصحاب

منها قال محمد بن عبد القاسم

قلبي تلولوني كمنى الحشا ذاب
 اه زم اورام وضاح الايناب
 يا عبد عن مابي تعامسن الاطباب
 عصر الاثلاثا جيت سوق الاحباب
 عذب النبا عبت لبيب او عجاب
 قالو علامك قلت علام الاسباب
 كيف الدر سوا بتلعاتا الزنواب
 واقفوههم عشرين مع السوق بحساب
 واقدار ساقه تسد وضاح الزناب
 ومن الفنا والوجد راسي كمن اشاب
 واديت رومي شفائي باطوق الزناب
 ومن هو يلبي لي ابلف وترحاب
 يا قفا على حسن الرجائي والاباب
 راج من شفا عذب الايناب من ذاب
 يضي علي من المودة بالاسلاب
 انبا بهن القلب من عقي ما ذاب
 يقول ابي ردا لينا منك بكتاب
 مني ولو طالت لباله بحساب
 واليوم بان وشان تنزيق الاحباب
 عن مالي ابي ظرذا النون وعقاب
 والمبتدا من جود حسنك له تاب

ابن ال الصوم وبول الفطر مشغوف
 يا عميد لولا طي الاضلاع مرصوف
 يوضني من اطراف النواصيغ مشغوف
 التي دعا حاله على الطول مشغوف
 بايغ عساي نظرتني البيض غطوف
 والى ان فيه من اللازول وصدوف
 قالو ترضي قلت ذلك ساع باشغوف
 قالو رماه صرف الاقدار مشغوف
 قلت السبب قالو مقادير وصدوف
 صفة من فرقا المحبين بكفوف
 قلت واحسرتي صرت مكفوف
 من هو ايضا فيني على عند معروف
 من هو صفائي سبعة اعوام معروف
 من هو ستاني من غسل فاه مشغوف
 من هو محلي بيت نهدين والجوف
 من هو الذي ليس العشاريق واشغوف
 من هو يودع واروق الدمع مذروف
 رده ترابي مقفي والعم مشغوف
 امسي وانا سدر عني اناس مشغوف
 يا كمشف العالات والظروف مشغوف
 لطفك حفي ترحم الحال وتروف

مآقال محمد

قلته بالي قروب كل محبوب
 من بعيد مصحح البديه مطلوب
 زمره الريلان عامين محسوب
 وم علا كيم فحاجه من منسوب
 المرافق معتلا هه عذروب
 عسهن ما لاهب القيصير لاهوب
 كدنا من غيب السراخص نينوب
 من مس احباله من شاب مقلوب
 من حرام حال للجول مرهوب
 مصحح قفر بها الجال الشوب
 ضاببه في سرايه كمال الروب
 من السنجاير من الهند مسكوب
 فحذرو في له الخيط مجذوب
 كلب فامكم رعو م المنيوب
 من والمعروف عوجو الهبوب
 كلب لي من غايه النفس مطلوب
 عوجو كز شاهد عاج من عيوب
 عوجو بال دائر مقلد مشروب
 عوجو عسطر الطرس مكتوب
 عوجو فكره حضر تقل حالوب
 عوجو به من عجب لمحبوب
 عوجو فاساق الابرص نينوب

ركبوا الفيحاج على بئر شبيب
 هجرت فوج مجوح نكد الباديب
 يرعن زهر قورعي بالمغاليب
 من نسل علوي مضا له تجاريب
 كذا اشتعال عيونهن كالمشاهيب
 ولا تكن ادلاج نشر السبا سيب
 قوس حنوه لم رسالات النشاشيب
 من سوج مس عقوب جبل المصاليب
 او كدرين ساقه هجر الواهيب
 حرا بله حط الحصاه مر قتيب
 يوم من فيه او ما يعبث البنائيب
 من غير شرع به حدته الواليب
 الى استمرت في كفوف الواهيب
 امر دعاء داعي غرامه ولا حيب
 عوجو على ارسا ن روس المناجيب
 هوارب دوارب بزل شبيب
 في مشعر حاجت عليه المراكيب
 لاس يقطر الغيظ ما دمنا حيب
 شرق النبا عسجلات الكاتيب
 مزني تفجر ماه با امر الواليب
 غريب تسليم عهد او قرح حيب
 او دار فكر اهل العقول الدواليب

تحيات صبب مستهام تجر عوب
وألد من صافي لحاله ابشحنوب
واسر من بشر بها كل مكر وب
وارجب كما تر حبيب يوسف ليعقوب
تر حبيب صب من عب بردوب
طغفل نشأ وأحيا الكهوا عقب ماهوب
عليه دمع العين يا خوك مسكوب
عليه غربت الحيا عقب ماهوب
من الصد والهجران والوجد لاهوب
من جور تصريف الدهر بات مشعوب
عذرت شفت معاند الدهر مشعوب
ان ساكلم ياركب في حال مصوب
تسلأ وتفسأ موقع فيك مرعوب
للمي منسوب مع الكيت محسوب
إلى الخنزير فالعذر من غير مكتوب
ما ضر محبوب ~~في~~ لمحبوب
من اغتار راحت مواعيد ~~موسم~~
ولامل أسيل الفراميل جربوب
ولاسمعنا بالتوارخ مكتوب
إلى مسني من لاهب الدهر والوب
أحد سنادي من تجافيه مكر وب
مثل الصل شمع على الضد مذبوب
هذا وصلو ما تحت الشمس بغروب

من بعد بعد في موصل وتقر يب
هله رواج سآريات النجا حبيب
احسوس به باه يريج الفرج ريب
بالوصل والتر حبيب حاتم إلى نيب
حاله على سلطان جور الرعايب
ميت نشاله جادل بالهواي هيب
وسما رهدب العين عاين قلب شيب
يفضح ابن زينه محضات إلى ابيد
ميت ولاحي حياته به الطيب
حيران غرض في عصور الصايب
ذنيا ليا ليهما الوالد واليب
قولو بعال الصوت يا عيب يا عيب
حارب كراه مفارق عقبه الطيب
عاقق بكالوب الرجاء والتجاسيب
واينقذ الضام من ضراب وقسريب
او كز ~~ك~~ ~~الطوبى~~ تر حبيب
و ~~الطوبى~~ ~~الطوبى~~
~~الطوبى~~ ~~الطوبى~~
~~الطوبى~~ ~~الطوبى~~
~~الطوبى~~ ~~الطوبى~~
ور الوب ~~المشكلات~~ المصاعيب
وشفاي منه أحلالو ده ملايب
على نبي عرب الحق تعرييب

والله ايضا

الطين طفل زارني منه شعوب
 هليت واستريت بوصول محبوب
 وانهل ثمان في ثمان لما جوب
 لبي بنا به سال من بينهن ذوب
 اعل وانهل من رحيق او مذيوب
 في بيتنا كاس من الخمر مشروب
 وم التقينا ولو يوسو ليعقوب
 لبي من اغرابي الفرج صرت مرهوب
 فذ او كني حاكم ما هو الصوب
 يوم انتجحت الي بالطيق ملكوب
 نيت لابي امن العقل مسلوب
 غوي انام شدة الو لو مصيوب
 في غريم بالتوارخ منسوب
 ضم حضورها راح مشعوب
 بيت ذهل من ذهب الذهن مرعوب
 لي يسيل من العاليق مجذوب
 وانهل من طهر في على الجيب مسكوب
 فوق او مشغوق في على ام خرعوب
 وطرا طار الكراع عن بعدوب
 ويستي الي فحصر ثقل ثنوب
 هم الهواء والغي بالجد مكتوب
 واقبل ودار خدر خديه منصوب

جنه الضلام او فرت بوصول الحباب
 بيتا فعل من الشهد بين الانياب
 مما شمان فيه شاعوب شعاب
 نالج بدامنه العسل بعدما ذاب
 كاس به الكوثر على حال عتاب
 من كوف خمار تكلف لما جاب
 خرو سجي ديين فوج وترحاب
 كالطب اغر اليت لمشا او الباب
 من شد زومات الفرج والترع غاب
 اضحيت مثل الميت بالبيت مرتاب
 حرج ولا يحسب لي العمر حساب
 هيام وغرام مع ريام للحباب
 صابه غزال تاه حمام نجاب
 واتلاه ذهل اسباب ما غلق الباب
 كني قريصا للخنس نا هشه ناب
 سل الشريط يسيل داب على داب
 دمع كما صفق المرزيم سكا ناب
 عجاب لعاب للالباب سلاب
 واقتر لولب مهجتي له بدولاب
 موز تعبت به نسيم تهو الكيا ب
 به سمر به صفق شعب كل طلاب
 شعت فنار في منار له اسباب

لا نوض لا فضاض لا بدر لا هوب
 لا صبح لا نور الشفق حرة غروب
 مالي على فراقك يا عين الاشبوب
 ما هوب حق تعطي الحق مقلوب
 بريت مالي بهتيايا وانالو صب
 واضل مسجور بهيل او منهبوب
 ادوج في بحر الحباب على الدوب
 يا زرين غفر لو ترحم لمصوب
 قلبي حسرت من الهوا حسرة ايوب
 الى قلت اسلى واترك النهن وتوب
 واقول مالي من هوق الفي مطوب
 يعزني ما نزع الدل وعجوب
 لا كذا شي بالواح مكتوب
 مالي بحالي عقب مشفن مطوب
 ختم القواني في صلات لمنيوب

شمس ترحل في بروج الضحا الشاب
 شمسي وبه نور القمر تلح للارقات
 هجر الفراق احرق فوادير والالباب
 منك التمني لي والاوعاد ما ثاب
 في حجر غيك مذهب الذهب منصاب
 ذهني ذهل من بين غضات الاشباب
 عذاب هاروت او ماروت لي ذاب
 روح تو ضح يوم الاكبر بالاحساب
 عربل واجاب دعوته رب الارباب
 واسبح وانسا طاري الغي عجاب
 يردني له صفة تعجب اعجاب
 الين ما ينصح لي بالهوا باب
 يجر او ماسود على الوع ما غاب
 انعون يا من لي شفيق واحباب
 اشرف نبي بين الحق بكتاب
 وله ايضا

حل الفراق وبيع السد مكنون
 عيايد وزهون يا على مفتون
 حيران قلبي بالزناجيل مستجون
 وبي علة ايوب وغربال ذنون
 وبي علة كل الملام يطيقون
 صغر طابرا حالي بالقدر ما ذون
 حلفت باي يدي للخياليق يرحون

وقلبي تعايوفه شطرين الاطباب
 يتبع براداته نسيم الهواي الكهاب
 بي سجي يعقوب به أنحاء وهو شاب
 بي زفرة المكضوم انا حبت ما جاب
 معارها وهو بصم الصفادات
 يا حيث شاب الراس مني وانا شاب
 محي العظام البالية رب الارباب

فلا بقاء إلا الراس والزول و عيون
شك ما يجري على العبد بلكون
لي بين حرف الكاف والعين مضمون
فرو شعاع النور يوضي عبقر ون
والخاصها سيق من الهند مسنون
به سحر هاروت وماروت مقرون
بين اشفتيه عز اشرف الدر مشون
يا كمال الزين انا منك مطعون
فحيت مشعوف هيل وخلقون
علي قتل النفس هو كرسون
ووهي تسام وسومها سوم بلديون
مجنحت ثوب الصبر وابدت مكنون
محق رجع الدع دم لمفتون
محمل لوقا لو الناس مجنون
الام انا حد لوعى الحال تدرون
قاله عفاريته من الجن يدرون
فحب غطروفي برالحال بلعون
يا في من اقراي نصاح يعذلون
عاذ ليه هونو لا تمذلون
فانكم ترضون يا الي تعرفون
الله ما اسمع هر جكم لو تاجون
لان سمع فرعون ما قال هرون
ناس عنكم شاطن القلب مشطون

وقلبي وروحي راح مع عذب الانياب
جامر قضاة وكل شتر له اسباب
بذات طاف بسيد تلعات الارقاب
وحجاج قنديل الحرم بيد شباب
واحراب يطعن به ويعلق بلانشاب
وصرف بقدر من جبينه ونيشاب
زمرد وياقوت يرصق بلاعذاب
بسهم يسيل الروح على سلا دولا ب
شر واطر يح الى تدلاه الاسباب
افتون باء يا متدهب صح وامتتاب
يا عنى سوم الروح للحجر كساب
وصبر من فضحه النور والدم سكاب
قلبي وعين فرمان بالاهباب
وانا لما قالو قتمين وكساب
من لاني بمورد الخد ينصاب
سبع بسبع سنين ما عنه نيا ب
بري القلم كوف شاطر او كتاب
قالو سفا بالتحال يا حيق منصاب
يا ناس كثر الكهمم والعذام اتاب
محي العظام الباليه رب الارباب
بالصوت منكم نيد الشيخ والشاب
او يسمع الميت نبا صوت نجاب
اتم ترون الحال مشو بغيا ب

والله ما خلقي لالهق لو تجنون
انا بواد التيه وانتم تعذلون
اضف لو وصل الدر ك له يعز ون
يا علي حد الروح مع ماد ونهاد ون
وصلو على المختار يالي تحضرون
وله ايضا

لو كان جنتو جنون به اسبل
بينني وبينهم وجهم ستر واحجار
كل الخلاق لو رمو عنه الاسباب
والافع الحيين ترجون حجار
على نبي خصه الله بك تار

واقبقت واعزاه لاهي لاميت
واعذرت بالنفس العزيزة وعليت
عزاه ما بين الخلاق تزر بيت
وجارت لذات الدهر عقب ما وجد
سوق لخرجت فيه داية هل البيت
شركناه اسرار ما بديت واخفيت
يا عالم الاسرار ما بديت واخفيت
انت الذي ليوب عافيت واشفت
ياسين والسبع المثاني لها تليت
موسى وبالبحر والبيت خصيت
عليل يتقل داه برداه بالبيت
تفرقا بمقدار على الحي والبيت
ومن الاسمح شاله من الخن عوفيت
نومي ومشركي وللعدل ما صفت
يا كيني سيد يعقب شكواه ياشيت
وافضيت ما فحمل الصدر كيت
أدع الجبل يجرني كما يجر من الرزيت

الله لحد جريت بالصدر ونات
قلت آه واعزاه يا ويل من مات
حالي بها فكر وجميع البريات
فاجان من تصريف الاقدار غارات
علم من الحبوب جالي مناجات
به سيد روحي شاكى جعل ما فات
باحسانك يا كافي جميع المهمات
انت الحكيم وبك على الخلق مكفات
اسئلك بالفرقا والنور وايات
وحق الجبل عيسى او تو رات
باحسانك تبري شاكى ساه بات
روحي فداه وليت شكواه ساعات
الطن يسمع به جميع البريات
يا حسرتي فارقت دنيا وراحات
تحت اسئل الدية والعيان غرقات
مد مع شر والبلايل عجلات
ونقلت هم لوعي فوق بانات

والله ما يحض من الدهر ساعات
سنت له بين الفرائض والاقوات
عذب الماء وحش الكمال شاهات
طفل بنور خدوده الجوهريات
عمل الفرق بحاجبه تقل مشكات
لي سقاني من شفاياه مزايا
الله يجمع بيتا مثل مافات

الاوله بالحلم والعلم فريته
فرض يحد كل باصحت وامسيت
والله ما شاهدت مثله ولا ريت
كفته بكنهه شغل اليت بالبيت
نور على نور على وصله اشفيت
كالمنك بين اشفاه لشفاي شيمت
امين صلى الله على سيد البيت

وله ايضا

الحمام ونجح القلب بغنا
عيني تصدح طرفها وانفق ما
حسني نخل ولا دري ويشر بلوا
نهر عطر وفيه تظفر في ممشاه
سنت ادور في مراميه مرماه
مرميت منه بمنزل العين عزاه
مفل على قد العرض زينه اصباه
سؤ على ناب الردايق معناه
قبل ملين كن غره محيا
شهر سكاكين المنايا بيمناه
وهي لمشتاق حليه وحليا
سنى التبعك شاق عيني روياه
لمت السلام وغر بارق ثناياه
نور قلبي وان سمع طرياها
لمت قلب نا حل الدر كن يصماها

طرب وان اجفني عن النوم ذاير
من شوق فما طرف ان النيا والعنراير
يسله السالك لالبساير
عينه وحيه من خشق الزباير
واثره مصوني بسوق الحساير
من طاح مثلي ماله اليوم ثاير
حكيمه على طلبة الفج جاسر
وشقر دليقه زهي بالحد اير
بدر الدجا السيار وانهاك ساير
على غر قلبي حداد شطاطير
باللق يغني الكهور والعباير
التي كشوعن حاجيه الحد اير
واقعت واقفا ما در او شوصاير
وليبي نهاري يا اهل العرف ذاير
واقول خلك عن مطافك ناير

يقول قلب المغموم الدرر ويلا ه
الوصل والإلموت هو داه ودا ه
لي دار هو جاسي بوصله ورجواه ه
ياسيدي يا قرة العين وجداه ه
اشقتيني يا متلف الروح بالله ه
انغش لمن مستدرك جارك بدلاه ه
عديم رايه جور حلك تبده ه
صدك لحالي يا ريش العين يبراه ه
وارهم عساو يرحك ربي نجسناه ه
احنه وجبل الشوق تر فاء خطايا ه
ذنب صغير والي العرش يحاه ه
الكر ذنوب الصدق قتله مشقا ه
الجسم لو هو ناعم العود فاتلاه ه
يا ليت ما لي له من الوجد يبلاه ه
طرده هو ما كل حي ييقوا ه
راعيه مثل محاييم داه برداه ه
بينك عن خافي كنيه حكاياه ه
ما كل طراد يزينيه اوزيرها ه
الا ان دعته لو صالحا فبمع رضاه ه
دع داو يا من ريف قلبي مشاكا ه
قلبي عبيد ان الهوا عمت ارياه ه
شفاتي طيب شاطر فعدا وا ه
حسن الطبايع كل من جاء يشواه ه

ما اقوال العراغز ساكنين الحضاير
يا جابر اجبرني تر القلب حاسير
الي حرشني بالقفامنه داسير
دايمت لك ايام السعد والسفاير
ليا تكون بمن قوليت باسير
خل الصيا وانقد عمي البصاير
ثنت لك مع القوا والوساير
بزي الغنيم لشامسات النجاير
فالعمر خير للفناء والوداير
ليعاد ما يرضاكم بالثاير
عجا الصفاير يجتنب الكباير
موت الذر نقد الجسم بالذخاير
للدود في غمق الثرا والحفاير
بلواه لي قاله يدبر الكداير
اسمه بلاجي مهجة الروح ساير
لو كور مس الخرج واخفا السرير
وكثر اعترال الناس في كل عاير
احسن معانيه اجتناب الصفاير
زر والتزم بوزار حجب الستاير
يا حر ز صديري من خبات السراير
وجر ورجع علائي لجت بالضمائير
او طير وكبر من فرغ الحزائير
دا لب سردال الفري الحباير

فبيد عقول الالباب بحكا
سلسيف خضب الكف وادماه
ماء خليلي والريح من ذباها
كسیر متد بلواك تا طما
يقدر المحتال حيل يدا وا
اي اها ذرق شمة اعلاي وعده
ب ركن الدر واطوف واسعا
اللب عسا يصخر حين بلاما
صفا لي قلت انا الحمد لله
حب بمن مار الهواء واشهر لواه

وله ايضا

بصرت بالدينيا تكدير لي الصافي
يض عليه اسرار ملكن بالحنيا
عاشر ماله في زمانه مناد م
عنا اجناسك رقيق تو د
في لك اسراره ويعلمك ما خفا
ترم على الخل القديم ولو هفا
بذهاب العر عسرك الحق
شور من الاستشرك جهاله
اعتنا برأيه على شور ناصح
خاطب الجاهل نو مثل منكشف
لبس تاج الكبريا صان عرضه
شال حمل الزود كما د امتحانه

لعل الهواء عواصل الصالح شايو
من خردات بالناير عندا ير
ياحق لها مثل القلي البراير
والوصل للكسور قبر الجياير
لو هو على كفه جناحيه طاير
واخاف يوم فيه ثلا السريراير
واحرم واشاهد له واهل لوزاير
ويغيث قلبي عن لهيب السعاير
ورزيت زرايات الفرع والشاير
ويصا ويصبح له هو الكني داير

تعذر زما في ما حصل صاحب صافي
وكل شعيب له مفيض او مطا في
هو اخ عمارا به على جال ميهما في
شفيق غميق نعم القيل عرا في
والقلب در بيل للبعاد كشا في
واصبر ولو بان الحفالء ولجنا في
يرمي طعا جهله على حلكه الوافي
مثل الذي فتح بكير وهو طنا في
يندم ويكشف له الشاف ما عا في
وجهه وقابل به عواصيف الاصا في
ولو مظهر حوده على الناس هفتا في
لا عمل الله عاجز حمل الاسرا في

وتلغفك بأمر ما عاينك عدالة
ومن طاول أطول منه ما ستر ساعده
وباشتره ل المعروف منك بتوضيح
ترا الأيم إن إن له منك جانب
والعوضه لوهي على النيل ما أثمرت
لحم واحد صول على غيره القضا
وكم خيل فرش الناس ماله
مثل ابرة عريانه دب الدهر
وتراحلات المال عز للفتاه
لا تقصد الأيم في طلب حاجه
ومض على حد الصراط متواقف
وتر الطبع عظيم ما يزيل ولو نزل
مجالسك اهل الفهم مما يزيديك
ولا تبدي اسرارك لمن لا يودك
ولا تور الرقه الى رمت هده
الى رمت أمر فلكم السر والترم
فصحيح الحياء والعجز ما ادر كرمه
ومن عاش يززع بالتماني رياضه
وتراد ما الرمز ذلك تقريه
والعز لو هو براس عزم تروجه
ومن شاق في الدنيا قبول كماله
ومن رامها عشق واغرا حبها
الى شدد حبل من الوساير ترالفرج

وتبريد عنما
نوال التحيه كان يلزمك له قاف
يجاهد جنود ويقتسم زاويه انصاف
والاشرار باشتمهم بشر او تستاه
قو طارك وويري انه يخيفك وتحتاه
الإبرصا الشوك والفضن غريا في
ويجرم بفعله مسلم عاقل عا في
وهو منه محروم على نفسه أتلا في
وهي عكس الخلق من فتن الاضواء
يفين به اعدوان ويفرح به الصفا
لوهي بكفه حال دنونه جبل قاف
خسران في قعر اللظام له اطر ا في
ترحل منزل المنوخ ما قتر بجا في
ومع البهايم يطبع القلب والخاف
كثير نصاحك يريدون الاشراف
ترحف بها صاحب وتفرح بها الحام
يقوا العزم والعز والعزم لك ا في
يفوته ويذرع على راسه الساف
يحصد الهوا وبوا في الفين يستاف
فالو تربه ارضها تثبت لو وصاف
كنك على جافا فاتها مرعد عاف
خيل مغاوير وجيش له ارداف
لزم ما ير امنها تنكرا او عيا في
قريب بالمشرح دليل وهو كما في

وتكثرت لامرء تقدم همومه
 من افترار الليل والصبح كم حدث
 من راس عسرات اليا لي براسه
 حزم ورياح العزم كم فكك مشكل
 لمزم عقول اهل التجار يب واجتنب
 لان عن معاني كل ما تقول عا جز
 كنت رومي للكهو يوم لي به
 كنت زهرات الكهوا يوم لي هوى
 قدمت القلم والطرس للشوق ومصر
 نور ولا يفي الفتاء ذكر ما عضا
 له ما رقت نفسي غرام من الكهوا
 در يصفاه بوجهه الى شهر
 ت وصلى الله على سيد المرسلين

وله ايضا

ت القلم ورت لي صاف الافراق
 ويب واكتب لي من القيل مالا ف
 كما الد بو الى راج وانساق
 للاف ذاي اراك فوق خفاق
 صر صلاق الصبح مع ريج الافراق
 وق سقاها من الهما للبراق
 ومن نة جاهها من الریح صفاق
 لم على غير هو كل عشاق
 اشاقق حرم من الزرق صيلاق

تراصعب الاشياء ما عرض لك بلا صدافي
 يسر بعد عسر واليام من لا في
 لدر ك بها اشيا ما ينوله بلا سياتي
 وناجم فلا تدركها الشهر وافي اوها في
 من هو عمي راي مع الخوف رجاني
 سراج لغيري ومحرق رومي انصافي
 مرام وشفي فيه مياس الاعطافي
 هجرت الكرام اذكر بها ساعة غافي
 حسا شرفات القوافي على القافي
 ولا ينفج المحمل تذاكر الارياني
 الى عاد عن طرد الكهوا معطر قافي
 يكسف ويظي صاف يوم الانصافي
 عد وما ذعذع نسيم على عود غريافي

عود اليراع بشقرة الموس مذوق
 ما دام قفل الصدر ياديب مفهوق
 مع خبة عانق شبا كل طاروق
 تاب الفقار وورد الزور نقوق
 والعصر في فجان يلفي لناسوق
 من مد لهم تالي اليل تسيوق
 تسمع لحسا ركانها شوشه كسوق
 عد الرمال اوعد ما هل حاوق
 تاصل الى هاب النساء كل سابوق

خضر الحديد متو منه كنه اساق
 مالاق من بين الشاتين ينعاق
 يامل قلب كلما التم الاشتقا ق
 يجاهد اجنود في سوا هيج الطراق
 قربت له من اطيب البن ما لاق
 احس ثلاث يا نديي على ساق
 لي صفر لونه ثم بشت بالاعراق
 وفاعت بريح فاخر فاخر فاق
 وكبه بنجر يسمعه كل مشتاق
 لي دق تطرب له عذبات الاوراق
 ولتم بدلة مولع كنه اساق
 خله يفوح ويراعي اللغو مشتاق
 مكبر قنوره كالزمرد بالاسعاق
 نزله على وضحاها خمسة ارناق
 مع زعفران والشم طربي الى ساق
 لي صب فابصر جوهره ثقل شبرا ق
 شكله غر الفخام صبغ الاراق
 غسل الى منه تساقا بالارياق
 براميه كنه شارب خمر تر ياق
 يحتاج من خمر السكر الى فاق
 والي تغني وحنينه بارق حاق
 عبث يعيل عبيته منه ما ماق
 والحدي يوصي والعشاريق شراق

هذا سبدها

قل ساق هيت بالجلادق باخفوق
 دمية لي فوعت تحدث العوق
 العام الول به دو الكد وخفوق
 يلسق الحسائر كتمها بضدوق
 بالكو عا ذيبها من القدر منسوق
 واحذر تصير بها جل الحس مطفوق
 بقيت كما الياقوت يطرب لها لوق
 يا عنبر رحيه بالانفاس منشوق
 صهاد ما وصيته تفضح السوق
 ويطرب له المقفي الى طوق جفوق
 بنورة مجلية تطل غرسوق
 والي صفا الكري جوهره حل به ذوق
 وصغار الطامخ كما اصارع الموق
 هيل او مسبار بالاسباب مسجوق
 رحيه كما العنبر على الطاق مطبوق
 ريق تصور للحمامه على الطوق
 اودم جوف امزج منه معلوق
 عليه من ماء صا في الورد مد لوق
 من سلسيل ولعسل فيه مد فوق
 غر وتمر الشفاه والعتق منتوق
 رقيق عقق في طها المزنا باطبوق
 وهو يشادي بدر الانصاف شعوق
 والراس ساقين كساحنية الطوق

المرق بجده ودها حص الارناق
يبيح الدلال يجلب بالسواق
شي بهون خوفه مدح الساق
تبت له من جبر عينه بالا ورق
من عنالك تاح الاحباب مشتاق
من حصل لك ساعة وانت مشتاق
من حصل ما قلت عندي بالارزاق
ما وعد الملاح برق بلا قاق

او شخصي في حدة العاج مذ لوق
عابن عند تعزل الوصط ماسوق
يفضد حو لهزها الثقل من فوق
نون وبسم الله وصادين من فوق
بالك يطون اطرك طاري الشوق
فقط ثم مالاق والعين ما حق ق
من يدك مريم رزق كل مخلوق
على النبي الهاشمي غير مخلوق

وله ايضا

صبر محمود العواقب فعاله
يصمت به سر السعد من يناله
بشرفات الفتى البخل بالسه
لا خير بالي ما يصدق مقالاه
لا بل معاقمك باليد من عقاله
يرجل بالواجب نسانه عقاله
من جاد جده صار ضد فعاله
ولا يفارق موضع الهم فعاله
لا يفتر من جاد جده او حاله
بمسر كالخلاص اشنعاله
لما كثره عار الارجال له
تجاد سباد ومن يشبه بحار له
ه ماشي الرجله والشكال له
تعلب الدنيا بالازدياء الى ال
الكرز افكاره بالازدياء بد ال

والعقل اشرف ما تحل به الحال
والعذر به شوم ولو م وغربال
وسرته المظلم في كل ما كفال
فعله بحالات قصيرات واطوال
والخيل تخرج بالشيدي والاقفال
لي قال علم تم لو حال به حال
ومن مساوت اخلاقه فراقه هو الحال
القهم مثل السيف والحق قتال
هي بالهم لا بالرمم مثل من قال
ويصبر فاد خا مد مغربال
فضل ومعرف الى نال فانال
مذكر مرام ولا صعد مركب عال
ومن دل ذل وكل من جال يكفال
اخطا وصاب وله دل ليل بالوقوال
ضفاين مكشف خفيات الازوال

وان جعل جمل في عيونك جمال
تكتشف ضغائن غائبة بالرجال
وسينك لفضي الرجال بحال
الصاحب الصافي يحل بحال
واصحا انظر الملقى عند الاله
ترا بوجه الابي يورك دلال
الى رمتا امير فاستخرتم والاله
كم فوات راعي الهون على انيا له
الى صدر بالراي والشور قاله
كن صاحي لوصات امير الرساله
من ضاق ما درك له مرام بحال
فالدهر له حال كثر ابوجاله
كم ضيقه ينفذ مشكل بحال
والسبع رزقه من جمعها اختاله
كم خير ما نال منها سوال
والفقر هدم من براسه صعال
من يفتش بسره وقع بالجهاله
المسخر له وثيق صفال
يبصرن باشيائسكلت بحال
اشك الحوال التي تحول بحوال
كم عاقل فيها حازق رساله
هدا اوكل من ادعيا الكمال
من اخترت الدنيا فهو من هباله
صولات دولت اعصاة فضاله

فوزن ثقل عقله بعقلك بشقال
ولغض رساله بعنوان ما قال
الى جاهد فيه فضي الاشكال
يلزك ولا الضحده على الحبال
يتعبك ولتقبل عطاه وجهه وقبال
وضده بمنى نكره تراها بالوزن ال
واوزم وجرم على الحال بالالحال
وكم حصل العليا غشوم بالوزن ال
ما الحاخ ذلال ابرايه وعند ال
لا تغضب وتخرج الى حل بك حال
والصبر قبل ايرتفع الفكر بالالحال
يفد عند العسر باليسر بالالحال
بلطف منه ما عا د يخطر على البال
وخيد ضعيفا من غير رزقه لشكال
وكر نور هور ساعقت له بالوزن ال
والجود من ما جوده ان تاربعقال
عطا العدو زمام عقله وهو مال
تفاض مفتول بالزرايا ووقال
يورك ما صور على صفحة البال
يسعدك وبصرك يشرح كذا بال
عقله وكم بهلول عقل جمع مال
عج وناه بظلم الليل بالال
ما يعتبر يا جال جولات فوجيال
ملوك حطتم تواريخ وافعال

وله ايضا يمدح دير ته عنبر
لعل بر قصد ووق خيال
بحر من فرنجي وهطال
حين ارتب كنه شواخ جبال
متراف ذيله يحي بسيل
الى الجارب رب ربابه صبال
نسيم شرق رذول على ال
تشوق عجان المن وقت حاله
طبقوا كخندان الخضار ال
لكن احشوم المن توضع بحال
صايف الغضه بصالح ال
ولكن طماح الرباب جتوال
هبة مغاير جدا من خيال

هبوا ذهب المال منهم او ماله
عمر في زابل لا مجال له
تواب منيب نسأله
جاغزيم الروح باع زواله
الوثيا به شر دنو له اله
يرشون الهول به الهوله
لمنك روح لا عليها اول له
على المختار والصحيح واله ٤٧
تية مدحه بلده غنيزه ولا يلام يذالك غنيزه له
العدبه والبروق اشعاله
فاض برقه في قاني خياله
طار غبار خضه وشاله
في مالي ديرة لم جاله
مصور العين يسبح جاله
بنا واد الرمه هو شماله
وضه تشرف لمباي قباله
وبساتين ضليل ظلاله
للكا التين بناجي قاله
ليل والاشتر حفضه محاله
بنج ومن بن كرم خاله
فيف هو وثيا الضعيف انكاله
بحير الجاربه من جلاله
تدار السعد والشكاله
ها بالرجال رجاله

والهد هو المحديقا الى القال
بالخسر نشتر عمل وزن شقال
غفوه على نشر الصحايفه ورمال
والروح تصعد سيد تظان فرجال
زفوه على اليرجوبه على جال
منفر ذم عظم وحشي حال
تغير خطا مائة ياغا فر الزال
ملتج حجاج بهذيك في مياي
تسبح اطوار الفربجي الى حال
لانشر وشرع المالك بارز قال
والشح وبيان الورع والسهل سال
ما يجب لناظر يشوفه ويهال
ولحاه هو مرب الجوزي ووزظفال
غزيبها الضاي وشرويه الجال
لجحة خروس ديرة تقف تفصال
متا لك الروح شماله ووز قبال
فواكه فيها الميز والحل مال
ماها ومرعاها مري وسلسال
راحي محتاج ولوجي او نزال
كرام النفوس هل التوعد وفعال
ويشعل من البار يهاغز وقبال
ما ساقه فوراوه للدول ولا انال
لين وحشون من جالي اله بارز فعال

صا الوصاد مولدول دون جاله
سحب وطرب يسند لعي ان عال
بري وتدبير وعقل وشاله
وصبر وتقديم وتوخير وامهال
عزم سجزم كان هموم بقاله
ما شغف وطاوعوشوز دلال
فان بكر للراي شالوجاله
زمل الشخوة اللي يشيلون ورمال
شالوجول ما يروز وشاله
الغفوا صبرهم على كل احوال
اخيار وانشرا للرجال جاله
عقال في حال وفي حال جهال
اعدام شعاع كبريم بساله
هم سوراها واجاهه كان لوجل حال
ويعبك كبرياغ الغنيس ان خاله
نور ابتوار وبار هاره اشكال
ما صدر لودي وغرب وشماله
من واد الرصد لي خشمه الهال
ويقياضها حد الورع من سهاله
رامه وظهره هو يوز برق الى الجال
ان لنا من عتها من عيال
عدم البصر والسمع والمال ورجال
وصول على الخيا رضم الرسالة
باز كاصلة تبلغ للصحيح والواكب

علما بالمساي بعد الاساء عسا
فيا ماجاي داج في لاج عجمتي
بالاقدار دار مديرا افلا ان ظلي
عسا والي سوال لرسيل رسيلتي
على علمكم وهم هما
همن هجا هيج منا هيج لوجه
لهل هو ج عوج لجهي ولوجن لجل
منا جيب انا جيب لوجيب واجبي
بالارسانا يامر من ارجور من موصم
اسمى كسمل السمل سملتي
اسطرله سطر طرس القراطيس وطر
سلام تسلسل ما سلا بل سالي
سلام خضوع زود غوع مضاعفا
نظيوا لطيف من ظريف يثيق
فلما اتتها بعد الى متها لبرها
ذهو سيد ساد اتي وقاتي محتي
نشا بالجهوشاه لها شارق البها
طفل لطيف لي عطوف الى طمرت
فلا سال عن من سال عنهم ولا سلا
فقولوا لو طال النيا وابعد الحدا
نهاره جليس سجا ائي وبال دجا
اجول ويل قلب فحول مو جل

يمطو غظاميس غطالشمي ساس
رحيت الرجا رجوا رجا راج طائر
كما فرد الوبلد واليب شالحدر
كافئ سيره بالما سير حاسر
هيمات هعات حداد النوا ظهر
ترقوم لطمع قطع الحزوم الرعاثر
عوجولي عجال قدر فجال صادر
على من تعلم اللور فرض ريار رر
من الطيق اتيق مديرا افلا رجا ير
ازجه بزاج من بزاج الحما بر
خطر كالطر من جور زجر لزو اهر
بلار سال سال سلا اسرار ساعر
الوف بالوف يالوف الولف بال هه
تلا لا تلا ليهاتلا الالجوا هه
صفي صفالي بالتصا و معاشر
محب رحيب عز ريار رتيب طاهر
كما غصن من زراهر فوق ناهر
طوريه طير نا الدموع النواضر
الجم ساه
تراني على العهد الذي انت خابر
جليس لحو نالسا هرات الزواهد
قيم تقيم وهو لك ما هه

غريق بحات الجور امز واخر
علم جال جانب حامل الصرع ابر

وله ايضا في لغز

يا من يزل السور والزل غا طيله
ينبت على دور السنه ثم تجنيه

وله ادضاء

كما الزور طوفانه على البحر طافي
بمن حارب الناظر جلاله تقا في
عينه وقلبي زاد ههنا اشعا في
ولا للهيب تجاري الدعوى طافي
يا حيف دار وبالموده كتا في
الود حديثا حدود الكرهنا في
حتم به الثمار وصل انصرا في
والخذ بدر ليله النصف صا في
عليه دل يبه العقل وا في
عمل ظريف شمعدان وشا في
فجر غطرون بالحنان حا في
وعامدين بان بيا الخلل وا ختلا في
وعذاب هاروت وماروت جا في
وي بان فتى ما فراه الف مر في
جلعنك ذاك انه رفيق مر في
دبحق طاسين وطلاها و قا في

لكني بروجات الجو ايسر لجهرت
تجمل بلاهي لجهته لموج والتجا

قلبي كما سبح تبد ر بضا في
سقاها من نق الزياروا في

مهر جرم ما حاجر الموق مفيجور
ما زفر بحر بالقدر مسبحور
والاهب مع ما مع ثقل شختور
المدمع شفت لاهي الفور
ياي عبدانا لم بين مصطور
ول قلب باعما الراس مفيجور
مهور في رشم اشرف لري مهور
كاعب مؤثره شعاع النور
لم يخطل بلوطا بطل الحور
يخيل به راعي النضر نور في
يا علي بي سنة عوام و نادور
عامينا اجاهد عسك الوجد محجور
وعامدين خطت بعبه الغي مقهور
طعت عدالي ولا صفت المشور
جور يا ساعي بلاصلاح ماجور
المدبحق الطور والصور والنور

وحق الامينا وحق مؤينفخ الصور
 وحق ما ينزل بالالواح مسطور
 انك تصفوا الشان يا خير مذكور
 املايمه يومنا ليعوب بسور
 احسن يا الله قولوا عرين يا عطور
 يا علي ثم لي ما عز الخور مذخور
 تدر ونعنا في الحيا الروح مسور
 حيران يا من تاقنا رياه مسحور
 اظن ما من حد صرا لي الفخور
 الى صفها ن مع بخارا الى الطور
 احسن من بلواه والقلب مقهور

وحق الرسل مع حق ذالك المطاف
 حكم حراما بين نون او كا
 وانك تلام بيننا وانت كا
 من عتب فرقا هم وزو بينلا
 نكفون من طرف الدهر والتحا
 مثلك يقوم الى بتدا بي خلا
 يا شيت ماشي عليكم انجا
 بالثيه عيشي بالمهاميه حا
 الى حلب ولتصن وجمال قاني
 امر شقا مثل براه الوالا
 حنين مقهور بلاه الوالا

وله ايضا

فزيت عن طيب كرا النوم قازي
 سعيد لك دكة بالقلب وايزي
 والدفع له من موق عين تقازي
 شر واصد وجملات العيازي
 رفا وقلبي كما الزيق به خط لقرازي
 شوقه وشاق الشوق والشوق قازي
 طفل قطف نور البها الوالوا يمازي
 غصن كما ريان غصن الموازي
 ردفين وقاف الشرف كالنوازي
 بلعون يا صلطانا غرا الجوازي

وعرضت نفسي بالهوا كل لما من
 هجر وها جوسين بعني قلبي امان
 ينزل من عين علي جيب اجقان
 ركب العوس واديه حاديه نيران
 يرحم من عرف النيا عجب مارا من
 بالبعد والاصد ما عاد بعنا من
 بالزني حور العين خطر بعنا هاز
 يفر يفتني به نسيم الكوا هاز
 ساق كما البلور طريز به امان
 رديت قلبي للهوا عقب ما جان

يا فتيته سرف في الحاروع الخراس
 واليوم بان ليا لجفا والتقازي
 ظل وتوعيه بلا جاد هازري
 قد كنت قلبي لو تلتزيت عازري
 الحبيبي اه العزا والسلازي
 صبي هو والياس نظر التمازي
 وقت مالي عن وصوله سجازري
 لربت لذات الدهر تفل جازري
 الله لو مابي من الوجد يا نزي
 نرايم حمل الهواكي موازري
 حيدري لوقيت تا المزم عازري

وله ايضا

هيه يارب على الكوار نجاب
 برحق عيون نهن شعر الشهاب
 اذاني مثل رنرات الحراب
 يندع بن صلا في صلاب
 هامة والتهامة فالسراب
 بما كدرت الى شاف العقاب
 بكما ما حور كطفا في الرباب
 بد واليب يدور له الجلاب
 وطن تخف ففحق ضوه لسراب
 بنقف من منعدو والحباب

وبيت قلب من هرازه للبرام
 محنتي في صمم الابد والزمان
 والصد حده وكنين الحشا جان
 عيان واحيا ذكر الحباب وامنان
 انا ونفسه والهاو تفل بحا من
 وعز تا صبري يبيع ولا تان
 واعذرت بانفس اعزته الما جان
 هم لجا بالروع ما ظن يخر من
 على الجبال الراسية هزها لكان
 ولا حمل الله شايلا الحمل عجا من
 فالنفس يهويها هواها الى جان

مه نياك البعه مطلوب الفريب
 او نجوم تشعل حد الفريب
 بين طجا الزور ولم فرق حبيب
 بالتمازي والتغاري والخيبي
 عود ربد جال من زول مرئيب
 اصطنق يعني طفيل في شعيب
 ساقه لغري مطيع له عجيب
 ساهيات في نسامة التليب
 مثل خام اورخيم او حليب
 قل لهل عوج العجايب يا نديب

ياركب عوجو بطوعات الرقاب
واهلويل واخرو بدر النصاب
قدر فجال يحلم لي كتاب
وبه عه دما لي من وبل السحاب
صافين واخلافنا الشهد العذاب
بدر فيزرج مزاج بالكتاب
بتصار ليد عن حرف نفا
منز بالني التي دار العقاب
والضحا يزي لك بن الهضاب
احمد في كته الى شاق الرقاب
السديري في اهل سهل الحجاب
ذروه المعروف فحاشه واجنباب
الشا والجود ما جده اجماب
خبروه الى سئلوا الاحباب
وتولوا نه مذهب عمره ذهبا
اشتكى لك وار جي يا وشواب
اشتكى لك وار جي منك الشواب
تايب من البيض ل الله لكتاب
كود عن سيد الهما تلح الرقاب
يودم حبه وانكشف عنه لجماب
نايف البرني هوري الشا
ولعذاب اليا تبسم بالعذاب

زي منهي يستمع نظم الخطيب
ياهل العرات ما فيكم عجب
به سلام عه كل طيب
وبه عه دما ذعزع الرجح العسب
من السها محلو ط ما به شولا
الو باب هج من شعر غر
وعتظار لقلب عز بيت غيب
ار كبو هو وار كبو هو الصلبي
دار غر منوته شوق الغريب
شوق يعقوب ليو سف من غيب
في جنابه جالي ما كل عيب
كل مكرهه وقعله كل لمصيب
هو سنام لجود من جد عريب
عنا عوالي قولوا لكذا هو صيب
يا احمد وبلاه من فرقا الحبيب
كف هذب لعذ عن لونه شيب
بالخضع والتضجع والنحيب
لو تعظموا لعذار الى قريب
ول يا عمر بلي بالحب صيب
نورها ك الشمس ليحت بي تغيب
عائقه بالعين له سهم عطيب
ذاب قلبي واشتعل فيه الهيب

احمد دواي باشكاي جاب
بودن عدالي ينجون الحجاب
لنت لا وحيات سواق النجاب
من عذرتم انتم اصحاب ليا ب
اي اطلب عسا يطال الكتاب
الفه صلى الله على خيرا اصحاب
وله ايضا

هو طيب لروحه والده الطيب
يا هيبا الذي ذاق اراونيب
ما احب لهذا لوهو حبيب
قد شتموني فلي رب عتيف
في باروخو يمينه يا حبيب
النبي لمعوث في يوم صعب

اقت ذبيل الروح ماعنه احظا
و حيران من شب الفرام اشتعل نار
وصفا المربع من عنبر الهو طار
حنافه بنا من ابانار والفا
ذافيك ما لافيك يا عيسى الاشوار
ولا فيك راى تقدي به وتد بار
ليجا القدر عني ال بحيرة والاصار
بذر النفس من تحملت الارزاق
لولب حشام اضيع الفكر واعنا
غصن تفرع صرة الريح يثما
بدر اوبال دل فيه طرة او حيا
قلب يسده مظل جربطلا
بدر وحسنه غرب الشمس خدار
بالطرز ينهب محيى عقل سبار
بجسناك عند مزابع روجه بدينا

بلاه يا قلب بزور الهوا وير
فونيفخ في حفر الحنا وير كير
قارب لغرام بمحسني ذوبه لير
طلب مالبيك ولا فيك تدبير
بي او مالك تا اسم عنك ومجير
للكتني ما طعت عدال ومشر
من من لعليا الى قاعة البير
يوم يا قلب الحطافات ما غير
البيت بجادل فراومد وير
له بغيه غصن الاطفال غير
عب تناعنه بانقران الى زير
ببالعرب عفايح الطرف ويحير
رب اللما وحسن الحما للفضا ديرة
مرييا في نور بلا الحاضر ويشير
له يامن تلعرفه دعاشير

بادره عجل بالتميه فلا خدي
مال النفوس والمقادير تقدير
يامن بغيه هجر القلب تهجير
حيدان من عرف النيا والتعازير
لا تحب ان نفس تقول آه من خدي
اسير قلب بالعاسير ماسير

وله ايضا

يا سدره من الدهر ما فيك انصاف
وفعلك بالفرمان فيه اختلا ف
كما قلت آه بالبيت الحفاف ف
افتحاي من هموا كن انصاف
واضح الخدي بحالي الرها ف
ابتهرت ورد عقلتني يوم مشاف ف
بين اشفاء وفاه تمثال الرها ف
كذخ حله قناديل اشاف ف
كنا ما بيني وما بينه يدا ف
ساكرين في محاف والتمحاف ف
وهنيئا عقب فرقا بتلا ف
وهنيئا بتطاف وانعطاف ف
وشتماف واشتياق وحداف ف
يود من هذا انتت الي لتطاف ف
قلت آاه من التي حد والחסاف ف

في صاحب ينجه هيبه الي زار
يامن كسر شاخات قلبي بلا صطار
وحارتي في افكار الورى والكد اطار
اقول انا ما قال الاول بلا شعار
الي من البهوات عرضت الا حيا
حرج يذوب بونق خشم سجار

تفعلك بي ما يوصوله وصيف
وتفعلك بالتلا يا حيف حيف
من عذاب ساكن جاني قطيف
وزارني بالطيف طفل لي لطيف
تلف لمشاق عصبي عفيف
من سناخديه برق له رفيف
ناضح في فيده ق مزوف عفيف
يتهم من نور هو عقل الضريف
من سدره وهو كاس شريف
لنا شاع النور واناله وليف
وتبسام مع سالع او عريف
ورقشافي من شفا شهه زهيف
وشقام من شرع ورد قطيف
مصعب مجاوم طيف ماتت ريف
والتمني والتمني وتعتي

ودش فما صرف الغزارة والتلاف
وانصرم القلب ما شاف عاف
يا على عقلي بدا فيه اختلاف
ولما الاقرب مبداء وشاف
تجمل ما حابيد الناظر وطاف
يا على لو كنت تبرون المطاف
لا حبه درس زاقه انتعاف

واله ايضا

في مجور الله داويه تصيف
من خلاوي زاهره نياصيف
ما صحن الوصله والظفر النخيف
ما صرفه الهه صهر خفيف
مد مع لي حق للسني رتيف
حاله مناه لوفوفه رصيف
لاي يا الله صديق كفيف

بديجور الجابرق الغامه
ودش البيت مع باب السلامه
نجد وفق للزاهر كمامه
منال فيه بن يوم القيامه
طواه العجيز واوج غرامه
وافعله ماله سلامه
وحبيته وعوف يد سلامه
سليمان النبي وهو ختامه
سفة صدرتي وقوتي والسلامه
وفيه لسك ختم ختامه
جراندي زبير ريم رامه
وقراني ما قرنته من كلامه
وقرب في روايت والقالامه
وارد جفني لكأخ سلامه

بلا ما ناض او ناحت حمامه
يا احم الحجاج وحل واحرم
يا اهل الودق اودق دق
خط ما خليل نال شيب
توفره شوي وموتله
كوزة بهي خوصوله
قبلته بعيني قبل افله
كني مالك ملك ابو داود
ملا في خطي هو حيا تي
ليلته وفل لطيب نشر
بين بصفح به سحله
بان في الشفا ساعه لغاني
تمت برد مكتوبه سر يع
خط لسيد ازا سلامه

سلام خضوع عبد في وضوع
سلف بالف الف ترحيب وبعده
من العبد المطيع ومن حفا
محب هايم بالود جازي
او مصافح لذات الدنيا جبي
وذكر يا غصن الطرف بيني
انا حوا الذي يرفع او يا ضح

وله ايضا

فراق الدهر هبت له ريا هي
تحقت الخبر واميت كفتي
ورثت احراز يعقوب بنو حنة
بزع الدمع من فراقه يوسف
وانا حاربت لذاتي وذا تحب
زعجة الصوت وبين اهل السوابق
الا ياركب دنوفي قلا يص
قلا يص نسل عوصني هو بع
حرد يم علا كيم هما يم
الى اقفن كنهن جعل النعائم
ويوم اصحيت من غم السكاره
مرا حيل بنو غايه مراد ه
وجاء لم رسول بنديني ونحاه
وقلت اناه وبين اهل التجائب

بضا عوا كلاً عثمرا قد امه
تحيات عم در مل العدامه
عنا الي يوم باء لرو ساه
بيد له فيرجا الامان لا مه
غريم وفتح اعمران ضامه
بجور الفئ غرق في جها مه
اهذاك من الملامموس رامه

سعا بفرق من فارق اورا هي
صديق شاربله كاسورا هي
سلفي واحيت عصفه يوم را هي
اطال النوع لينا الحاء وطا هي
تكدرد هري الصافع ورا هي
اهل عطر بن نسات آريا هي
مرا ميل مرا سيل الطلا هي
هميات معيدات المضا هي
تحاذ بنو الثغارين والشنا هي
بين ريام دمئات المر هي
وشفت اهل لنجامة قلت انا هي
بطار يه بطرون الروا هي
يقول اركب صاهو بلقلا هي
بجال الصوت وومي بالطلا هي

لا يارب عوجوه عجايب
فتقان كان لي منك شفيق
بعض انوار عمقات المعاني
حملكم سلام من ولو
طيف شايع الكذوا احلا
يقر بعين خفا ويؤفلا
لي طفل قطف نوار عريت
يتولوله بعد نشر السلامي
وسابق بين او بسنة
او الي سمك سبع عظام
يطير على ديوان عقلي
اجسم فلا روح يعيش
كيف الطفل يسلا عما غدا
يا عز وقي عز و عزير
ومترام الحوا ما راق مثالي
ينظر بطسي كنه الى ماء
يل وينشني عني بطفه
شعلة مولوع جوف صافي
يا عاذ لي خفاك حالي
لانسلا دم منت و كميل
صبحني بعدك كل يوم

اصطبر ما طر لي بالاطلاحي
لكون امود قلبه لي اوصاحي
تفكر قاصد عنه امتداحي
شفيق عن ضمه ضاح الضواحي
عليه طشان ما يح البساحي
بدر شفت به صيد مراحي
وجاز الود غقبه واسفاحي
عقب فرقاك له ما هو ب صاحي
وعهد سالف قبل التناحي
ونزل بالملك كتي اصحاحي
عليه لو صدر عن اوراحي
بحال ان كان هو نزل المزاحي
جر التحريب عما كثر اللهاحي
تتبدل الشوق مكفي السلامي
عنود عينا غير الضفاحي
تتايل به تخاف ما الطياحي
الى مال النقط اعنا و طاحي
ما البلور محلي الصفاحي
كما انك داله نوح صطاحي
كفاك عيوب بفسك الاتاحي
صباح اله قبل هالك الصباحي

وله رضاء

ولايضا

برقا شفق نوره شرق يسمي الخلق
واجال حباب اله جاعنه واشرق
الشمعة الالهليز لا برق ابرق
لا حصر الايقوت الاجوه طلق
يحل نجد فيه عمل اليه قرق
له قلت يا مدمي لياض ما حق
اركان هو حق في نفسي الحق
واركان هلكت جنب الحق المصق
يا من طفا بينه وبين الخمر فرق
غرو ابراهه ما هو القافله رفق
الي قبل جبر الاله ليعجل العنق
اضف اخذ ره عقب مالي عثا لرق
يفد وطلب اب الهوا عنه با برق
يرون قلوب اهل الهوا خذ الفرق
بشفه شهه شافرا يشفى عن كرق
بالطرف صرف فيه سحر الي حق
سل العوا لرو في سوره الخلق
سكرا ناميز شياي من الشرق
وشيت في يطفى بالجو غرق
ولا بلبي هو من جوده الخسق

اسفر وضاح اولاع موين الافاق
نور غنا البلور من نور الشعاق
لا شهي لاه من طغى حنه اساق
لا در افيدوز من عذقه ساق
كالبه رله غيرو وحو حال شراق
قتلي وانا لك يا ناه العبد حشاني
لا امر تمضوك وما لك تبغالي
فرهم ورف بجر من اعتر ما فاق
والشمس من نور اشرف الزين قشاة
لا وطيغ الاله اعلا حنهن فاق
بين الزمره وجمهاه له الحاق
اهي اعلا الوجود بشي ارناق
راع الهوا ما يرعي منه الاعناق
مثل الفرعي بالماظر له اعلاق
لاجر اسلسال ابرق شر ياق
يفتن ويخزي به هو كل عشاق
والساق مساقته انوار ذي وانساق
قلول قلب با حيق مساق الساق
عمرت به ماشوق ما ي له اسواق
او عية قلب ظل اقلي انما ق

وله ايضا

بالليل والابال انهار ابي راسي
التي تصرف كل لين وقاسي

لو با تبا قلت ابي راسي حوم
ولو بالتمني قلت ابي كبد علكم

والله من قلبه به البين عالي
 معي في الايمان ينصر هوي
 في شواهد ظاهري مستغني
 في هجر عيوني به الملح تالي
 في العناء يهر وجه يسلي
 في قول له لولا انظر فابدي
 الزيناهه لنتح احيد خالي
 في كما يقول واضع سحالي
 وفيه كالطعين له مستغني
 كما به را الراجحين عالي
 في ي الاتمين بالتغالي
 في من فرقك ينزل تالي
 في بكل البيض لوجن ابي لي
 في حناخلي كمنه ادوا لي
 في من ماتوهم صدق اجلي
 في ما الريق المعسل شغلي
 في من هجر انبيا له مسا
 في و ثقاي خليلي هوالي
 في سطره و الربيع ذالي
 في بغية لوجن في تصالي
 في في الروح و فيه معالي
 في لم خلي منبري فان انا

وشقيت في قوليني عدل التائبين
 منانا ظري ولم سوان الهماليل
 ابيات عدات المتوا في بعد بل
 حوا التدبير و ابع العين بالميل
 محجول فاجرحيها كنه الحصيل
 موضي حنينه نافر لدا الحصيل
 والوجه كنه يا فتا اخود قنه بل
 وعضو كالحا ز ظهري الجاد بل
 والخضر مسلوب عن الردف ونحيل
 ويريق كما وصف العسل خالط سليل
 ترائي مؤثقة هو ان اسير الليل
 وادع اخذ ودي كنه الجواد بل
 مالى منى لو كان عطن نرا طيل
 يا عاذ ليني هودو يا عاذ بل
 ثم له علم الرجل الطويله قويل
 ومعانفك يا منبه الوصف للربيل
 وطمع يا عذب المناعيق و يوس بل
 يا منى حننه ز فلق المرامل
 يا اللبيب يا انا لمع وجهيه انا بل
 حيات من نزل تبارك و تبارك
 لا شك ما ودي بغير النضا و ي
 وجهي على الاماه و يل ثرو و يل

وان كان صومق فخلها بي لي
وعلاك بي عن طمري خيلي
على النبي ما لا عن برقا وهدي

عليه ما والله نود من المرسل
او عما شهده وعي الكس الخيل
مزا تشابح به شعور العيال
وله ايضا

يا مل قلب حزن عجب الاولا في
جرع لجاؤه محل الروح خافي
وضيق غموا بالحناله مها في
ولقلب له تين الظنوع ارتجاني
عما اجفني عم النوم عا في
اسباب مالي يا فاعا السد جا في
وصحيت واعى قلب ما ناب خافي
والالتوجه مزيه اليوم طافي
براعي فان يا السناني رها في
ولخدق طاس بلا و صافي صافي
ولمرن عني هاف عشا الروح ضافي
خشق دواي وداي لشفاي شافي
رنتين بهامن مراعيات الشعاف
له اشفتين صافيات رعافي
ونعه يزلون الصير زم اثرافي
ولو صط ما هو فعي الردف هافي
ورضين وقاوي سواك الشرافي
وباف وسوفه صافيات اسطافي

ما هو ب من فرقا الحدين صبار
وهو زجر قلبه اليه حل ما صار
وبل طويل الجائز بالماشك النار
وتعقل طار وطقه في ضامر من طار
قد حارة افكار من وعما على الايه
ومالموده درت دواب الافكار
بدينا به فرقا المحدين حوافر
مزارع خالي دار ما هو ب عذار
كالقصف تيان ان علمن وبال المطار
به صار غوي فيه ضاعن الايه
بفطر عيا فان قاع ذكوة عطار
ومن الاشاف سال ما ورد عصار
ريم ضار ييم بالاقفار ما اذا
وترايب برق أضاء بالسأار
ونواجر يفض كما فلق نوا
وافر خصال تراضاعور ما دار
وساقين كالفصه بها الشمر عذار
مريمونه سيد غفقات الالكار

تجبر عوق الهواي به سر في
يامن تجذ شع بدر النضا في
عجاب لعاب عذير الاشيا في
ريان رويان لفضون متعاني في
نور على نور على العور صافي في
انقاض شيفا الحاظ طرف وشاخ في
غذب النبايس باعرا في يوا في
لبق لطيف جالكهو بنعطا في
من حسه سار قد كساها كما في
لو شافه الزاهد بما به خلا في
لو كان عقله يا نفا السد وافي في
هذه ايامن فوق حرا عسائي في
وجباتي ما طال جذب الدنيا في
والاظم حين بعين شاني في
ما فوقه الا لكور طغى الظلا في
بلغال ابو زيد عباد انجا في
هعور يا اهل هيج تلافوتلا في
قله شر اشقلى به لها انصرا في
علم الذي له من قديم حصا في
والقلب جعض وجاضر وغنا في
ولقيد خوف وخاف وفتو خا في
توعيه بعيه ولا هو بيا في

لجت مجع له وان مشتاقا له
ومنا اليدق دله كما نخر في
شعاب مرعاب به الفلر حيا في
كنه من الغزلان هور به ان عمار
لا شافها حشيق من الررم ما ذا في
به جار سم سار لعظم كسار
عليه دل باله جايفوا سنا في
طرب ووق قلب الشقا عروا في
وما حيا يوسوقه عليها بنا دار
عذل وبتل عتب اللكار بنكا في
من شاء زوله صار ما هون ببار
تدني ربا يميم انبيا في ولا فجا في
تقدني مع البدا كما يوم جبار
وهو لونسى تفامع الدومندا في
وخرج ووصنوق الكور وعذار
مطوي عضاهيبي الى مالر غنا في
سقى العدا سم الافاعي والاعرا في
ومن لورح بي جار حلى بالاطميا في
عليه رمعي نوق الاوجان نفا في
بلى الى ما ناسخ خذ لنبو في
حشوق ترا شفي من اليبس حفا في
تصدية تكويد علم اجفا جا في

يخلو لطلاب الهواء ^{هـ} يا لسانا في
وانا نصف قلبي فالهوى صافي
ياما يتم امره بتون او كافي
انك نصف قلوبنا بينا في
عجل نظم الفاظ نظم القوا في
وصلان ربي ع ساعي المطافي

^{صبيته}
علمه ضففة الحيا يا حيا
حطيت في بيتي لحي القوي كافي
يا عالم الاسرار اول الاقدا
تغمر في عصا الطرب قبل الافعا
فيضي جرائني كما زجر الالهيا
على النبي لها شمي سبه الابر

وله ايضا

الحج

يا حي مضمون لغائي بشيا ^{هـ}
ساعة يعني حل حلق انتضاره
اصريت من غم الهواء والسكره
وعترة منضوم النيام عصاه
سبي بدوشغاه بالحب فاره
باغي عرق مغرم القلب كاره
اهم طيب النوم في استعاره
ولو وجه من طوف الفرام ستعاره
انجازه وعمال دمع بعين كن المخلا ^{هـ}
وصادمت مرغم العنا والعزاه ^{هـ}
هذه اويام غارقي اوداه ^{هـ}
ويام مجبه جاد قبي واثاره ^{هـ}
ويام جمان يوصف الحسي كاره ^{هـ}
مع كسر هاروت مع حرسه ^{هـ}
به نور بدراطيه به نما ^{هـ}

^{صطرا}
سجل ابرو سجد بدل الاصطلا
طير ينق به غريبات الاغيا
وجريت زاج فوق طرس لو طره
رجز يهن فكر حضر تقل مده
نظم ظهر مع من تنسك للاشعا
زجج البنا نظم كجا حص لا عجا
بلوان ليد احرقه روي على الد
واثر يقيني صادم لوجه واحد
هم لود وبل اعلم هل الاعط
وخفية لو خفيت في سروجي
بامسك بالخذ ولطرف بينا
بالرؤيه له وسع درسي تقصصها
وهذات القيس البري وتدا
ونافت جالهي بابقدر لها دا
كالجوه الصافر به الفكر يحيا

لكل الى طارا الهواء في خده / ه
 وجد على قدي لكن انهم / ه
 ندم عيني نور عيني اسفاره / ه
 فص تزييم بالميزتت زبارة / ه
 هيان غياق على كبره / ه
 يا على انارمت الهواءي شطاره / ه
 وعرضت نفسي لقطب واخطاره / ه
 ولا بها محمل غرامي مداره / ه
 باي وجا الظلم لكن افتراه / ه
 وعلى الخطر وقت الخطر والحذاره / ه
 يري الى ذوم ما جد شطاره / ه
 الفاج بلهنا يهي عن يساره / ه
 وشاهت به ما شاف يوضو وجاره / ه
 عامين ما تاحه باليدي عما / ه
 يدوس فرس ما طها ما خطاره / ه
 واعان ما شاف وابداعه / ه
 واقفا وطاقو للهوا اجنيا / ه
 ورد الوشار ينقص عزمه وداره / ه
 والاعيب لو رديت ما ي معاره / ه
 والانيب ما صر فقله ييركا / ه

بيد اضاغوه سما السما ساره / ه
 بد يعضن مورق غاف بنهار / ه
 يغراي بنور فيه ضاعن الاصله / ه
 طمس على التنبؤ بهت له صا / ه
 لطيف منطوق مجا ياه سجا / ه
 واخذت يوم ميت بالغي عتا / ه
 في غبه ما قاسها بله بحتا / ه
 ووشيت بطلا به ووشيت بوشار / ه
 في روع صفق نوح مرعوب الاطيار / ه
 يحواه من لاد ش ميدان الاسفار / ه
 عشر ما زام صرف يومه الى سار / ه
 امضا ما اعطى الطرف صرف لو نذر / ه
 سامع ديب الفمل في غايب الغار / ه
 يدور فرد يحور زجار الاجار / ه
 مفلنطس ليله نهار باروقدا / ه
 وذل لغز غبه لغني واحتا / ه
 واذهبت مركب عجمي وجمدا / ه
 بالمكسي والذهب منه حب له هو فالور / ه
 رد خضر قبلي وهو سر على النار / ه
 وصل على لختار وواله والانصار / ه

وله أيضا

تنوع من شان وانا النوع من شان
 اناترا في ابكي على نخل الرمان

حرامه تلي على راسي غننه
 ان كان في تبكي على بيضينه

قل للحشوف والوارده وبين وراد
 ياتلح يا قتال يا سحر بالله
 قبل انصو خيال من احوات
 لي قال نبي خرد لغير لاموت
 لهن قلت انازل حقنا حوت
 وصاحبونا واقضنا حين وفاتونا
 قلت ابصر باحو يا مدح الساق
 عين وقلت اخش الى التفت لنا
 وشهاد مثلك لو بشرى هو اصيد
 لكن وراكن مسبح قلت ما صيد
 قال ما جيناك بذاك حيله
 حابك الله لم شرمه او حيله
 قال لعذرنا سالي عنه ونيه
 قال هو ومصادم الوجه ونيه
 قلت ابي عم حيات بحري سفون
 غرق بلحا والهلوا حامي
 قال جزا امان سلون وثرا
 وجه بحره فوا نرا
 حين للون امخات الاخره
 وخطيت انا على روس الاخران
 فانني هيب روعك خلا مسك
 عنا ولو شجيت فصحا على مسك

ياها يفتك او صوط والزلف وراد
 بالمنع خود و طالب الفى والراد
 فيكن وصف الحور للمبتلا حوت
 المنع قبل تطاع الحيد شراد
 بقذلي ولاغني نخوت فاقون
 وثبيت مثل الصيد بالشر ومصاد
 ردو لحياز حير على الساق
 حبر وقال لهما هيج وشهاد
 الى قسك بالهو يطلب الصيد
 ما نبي عن صاخ حسك صا
 عنا جميع امر و دعواك حيله
 وقفك في هذا على غير ميعاد
 واقفيه من عم الماشيق واشقيه
 الصنا والبين و لوجه ميز دا
 الى حليم باهوا وى اى ح
 وشرف يه يعصى نعا حر ولا راد
 خلفك وذلك من عيه شراد
 ولك اللرامه ليت ما فات ما حاد
 وصحن زويت البالغ ولا حراف
 بوسل احبا يبتقه زويت الجاد
 حيت حنا في حيا
 الى بفينه و لنا فبت مرها د

بنت صنم الثمر ووعده ها
و ايضا قلت انا جده

وحساب ما است به باي عرو
واللام ياقب عو به ورمطاد

وله ايضا

هاهي من زمان عايشا لي
ياهاهي ملاحه في السيار
ياهاهي الجاني من بعد السوف
ياهاهي من كثر روي بهي
ياهاهي الساق حشوق خاق نوي
ياهاهي معول طفل عم
ياهاهي الوصف ما يوصف به غيره
ياهاهي تاه بروج الشباي
ياهاهي الكار قدر البيض عند
ياهاهي الزين للعشاق خيره
ياهاهي انظار ام اي جلا
ياهاهي فاض ناض الكا سوا فده
ياهاهي لرف الترف صرف اعني
ياهاهي بحداب اغناه محبه
ياهاهي ذوق فداق خده
ياهاهي التبرق وياهاهي فصرف
ياهاهي البيق وياهاهي صرف
ياهاهي ويل وانزاع لهي

وسمى الخمر هالي وياهاهي
فقالا عرب وياهاهي
وثقل عقل بدر بهلوي ابي
بم السمر فمفدا نحا
كس القشلاق القرعنا
وشقا الشقاق وياهاهي
حين الزني صلاط الفواي
تياهاهي محور به وانفد قاي
علي اسباب نفايه ما ي
ياهاهي صول على الزير الا
ياهاهي الترق بر اي اشيا
ياهاهي ام من عو به رازا
ياهاهي به صيون الحنده وياهاهي
ياهاهي بدم صوم ياهاهي
ياهاهي في ضمير الخو ياهاهي
ياهاهي الاوجار القشور غفرا
ياهاهي ابل شرف خيز را ي
ياهاهي عو قتل زده سديه
ياهاهي شفت به سكر خا ي

لحبه فرقلبي ما فوق دس
فلا يامن شفة قلبى يود ته
توجه من توجه في كتاب
تروى بحال مفتون شفيق
وتبدل رايته بل الوجود صدق
فلا يوم سوا ما لك في هذيت
ولا وقت مضاه او زل ساعه
الى منى ذكرتك حال عقلي
واكفاله مع الكفين عجل
اكيو الود يجازيني بصدء
فلا واجرح مما زلت احادي
به هو كوع ما ذاق راحه
واخل علي ما بي ايشاي
يد او ي او عيزي او عياي
فلا رجي والنجي واشكي حوالي
ولي ستر بحر الفكر غايه
نفسه نفس كنفه اغيصرتها
غريبك المجابي حرت بحر
على منه وسعائلا في روي
وضا شقواه هجرانه او سده
نيا فر يان ما يزداد ما بي
عنيت الوصال وزل عمر بي

كما لها رنح الماضو حان
علتك بحق من جانا بالقران
علمنا نزل بالنبي
على اطعموم طعمون سزا
بلين وانعطاف منك دا
ولا نيا سري واعتلا
مارف لقلب مع نطق اللسان
وهل الدمع واصتفت عيا
ايلين من له ما كلت سنا
وسطلات الوعد مع التما
يكظم الغيصر من صروف الزما
وشب وتاب ابو عسرا و عشا
ولا شفق من الدائين دا
لمحالي وشتغالي ورتها
سوا تاكل يوم هوشا
اي فاجاز ما جا به من ما
بعزم به رجز حزم المعنا
من الفير وروز والمرجان حان
انفسه ويري ما برا
ونفسه لعافيه كاسه سقا
من البين والفاي ما كفا
بغل وانصحا وانسجي

ورق اهدام في الروح امتناع
فلا عافرت في زهرة حياتي
تلاعب الحيات ارجي نواحي
وسم الله على الهادي تضييع

وله ابي

تراجلي دانيه العرفاني
فبعه الموت ما تشاء لوجهاني
ولابسه الحيات اخشا احسواني
من يد الشرا غشي البانياني

ابيه

حمام نوح تاصري بداره
ينوح وزاد بالنوح انزعاره
وفجعتي وهو طقت ثكارة
والاكتيبة ليله في نهاره
ولاد اصبه ما د نياه غاره
والاجافية ما جافيه ناره
نواعزاه مواضع افتكارة
يخر الصوت ما تحت الحذاره
تلا يا ورق فاجاك النذاره
من الشيمات ما فيك اعتباره
نصير ابيت ما يوذ حي جاره
وما حن عقب والهي عزاره
بفرد كلل شاع اتمجاره
يدكر نرسوا نفل سفاره
وصاب القلب في نوره واخاره
را اعلني اى حارضا خداره
كالبير صنانوره بداره

يخر الصوت جروسي ربيبه
يدكرني ويخدر حبيبه
برفع الصوت بالحرف عجيبه
ولا متقيه ما د نيا عجيبه
والاصوبه بالوجه احر بيبه
عصبه بالواضغ ما يصبه
على ورق اعلى السام عبيبه
وورد بنوجه ما يمينه
وظلاى السود ما قلب غد يبه
اجار لك عبيد ما يصبه
ولا يمت كذا خسته وعل يبه
على وشه اى بالرب يبه
يخري الهوا والله حسيبه
نمر نمن ولي قلب بي به
بخدمه ما يبا بي به
كما الجفاني ما شاف ذبيبه
وسى الخنوق وعينه عبيبه

الحي

ويدرّق عنه يخشا الحي ناره
ومجان التورد من فده آثاره
ومضار مع الهوي يوم داره
يخض الطرف يشي عما يحاره
انطا واحب التي طلبة شظا مه
ولاكثر كخاره والنذاره
ومشاعبه ما هو غيبه ره
وشربت ما هو غير انذاره
واغيب الروع ناره واحسنا ره
ولكتب في وجهه سحر اماره
نقل حيدان يا ما صار مشاره
وعلى له على سب الشاره

ويخشا الموت من خور يذره
او مع الروع والارواح طيبه
بطرف السهري ما ينهز به
اخاف اللبليات حبيبه
واثار في يفر ما عيبه
تقلك عنه من قدر يهيبه
فلا شك انقدر ما يثعكي به
وحاجر ناظرين يزج حبيبه
ودردار عشا غرو عمر ييب
الطلاب الهوا يطرب ربيبه
اولم خرّ ديا ياهن بصيبه
عد ما غاب نجم في مضيبه

وله ايضا

ازاق الدمع من عيني تهاما
وهل ما احاجر سجا ما
بغرام لا ينام ولا يرا ما
غريم لا يبي زاد ولا صبا
على الزاد صعوبه هرا ما
خطا مترجم فيه السلام
امر المحبوب منظوم خطا ما
كالمفيد وز مرهوز هلا ما
هلا به ما فاجعني اصلا ما

للزاهوقه اللتغار شا
يحق النوم لي لو هو بري
x احل عنك الي في قلبه معاني
اهيم البحر نومات التما
بعد ما جاز مرهوس هي بي
وبه غمات سنات العا
على انقواه الخلاق توجها
يعوق حين شعوى بيا
شعاع البدر وما نهر وبأ

ما حن الفريم من الفراء ما
 دوما دشي مع باب اسلم
 يا وقي من بين مزوم والتمنا
 عذرة ما عوا قاذبي ما
 يخلق ليله عام وما ما
 باح ما حضر غدي فتا ما
 نه بالقميص لقا ما
 بر من القه روا بعد قا ما
 هر بعد في طرس ما
 الشوق اشتياقي و الفراما
 لغ بلنونا ولا يلا ما
 لامنيت نفس قندا ما
 بظن لهما فقص لي ما
 لحو في لي وبرد لسلاما
 نينا و طاد رب الملا ما
 لا يا ثوق في سنة عوا ما
 متغلي فلانه نيا بلا ما
 ثوقا شوق من وعني هنا
 بالحوادوم الده واقا
 عن من الوله يا ما ويا ما
 الام لام لمناتي ننا ما

ما شوقا وما بللونا ما
 حارج لهم بيت ش
 وحبال بيت والترن الي اي
 لونا اسلند به و سنوا
 او عده ما نطق فيه الحيا
 تانه وقابته حيا
 حزي مثل مقوب الهما
 وزقت اخبار عليه في اقرا
 ابردمترجم فيه النجا
 يذوب له الحقا وهو حزي
 عقب ما صار عقبه به لوان
 حيز من نعا شهدة شقا
 الي ما هزم السناسرا
 وتخرج مثل غصنا اخيرا
 حبيب صاحب مسترحه
 وانا في حيد مغز ما
 او صوره هو وانما
 واسنه لوراي ما
 وانا لبيت ينسا العسا
 على الفرقا على خت انرا
 تناله من على طول انرا
 ينما

والها

وانا على التقانين
 ناسمه بلدن من التن

باذا الجماد عليك النوح
 مادامي اكتب بصفه الله

ولا ايضا

يحوم بزور بحر سكا بي
 غنيمته فامر مني وراي
 من انه نيا الا ياليت ما
 من الصوب حتر وانشا بي
 ولاذقت اعراره ولا هذا
 وواث شيب بانث في ساي
 دلوه ماد غل ديوان ما بي
 كمال سال من ذوب العنبي
 مع العنثات بيام الطرا بي
 على ايام فراق وانما بي
 يعلم سباب شغوف عصا بي
 من احوب بيام احسا بي
 علمه كان ذا دابه ودا بي
 ومن نار الوله والنوع ذا بي
 على غرمه فهد به وعا بي
 كما وعا فواش على الهما بي
 على فراقه نثرنا نتي بي

اراق الدمع من عيني بجا فا
 على الخه يوم جفني حافا
 غرم مني غم عمره او عا فا
 افنوق حار فاه الفين را فا
 الا ياليتي سوا عا فا
 تحمر شاليها خوفي او عا فا
 ويا له ورا مر عا فا
 ولا ذاق الرحيق من الرها فا
 ولا امر الفراق ولا المصا فا
 الى سترت في نيل ثقا فا
 الا يا شوق ما منك انما فا
 جمرت القلب عا واله حقا فا
 يحن لتلب من عظم الولا فا
 يهكم زمواعل و يالا فا
 غدا غروا خلوه من الخلا فا
 عليه ارواح حشا قفا فا
 ولي جرح على شوقنا فا

والا ايضا

بارق من صوب ساعاك الغسق
 كلهم جان ما في عميق
 من غرام مودع قلبي حرم
 كما الدقيق ابرج وديان الحريق
 شملنا وارتاح بالوصل الشفيق

هبت ارياح الفراق اولى برق
 كلما غرب دجا ليل او غسق
 لو يشب اللين من صدرى علق
 شمل قلبي غادي يوم تقترق
 يوم هل هلال حظي واتسق

انتهمر الليالي واخترتني
بل المقدور ما تور صدق
قدر بالقلم حكمه سبق
بند ما فلك مشغوف رمق
نسك في عرا الدنيا خفق
واهيهات يا عصر مر ق
لي قلب تصفق واندفق
امثلي ما يلام الى ارتفق
لي يتناق حسنه من زهق
من طرد الهوا عمل اليد ق
نه العناق في سود الحدق
بينه كن بركونه شفق
زخده كلاً اشع او شر ق
بوالخصر من في مشيه ديق
بما الحمد مدني الخندق
و قلبي من فراقه واصطفق
فوادني صار قباي مطرق
نهام مثل شراب العرق
بما اشعر حضي واقترق
وشمل الضوء في كفي دلوق
الايام ساعات الطلق
يلام ان كان برياحه صفق
رد السلام لمن حنق

ملهوان وبالهوا عيا يلبق
صاح بالثفريق لغرابه نغيق
نافذ بالوج والمشغوف عيق
والقدر ملي على فعه طر يق
والغديره لوعطت عهد وثيق
في ليال اوصال ميال الد ليق
زوغه الزبيق من اللق الشقيق
لو بليت ونحت من فقا الرفيق
بين مخضود او منضود الشقيق
بالرق نور على قلبي حريق
مرسلات السقم وبالسم الغميق
بارق بطوق رجاس غريق
شعت القنديل بالبيت العتيق
يفتن المظان بالبيت العتيق
حاز جيش الجاش واقفابه وسيق
جذبت الحجاج مع عذ المصديق
للمهموم واقترق ميت فريق
والهوا شراب فخره ما يفيق
خمل حيران عند قلبه سحيق
والفريم يساق من ظيق لطيق
من بكافر قال بالدنيا حقيق
صفقت الظميان وان ضل الطريق
مهجتي بلواه هو مثلي حقيق

قل غريم فخر غيبه غرق
يسئل الاطلاق تروبي م افترق
ياهل التقى طرفي ما طرف
لاهي في حبها خوف اور هق
والصلات لمخرق صبغ الطبق

وله ايضا

حي الجواب اوجي من ولف القليل
او ما سعا بامر من الله جبريل
اور ال عزيز ائيل جيل بعد جيل
او ما تسلسل بين آدم وها بيل
او جل نبت عقب ما عله السيل
او ما لخرن الثور خلقا او ما قيل
غريب تر حبيب جيل او تهليل
واصفاء الجوهر رفيع المناويل
يضمنا الى يباغ بيدي امثا الكيل
واحلام السلسال بين المعاسيل
من لب قلب صافي نوق القليل
من يوم جاني لك جواب او ترسيل
واذ نيت مصقول وزج وتسيل
من راين رواهي براهي على الميل
عذب القواني صاغ نظم اتعد ميل
يهد الفطر وفي الى سيل ما نيل
لقبل يبدل وافي العقل بهليل

بئال ما حمل الهوا ما لا يطيق
يحتفي عن حال هل ذاك الفريقت
بالهوا محنق نيل الي رفيق
نزهة الباطل عن الحق الحقيق
ليلة المعراج بالحق الحقيق

حيه عد ما يئل العبد مولاه
حلم من المولاء على خلقه اجراه
او كال ميكائيل وبل نثر ما
الين ما ينق سرا قيل بالفا
او عد ساعات الدهر اولقضي فاه
بعد الفريضه قائم يذكر الل
ار كما من العزبا بما ورد للشيا
به جل حصي تل من منته جاه
وبالطف نومة غارق عقب حسره
بالرياق تريايق وشهد باثقا
فما جر اله صافح النوم واستثقا
نظم بهشت وقت بقضاه ورضا
رجز كماعه الجواهر نسجنا
ري القلم ما مغرم به طفر ما
مواقفه كالله الدر والخصي مد
غرو طفا بروج غني الهوى
بالبدل والتشويق تغري سجا

ص به يا قوت به سحر بابيل
 رة به شعاع القناديل
 وقرنه نور صبح غشا ليل
 ب الذي ويا شععة الجليل
 جافيني وانا منك ماشيل
 ما ما ساعية ما بها اخيل
 الا ما توجد بالبحيل
 ابلية ونحت نوع البلايل
 الضمت الغيضي في رعي الويل
 اني الموق انزعج كالهما ليل
 شعوف هيبيل ولو قيل
 بحق النور وبحق تنزيل
 هو انا بالمودة على نيل
 امي به فاخت لعقل بهليل
 وعلى الي فصل الحق تفصيل

به روح به ريجان والصرف بفضاه
 وان فاض ناض البرق والحذ مشاه
 وعينه وعنقه كاعب للمها مشاه
 جامتك لي قيل عليه ارجع الياه
 يا حيف كيف انساك واللله والنه
 مرياك في غيبي او طاريدك بالفاه
 وجد ابن يعقوب بسجته على اياه
 عليك مع جرح الخد وادماه
 وانوع نوع الوالد الشفق عزاه
 ايلين ما مرق النور دفع يساه
 لوقا الوالعذال ما اسمع ولا ارعاه
 واحقق دعوة يونسى يوم بلواه
 حشفي دوا شكواي واشفاي بشفاه
 يخرج من ارض المذاهب ابدنياه
 وليلة المعراج ناجاه مع الاه

وله ايضا

الى بلعنا يبعد الامداد
 الجاني داه واليه محمدا
 دار دار سيرة الافلاك والبر
 لربنا الذي يورثنا
 ووج هوو الكحل زووه بالبحر
 الهم ووج ههنا
 يهنا يهنا يهنا
 ههنا ههنا ههنا

يظن خطا ام بطموه الفهم
 رجيت ليه ارجع ارجع ارجع
 اة وولاب الله واليب رة
 كما اني اسيره بالاس حاس
 عوجو ليا ان قدرنا في الصاد
 ههنا ههنا احد احد الوطر
 يرق طمع وطمع الحزم الهعاشر

ما بعيت ناجية الواجب واجين
 بالارسال عروسا روعا عوصم
 اسجد لتسجيل السجود سجلا
 اسطر الططر طربس الفراطيس والظفر
 سلام تسلل من سلايل متايل
 سلام خطوع في وضوع مضاحف
 تحيات هي عدة الحى والحساء
 امطبق الطيق في طريف ايميق
 فلما اتتها يهد الى متها البهاء
 فهو سيد اتي وقادرات مهيبة
 نشا بالهوات شاه قلمها شارقة البهاء
 لطيف الطيق لي عطوف الى طيرت
 الى ال عثم ال عينهم ولا سلاء
 قولو ولو طال المد وابعد النساء
 نهاري جليس جلالي وباله هباء
 اجول ولي قلب مجنون امو جل
 لكن ابروجات الكهوجا الى او عرت
 تجلجل بياهي تحت الوهم وانتم
 طولان الوام تلويت ليني
 اعلا خليل علمه عالها عرفها
 ولو بلبو بالي عدالي وعما الحوة
~~ولو~~ ولا اعني الايم بلا موما

على ما تمل الكور فرغ ايبا دم
 من الطيق اذيق فلا يرا الفكة حا طر
 ارجه ايزاج من زباج المحل بع
 خلع كالطمر في زهر بع الزواد
 بلار سال سيرا لاسرار ساد
 ساد بالفوق يلق الولق با
 اتلاف او ينيل اتلال الحواد
 بنور القناره نور نار المشاع
 صفي صفالي بالتصاف معاش
 حيث رحيب عزو بالريب طام
 كما غصن ~~بها~~ بان زاهر فوق ~~بها~~
 طواريد طير بالرموع المحاح
 طوف الياس وامساحا سر الحيا
 تراني مع العهد الذي اكله خا
 جليس الجواهر السلات الزواد
 سقيم مقير بي وهو له يساف
 غريق بلجات البحر الزوا
 على ال جانب جامد الصرعاب
 له اى الودع الى محيد اميا شه
 ما شغف بشا في تجاريت فيه قاده
 فنافه للوامنكر الشوق با
 وعلا الام ايلوي لايم غير عاذ

وله ايضا

علم الصغار

بحر من سطور في بحر الافكار عارضا
 التلب واعترافهم لكشف
 بلولي عزم هو الفكر والشيء
 في دماغه في زمانه اوعافتي
 في الكون عنته قبل بال حضور
 اقدار دار خد ار الاحصان كاعب
 معلمي كنهه اية الساحر فتدنه
 ضفت في جور الكون عقب ما مضى
 ناقبل ذا عي طارق الفنى مجزل
 لعنك لي عمر دناءة اهلته او فالتى
 يتض من عهد في الدنيا مثل من بكات
 صادت تقسب بالامعاء والتوجه
 بالكرار رغبة غيا نذر
 عن لي تذكارة غريب الحياه
 ايدى قولها في عنائها وها ربت
 ما طوي ايا صغرى الشرق مصدح
 من الكون احضرت في الشوق والرجح
 عاني شرب طوق ذايوم ولفنا
 نكان هو في حبه الوصل من اربي
 في دونه في الواصف والوقوف
 في اذ لي دحوق فلا لي عي المصدا

وخلق في عيني هو بين الامضاء لا يبت
 سهو تقسيم ديري في الف ورايت
 اوله زده اذ ولا باب الافكار لا يبت
 او مالي من اسباب القادير شيئا يبت
 اضار الحي اوطيت الفنى باعت
 رحاني بسقم في مجال الروح وما كنت
 بالاحتاض وتجزل بالعيون العلى في
 فحاني دواليب الزهر والحوادث
 ولا عاد عنه ياله بالاحضار باعت
 او ما طاب لي في دنياه هه خايب
 من الزنه طال للاحمال غايب
 بكثرة التمانى والعصار والحادث
 بالطيف ارا به ما يسر العطف لا يبت
 ولا مقلد عجا الوالدين حارث
 ذراها سنوه حقب الايام حارث
 قرب الزمان قلبه كثير الله انبت
 نحوس الليالي من تنوع الحوادث
 في الشوق وتغيبه السدم ما يبت
 فنامت عنته اصلا يحيم الوالدين
 بالاوعاد مكارر وللعهد ما كنت
 حد العمر ما سار على الاله حارث

ولم ابقا

عابن ما صبرني على طول فراقه
 في الطين ناهيها من الوصل ذال

واشقيت ولهذا اموال خيال له
يعم انتبهت امر حبه اوصاله
ومن الحسام والعزاه جباله
ومن البكار حرق مغضا الجفن مال له
وجدي على التي هافيات احصا له
حيران يامن بالله عز تا له
واصبحت عزق مركب الروح شاله
على الذي يظن من فكر احتيا له
ما حلاه وانتل الجمل عما له
ولبات مطويات طوي الرساله
بالزين فاضح واضمح خدر ما له
كامل اوصوف الزين ما حلاله
يامن يريف الروح شوي احيا له
شوق من الشكوا التي الصفا له
يا بدر ستين شهر اهالا له
حسنه الى اقبله تغطف دلاله
لاشمس لا بدر طفا في كماله
جم الوصوف التي تخط ابراله
اغز وساعفه الهوى والشكاله
جر السب لي عقب بالقلب داله
الي تسمى لي تلاحيت حاله
عذب السجايا لي لطف اوباله
ان جيت ارومه قال هذا محاله

حيث سنف اشفاء للقلب مشها
طار طرا واشفا من هجر ما جا
قلت اه واعزاه يا ويل ويا لا
يحول حاله بان فيها هوا يا
جيدا وصدرو الخ اصرو مهد اه
بالويل غزلواه من شد بلواه
ظربت الموج وقت انزع السبا
موضي الحبين وشمت البيت ما حاله
عن الريم امز بر الردف ينحيا
تلعا كتحشف الريم لطف سجايا
رني وقلبي ما شك الولف لحنا
دجران جميله شيب الراس حوله
ويا من مطف الزين غنق الهاشاه
ومن جور تصريف النيا غمت ارياه
عليه من دثر اشرف الحور حليا
يدي صغيف اخطاه والثوب باطاه
لا نوض لا نضفناض لا شوية الشاه
عليه رايات بالاعلام يرها
يغرين بوعادة ويحسين طريا
عن مستكن الغي واطراي ايا
وبه الرضا للروح وانشاء واحيا
طلق ويكتب بالتوازيخ لولا
اطوار الرجا بالياس لو اغز اماه

ابحاث حق الي سعا بال رساله
انك تروف ابحال من نسفت حاله
اشقيتا من قلبي تعلق اوبال
ياسيدي ارحم من خضع لك اسواله
ان كان قلبك له رحوم اصباله
وصلو على المختار وصحبه والاله

وايحق من موسى على الطور ناجاه
تراك يا وحش الجاده وارواه
عند الغزا والصبر والله ما قواه
يدخيد سبع الف يا ويل ويلاه
والاف يرخص سبع عمرة اودنياه
ماحن قلبك والهن عقب فرقا

وله ايضا في حساب النجوم

نجوم الدهر يسكبها بال الفكر حاذق
ترا اول نجوم القضي سبع رصايف
اونعل شاخ والتوبيع تبسبها
ترفع به اعاهات النمار وعشبها
سته وعشرين بها الظل بصطه
وعقب تطلع الجوزا كشفا شها
تبر الها المقعه وبال الهنعه انتهت
سته وعشرين السرطان برجها
يظهر اذراع اللث هو المرزم الذي
يرفرق بنوره كل ما بان واختلفا
ويبين لك نجم الكلبين بعده
دليل على ظهرة الكلبين اماره
رياح وسعوم وقيل يظهر بها افه
سته وعشرين تر اللث برجهن
ويظهر لك النجم اليماني وطرفه
ينشر فاش الطوف والجوخ لا يقع

حوا واخصر فظمو نها با مر خالق
كحاجب وضحا ضيع الدرك دالقا
في برجهما الجوزا كما الدال دانقا
يقدي من سموم الحامل الحرايق
نهاية قصر الليل عشر اودقايق
نظم تلا لوكا الدراري لوايق
تعب الهباب فيه والظل سايق
يصل بفصله كل حلو وحاذق
كما مشعل الساري بنوره تشاعف
كما عين عهوج غنوج لها شق
هي النثره وصفه كالعيون الروامق
التي عزبت عنها النور العوائق
لبعض الزروع وبعض اذ نمار صافق
يقفا ظلها قدم وتصور الحرايق
اي تقبل كدره خاتم بيد مايق
به الدود في مشامطا و به خارق

ومحسوبه اربعة نجوم بنجيه
الى مضافها ثلاثين ليل
وعشر ويدي المزن ينشئ مغرب
واثنا عشر باقي سهيل وبعدهن
اثنتي وخمسين تراججومه اربعة
وسمان مع غفر كما القوس وصفه
تكثر عواصفها بها الضل سبعة
بها القطع للأشجار ودرث النخل
يظهر لك الكليل وقلب وشول
تسع وثلاثين الى فات ثلاثين
وبروجهن بالقوس وبالجد ينشئ
يقف صلها عن سبع زوايد زايده
وتبدي النعام تسع نجاسبها
وبدت عجبها البلدة نظمين ستة
نجمين يسمي السماكين وبعضهم
ترا برجهن بالدر لو والضل سبعة
بهن يظهر الهدد ولا شجار كلها
وتظهر سعورات النجوم الثلاثة
فالذابح نجين كما انزل وصفه
وسعد بلع نجين بالعرض وانشر
وسعد السعور يشابه الذابح انبدا
فالورد والرمان والخوخ يورق
والثانيد في اخر البرد منتهى

مع الجبهة الزبيرة لها الصفر لاحقا
تواسانهارة هو وليله مطابق
مثل مغايز زيدان حداهن سابقا
تظهر نجوم الوسم صرم الحدايق
اولهن العواكح اللام لا صف
وازاباناه نجين كرامح معانق
وعنا الفصد والمسهل فهو نا الحواذق
يصل عن القادوح والردوعا ثق
هي الكرعانية للأوراق ما حقا
نهاية طول الليل بالقلب فارق
كثيره المطر حقوق البوارق
به البرد خانه من الجوف عالق
تاسعهن مرتفع عليهن وشاهق
مثل القلادة وان تحقق رامق
ايسمونهن الشبب بالبرد غارق
ومحسوبهن ستة وعشرين شارق
تقرس ويجرى الماي بالعود سابقا
وهن العقارب عند بعض الخاليف
بحجب العلقنج شمال ما لا يق
لوا على لؤ سفله الكبر فارق
ترا انوزهن النجم الشمالي فارق
بالوول ينظر التديك غرض المطارق
ربيعه مع نوال الصيف والعرق عالق