

مقدمه هذا الديوان

لباب الأفكار

في

غرائب الأشعار

الجزء الأول

جمع وترتيب

محمد بن عبدالرحمن

ابن يحيى غفر الله له ولوالديه

حرف في ٢٨٧

مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الملك المنان الذي فضل الإنسان على سائر الحيوان فقال تعالى الرحمن علم القرآن
خلق الإنسان علمه البيان أحده على ما منع من الإنسان وفضل الإنسان بفضيلة
اللسان الذي هو أشرف أعضائه نافعا له في جميع أحواله حيث انطقه بتوحيد الله والهمزة
لتمجيدته ومن خصائصه أنه إذا به ينظم البيان وضاهر يجرب ما يعجز الجنان وحكامهم
يفصل بالخطاب وناطق يرد الجواب وواصف تعرف به رؤسياه وواعظ ينه عن الغشياء وشاهد
يسئل به الغائب وشافع تدرك به المطالب وموفق يلهي الخاطر ونوئس يذمر له وحشة الناظر
ومع به صداقة الخليل وحكمة يدعو إلى الجليل وزارع ينبت الوداد وقاصد يذهب الضغائن
والحقاد وصل إلى الله على مر القائل ان من البيان لسحر وان من الشعر لحكمة اما بعد فقد استقت
ان اجمع ديوان من الشعر النبط لاحتماله اللحن والغلط ولوان الشعر العربي هو الأساس المقبول
عند الناس فضايل مشهورة ودواوينه مسطوره ولكن اكثر المتأخرين لا يفهمون له ولا
يطربون كما قيل في المثل السائر كل فتاة بائنها مغيرة اعلم ان الشعر ديوان العرب وترجمان
الزبد ومعادن الحكمة ونسز الفهم وغز الأرومة ووزيعة المتوسل ووسيلة المتوصل وذمام
العرب وحرية الزديب وعصمة الهارب وعدة الراهب وحاكم الأعراب وشاهد الصواب
فهو حلية للشاعر وزينة البيان وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشعر كلام فحسنه حسن وقبيحه
قبيح رواه ابن حبيب وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا الشعر شطر من كلام العرب به يعلم الرجال
ويكظم العيوض وبه يؤتى القوم في نادرهم وقال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه تعلم الشعر فان فيه
مخاسن أتتني ومساوي أتتني وحكمة للحكاما ويدل على كرام الأخلاق وقال بعض السلف الشعر
لا ينكره إلا أحد رجلين رجل يظهر بذلك نسكه ورجل جاهل به لا يصلح روايته ولا يفرق بين
شئيه وسميته واخرج ابو نعيم إلى افطرحه الله في كتابه حلية الأولياء وذكر الشعر فقال اما الشعر
الحكم الموزون فهو من الحكم الحسن الموزون ويخص به البارع في علمه الفنون فقد كان ابو بكر وعمر
وعلي يقولون الشعر وله ينهون وبعد فاقول اني سميت هذا الديوان لباي

الأفكار في غراب الزشعار وهذا هو الجزء الأول منه

هذا واسأل الله العون وحسن التوفيق بقلم

الفقيه إلى الله مهران عبد الرحمن بن

سعي غفر الله له ولوالديه آمين

مما قال راشد الخاروي وهو من شعراء القرن التاسع الهجري

وهو قاعد يبدع جديدا القصا يد
 ليزاغريم الروح للروح صا يد
 بترجمة تورع عظامي جدا يد
 الى عاد مالي من مدد العرزا يد
 وقصرت خطاه من عقب ما هي بها يد
 وعائنا بالدينا وعائنه وا حد
 شقيق من ايام الرخاعند نا شد
 ولا تقبسي من نارهم بالوقا يد
 عسى ولد منها يجيب الفوا يد
 وابجازي الراي الكند بالثكا يد
 ولا تنزل الاعند راي الوكا يد
 واياك يا ولدي وطلل الوعا يد
 وانت على غيره بري الزوا يد
 اعض على عصاها بالنوا حد
 علي من ايام الردى لا تقا و د
 من خوفني يعاد لين الورسا يد
 ومن عود العين المساري تعا و د
 تلوها بالذنظا والخياد العدا يد
 عادوه في عصر الليالي الشدا يد
 نخوه نهار الكون يا با العوا يد
 يوافيه غرات سجي منه صا يد
 والاعمار التي فاتت منها بما يد
 واعمار تفني والليالي بز ا يد

يقول الخاروي والخرابي راشد
 قصيدته بالذنظا الرواء تستفيدها
 في النور منها يد كرو حث
 ارويها ولدي وصاة تظلمها
 وهي عودنا لثة رجل العصا
 وصية عودنا حلوشا به
 ابيدك بالغالي على شفا نفسه
 لا تاخذ الهزل على شان ما لها
 ولا تاخذ الابنت قوم حميده
 ايجازي الراي الحساني يمثلها
 ولا تقني بخصلة ما بها ذرا
 ولا تظلم المنيوب الى جاك عا حث
 ابيد نسوي بي سواي بوالدي
 فلي من قديم العرفسي ر فيعه
 قد اوزمتها ما كان خوفني اليقا
 فيا طال ما وسدة راسي نكا ده
 فني عود العين المنام تعودت
 ومن عود القوم المناغير مطمع
 ومن عود الصبيان اكل ابيته
 ومن عود الصبيان ضرير يا لقنا
 ومن كثر الطلعات للصيد ربما
 الايام ما بقا منها اكثر ما مضى
 فعد الليالي والليالي تعد نا

الى
 فلا بد من سحر الظهور نحو في
 وان يمتنع من ظهري هبر لكنه
 فقلت لعود ماها مثل الخالا
 يا عبيد يا عواد وان اشهدت بكم
 كفر القطاصفر الى اقيم ساقتها
 وجرت الدياتم الذي امد لهمه
 على عيد هي او على عيد هيه
 بنيه يسيل القيفر فيها سيو فيه
 بها القوم تقسم الاطنان على الصفا
 يزيد نجيب الخال فيها جلاده
 الى ما لفتو بالمطايا تقيد و
 فجعل لي بها العاقد الله بالنياء
 تفكر يا يموني في ربع د منه
 دار لكن الخي ما وقفو بها
 شمالي اعطاف النقا عن تقدي
 وقل يا ليالينا القدام التي مضت
 قل الله قد شفقت الصنعي بن سيلم
 قالت به الايام لبي اود عنك
 سشد على هرشي وهو كان قبل ذا
 وهو كان فيما قد مضى من زمانه
 وهو عقيد الرب لولا ما غزو
 وهو دليل عوص الشبايب الى الخفتت
 والى بنفا يمضي على الغرم وانسوى
 قل يا طول ما ودرهم جا هليم

زمان مضام هولتي بما يد
 بليل ولا لي عن لقاهن بما يد
 خبايب ليف بين هدب الجبال
 الى جوار يقرون المطايا الجبال
 كبار الهواذ فاحلات المقام
 سموم من الجوز الحامي الوقايل
 وطرت بالظلم اقطاه اللوا
 حد اكم ما بين النجيرة قاعد
 على الخي الا الجازيات الرواعد
 الى بسنت الصلمان الازهايد
 وتز تاد فيها اللواتم الجلايد
 سقاها اليها العون الشواهد
 فجعل المنيا للبرا يا قلا يد
 خلا ربعها من اهلها يا نفايد
 ولا شبر بها حجر الوقايد
 سقاها الحيا يسيل العود الشواهد
 بالاقبال هل لي في لقاكم عايد
 منيع ومن حاشي الشا والفوايد
 يشد على هرشي صيفا ليد ايد
 على ظهر الجبد عايد والفوايد
 جميل الثنائى جامدات وحائد
 ولا تستغور باكوارهن الجرايد
 معالمها وانبايات الفوايد
 اخذ ري الف وانقما من واحد
 يفتح الشبايب كوكب ما بارد

قل يا منيع يا كاسب الحمد والتناء
يا بنى القذا و جالي الهوان طو و
بزر قاطها ما ماطها لها وساقه
من موجبات السيب في ظلم الصبا
قل للهوى ومعنى يا بنى ساسا لمر
لغاني بها لرسا عداسه ركبته
على شان سلطان العقيل كتمتم
سريع القر الصيف في ليلة الشتاء
لم حفته تذكر في كل مسغب
ذرا من ايلتي الصيف في مدلهبه
يقوم بها بالليل والناسي نايحه
يهلي بضيفه بالنياد حين ما القا
منا خاطر الظلماء والاريدى لكنها
من عاشى بالديايري يا بنى سالم
ومن ساعدته الايام احكى حبله
كفا اندران الوجه نارين للظا
يا ما غدا من حرة عامر به
الى ضربت ما تضرب الامتوتها
وليس يعطي بالرسا عيد صيدا
سوى عند مراتع او مدير
فجا مير با طال ما صبح العدا
يعتتها للضد ثم سيرد ها
بشرو وبلاد شر من صبح العدى
يتلى كما القناص يوم جرا له
لكنه على ميرادها حين يعتد يا

الى ما لقنا التوت عليه المطارد
على عدي من بعض الجلا عيد صا يد
مع الحكم نقض من بنان ورسا عد
الى ما لقنا من معت السور ايد
لها في خوف قلبي هموم وصاعد
الى رسا عد الركب ان مع من ايسا عد
زمان القسا يشفي قرارة الولا يد
وحيد القتا و سيد الناس ما جد
تعاد ابها نضل القيان الولا يد
من الليل والماء في مفانسه جا مد
ذبح سمان من لقاح الجلامد
عن العذرون اللوايا الزها يد
عضاب من اثار السيوف الحدا يد
كربيه اللياي والاسور الشدا يد
وتنقض في جبل الذي ما تنسا عد
سحق المصلي والدعا في المساجد
سماويه نزل الذراعين صا يد
بيوم على مضاه للصيد جلا د
ولو عضنا دهر بناب ونا جد
او ما يتنازا بالخروم البعا يد
على الهجن والخيول الجيار العدا يد
بالارسان كره والظلمة الجرا يد
حفايا ومنها ناقضات الهلا يد
هموم ويوم راح فرج وصا يد
على الضد من بين الفوج البعا يد

فتن قلامي يا طال ما نأشئ نؤشئه
ترا الثيايا بن كليب على الفتى
فلا واخليل الذي يعطي العناء
ترا ان كان قدما تو فيا طول ما ملو
وان كان هي مالت فيا طولها ملو
او صبي كرمته حد جو عه
يشور عمود الصبح ما قل فضل
بجوزية ما يبرح الضيف فوقها
فقول بيت الفقرا ليا من العناء
ولا يامن المظهور قوم تعز ه
وادجر لابد ما يجري من الحيات

بلغ الهوى في مرهفات الحداب
امكار كجا بالعين شون الكمال
وخلف العظامه الرحاب
مزاود ضيوف من جراه القوال
بطون اليتاما في السنين الشوق
تقاز بها سمي من الوجوه الولا
ذا صار منها وهذا ان وار د
كما الثاقب المتقاربين البدايد
وبيت الغنا ليا من الفقر عايد
ولا يامن الجمع العزيز الضهايد
ان ما جرد عام جرد عام عايد

متى ما التريا مع سنا الصبح وايقت
من عقبها فرخ كما بنج متلى
بوارح الجوز اربا فيه بسرها
والى ظهر المرزم شبع كل كالف
نجم الكلبين الذي ترشف الح
والى كمن عقبه ثمان مع ارجع
تشفوه كما قلب الريب يلع نور
والى غابت الشمس بالبحر علقو
والى مضنا واحد وحسن ليل
عند العيش والسحاب ولا
ومن لا يسطي كنة الضب زرع
وصلو على خيرا لريا محمد

على كل خضر اودعت بالسنايد
على الشوف يتليها بحشيه ايكيد
تخالفه من لون بين الجرايد
من العين والسنى الليالي الشدايد
يفور فيه ما العيون الولايد
الخامسة طالع سهيل من جنوب ايد
امويق على عزات هذب الجرايد
مخاروق من بين عوج الجرايد
لا تامن الما من حقوق الرعايد
بقا من القبط الامرضيات القلايد
فهو مغلي منها ليا لي الحصايد
ما ناع ورق فوق هذب الجرايد

يقول الخالوي والجالوي راشد
يا مدي يسم النشأ ما نصيحة
من لا يحصل بأول العمر طول له
ومن خاب فأول صباه من النشأ
لما مورد ضاميه والقيض قد صفاء
ومن لا يرعد إرتابني جامة
لكن دعاثير الفياء حول جالم
والخاهرة بدرية الصبح واضبطو
من اول جنح الليل ما علقته به
وسير والى ملك الربي محمد
خفا جيرة واسرارها عامرية
عن الشين ابعدي اسهتيل عن الزاد
ونفسي الى حدثتها ارسحيتها
ابو كلفة وانقا لها ما تغرت
ابج له ويعطيني عطائا كثيرا
صنعا الي بسمر زينة القفود ربه
تراثوب راعيا قدود وجيلها
الى علق القناص راسين علقته
لكن قرون الصيد من حول بيته
ياليت يسبح فارس الخيل باللقاء
يشوق فادي مع ذي وهاديك مندري
ومن البجع بي والعصا قد خضتها
وقبيت كني حاوي لي مدينه
جلوس على بيبانها حافظينها
وصلو على خير البرايا محمد ٥

بالقيل غالي مثل غالي الجالوب
من حاطر منهم ومن كان غايب
فهو عاجز عنها الى صار شارب
فهو لازم في تالي العر خايب
على باردا التريا هيسل النشايب
قراح غزير الما منيع الجا ذيب
على معطن الماء مكعبات الحايب
على الكورهن لي من وفوق المشايب
شريق الصنعا عند الحماض اللوايب
وهو زين من تقى الير الكايب
وجاطيب الانساب من كل جانب
وللبود اقرب من جبين الحايب
شيطانها عند المروا غايب
كند على ما قال بالحنى قاطب
وليس لمن يعطي الله راغب
شما لي بنايتها من ادم خا طب
رثيث القوى من طول ما هي تجا ذيب
خمسة سحايس عدد الحاسب
هشم الفضا ادناه للصف حاطب
على جنازع البطي ايمين المشايب
لكم الودع دانا بينهم نظركايب
وقدرحت طني من شفاها تايب
عليها الدول فوق الدروب المايب
من الزك جندي يفتلون الشوايب
عدد ماتت الف ارياح الهبايب

سنة

ولم ايضا في مقصدته البائية رحمة

يقول الخلاوي حاطر الراي صايبه
 ومشتنون حال بات يصلا على لفضاء
 ومجوع روج صابها سابق العضاء
 جرى للورى وامضى الورى من بر الورى
 فال للورى عن ما يراده مُتَقَا
 والاقلام جفت بالذي صاروا استوى
 مضادا وحسبي بنى قضالي ما قضاء
 ومن طال مثل بالبلاوي يبلى
 صبرنا على البلوى وما جامن رب السماء
 صبرنا وصبرنا مضيع وقومه
 صبرنا على البلوى وما جامن الولى
 صبرنا على تصريف الزيام والعضاء
 صبرنا وصبرنا المضيع نجا مسالم
 على ما في قلبي وما عاب صاحبي
 بذكر الذي شاد السموات واستوى
 والاكوان واحتوى
 اصيل صلاة تملأ الارض والسماء
 على المصطفى سرى الوجود الذي يسرا
 عرج به الى اعلى السموات ر بضا
 وبداله المكنون من سر ما خفا
 غدا خيرا على اخيرا
 جيب للمعراج والتاج والوكنا
 على حبه الله
 شفيع الورى ستر العرش في الذرى

مصاب الحشا دهر بادهر بصايبه
 ومغلوقة مغلوقة كذا باده
 والارواح اشباح للاقدار ايبه
 ورب الورى ما صاب بزقدار صايبه
 ولا حيلة يحتملها الكون جالبه
 على الكون وطوى السجرات كما تنبه
 سجد يد القوي سبحان من لا يخاطبه
 والاحرار موكلت بالالوى نايبه
 وما جاني من ربى فانالم اجمونه
 والقلب منى قطعة منه ذ ايبه
 وشان اعول فوق من لا يطاقه
 صبر جميل واحتمينا الواجبه
 ومن لا يسلم للقضا خاب جانبه
 وما هج باب القبل منى وما هج به
 على العرش جل من لا يخاطبه
 سلطان عن من الاكوان هايبه
 صلاة وتسلم من الله واجبه
 الى ما عنها كود صاحبه
 واتاه رؤيا العين رؤيا يخاطبه
 والكون والكرسى والاكوان راجبه
 وافضل مخلوق على الدر جانه
 الى فياض حوض ما شققا قط شاربه
 ولا سار سيار ولا الشمس غا ربه
 وشق النوى واجرا على الما امر كبه
 حبيب سر محمد
 ناجيه

احبه واحب الله من فوق حبه
امح الرسول وضمير ما قبل مدحه
اقال اشعار الملائكة ثلاثه
شعر موت وصاحب حرمي ما فني
وشعر

مامات من هذي بقايا به في الوري
ويازي من زشعار شعر مذذب
مضن ذا وعدنا في منيع وقومه
خطيبك ملكين القلب قد جرى
وهي حالي واعناي خالي من الوري
يا ليت نجم سهيل ينبي بما جرى
فتي طالب العليا على شبح الذرا
جر اما جرى والحج في سميت الكري
علم شنيع شاع للناس وتوسع
هات الدعوات ورتب الزاج يا فتى
وكن صاحي واعني اديب من الملائك
وافهم مقالتي يا نيا صليب مهجتي
المصوب من صيب الحشا من مصابهم
لساني انساني ونوري وناظري
وروعي ورسجاني وراحي وراحتي
فتي فاق باذفاق حتى سمار
يقولون عتيا بي صليب قبلي
على اي اسم بالخللاوي دليلهم
سفا سيف قوم تبع الله لا مهم
مقا صيد عدل صادق القول ربهم
خللاوي حال اخلاوي قبيلك

وامحب حبيب الله لاعتصاي ساليه
اطلبو لغير خصه الله فان به
من راي فكر واحتضار لغايبه
وشعر يقضى بالمجد ما عاش صا حبه

ولامات من انشام من القيل صايبه
للدنيا فان بها ولا الدين فان به
ما خطر جانيا فالأقدار جات به
وهنا مصايبه
منيع الذي روعي لفرقاء ذايته
عن حال من حش الحشا وشي صايبه
وكثير الوري من عين رؤياه شارب به
وبدر الياجي طافي النور غايبه
علي وعلى خلي وخلا جلايبه
واخت من القراطس طلم وهات به
وليان تازي زاهل الكري غايبه
واضع القود وصل بينا كان كرت به
منيع الذي حالي منه دوم تا عبه
وجودي ومقصودي من الكون قاطبه
منيع الذي ما طاب من كل طايبه
الى المجد وجدي وجمدة في معاليد صايبه
على غير برهان دليل وكاذبه
فلا كسر المذموم الازل لايبه
سبعم وخسبي اولاد الزلا دبه
لهم الازية الكبرى من النار واجبه
والانجاس ما تحق عليهم صلايبه

فلي في نزار وزرة مكتفي بها
ولي في رياض الخيزلامي تقطوفها
ولي مناسب لكل خير سنامها
فتى ما يرا في مقعد الدل منصب

قد قلت له يا صاحبي حي جسمهم
ولا تقف اعماق العفو منه
فلا طاعن الرمي فزال جنبه
حرب جدك لو صفا ما يورك
كم حارب بيلقان في ثوب صاحب
فاخذ حريب بالمال الف مرة
فمن لا يقدي عن مرعي جوده
ومن لا يباشر شر الا شرار بالقنا
ومن كف بشره عن ان شرار حفره
ومن لا يذود الدود عن حوض ورده
واخذ ربيعي راسي من هان قدره
راسي تقصه تكفي باس بشره
وانغمم من لاحت من الدهر فرصه
فلا شئ الا لله من الله صده
حياة بلا عز محال لحظها
والذل دار للضواهي يسلمها
فلا بالتي تبلغ النفسى حظها
فلا نال بالذموال الرمي خاطر
يا مربع الضيفان باللين والقسى
يا مربع الضيفان باللين والقسى
اصبر على جنبه الليالي وطيبها

علامه زين العابدين

ولي في بيع الجود اعلا مناسبه
ومن سهل التحقيق احلا مناسبه
ومن كل فن طبيب لي اطايه
اما سنام العز والارضايه
اموصيه حتى ملني بن اوصايه
بالسيف لا تخشى ضد يد سحره
فالضد عفو عنه يقوي غايه
ولا خافك الا من وط السيف غايه
وعينه لو تبكي لك الدم كما ذبه
شقيق عليك ونظير الودجا نيه
واخذ رصديا لسواك نحا طيه
بالسيف عدي عن مرعي ركا ييه
يوطا وكف حماه لعداه ضار ييه
ومن لا يصول الجال من ضال حال ييه
بالسيف والاسوف نظار ركا ييه
فكم فارسا فناه من لاقاس ييه
ونفس بلا راسي فلاجات حار ييه
وان هب شناسي فاذا في هيا ييه
فلا حال بالدينيا على حال دايه
حيات الفتي ما فاته العز خايه
كما سل معلوق الى سل حايه
فلا بالتي فان بالضد صايه
وتحوض في بحر ملنا يا نجا ييه
يرازره الدنيا من اذنا مطايه
وياخذ من بالناسي ترعاوها ييه
فلا عاد صبار وياويه خايه

اسديك والتصلت يا سيد الحيا
فلما كان تلبس ثوب اليوب لا سلا
ولا تخلع الثوب من هان للقاء
فمن سبل سيف الغزليث قاره
ومن لا يعدي عن حياضه تشريح
فان كان ما للرحم حظ من التقى
ولاله من الدنيا لسان يدوده
فالمضاق به دار لغزها تحول
فالدار ما يمرض عليها وليد ها

قد قلت له يا صاح احد وثباتهم
عزت حاهم يا حمانا فذل لها
منيع المسما او الدرار بما جرى
الى قلت له قول دلائلومنى
قضا الاول ومضا القضاء من بر الورى
اراد العفو عنهم تشرب السم مشهر
كم حكيم زال الله عن الحكم زله
ومن المالا في ساحة الذل قد مضى
ولا يد الا ويده فوفها
فالحصار العار والذل حظم
ومن لا يرد الصيد بالسيف والقنسا
ومن لا يدوس عذاه فوق راسنه
مقام الفتى في مضيه الغر ساعه
الغز لو بالقلز ين على الفتى
ومن مات موت العين ما طاب ذكره

تسبل الحسامي والحال رساله
صبر وانام رضاه والذل جالبه
وليس لضدك ثوب موسى الحاربه
ومن لا يسبل السيف فالكلب قاربه
ومن لا يكرم لحيمه حلق شراره
يوافقه والاله غضب عزه بجانبه
خلي ولا ركن شد يد قرابيه
بدا الكها والغنى بالروح داريه
دار الفتى ما طاب فيها ما سبه
ومن لا يصونه ينزع التاج صاحبه
بالسيف لا تخشى ضد يد تتحاربه
روس العدا في مطق الحد خاطبه
جدي وجده في معايرتا عبه
حتى دهنت فيه ادهى مصايبه
ورب الملاما صاب الزقدار صايبه
وستر العذار من دماهم خضايبه
واحنيا وكفه عاد لجاه ضاربه
وما صاب مخلوط وما خط صايبه
ولا غلب الا لاله غنا المعه
فالوت ستر له اعطي معايبه
في باس ضرغام طوال من الاله
ومن ديس راسه ما يربا ليضا ربه
ولا الف عام يصحب لذل جانبه
والذل لو لو بالوجد ما زال صاحبه
ومن مات بحدود الضيا وطاب جانبه

فدعنا نضربهم من فوق سبق
عليها قروم عندها الموت قدنا
عما لهم كنفيد عقال غيرهم
الى من جاء فيهم حله وجاهل
فيا ايها السامي ^س ان السماء
نفسى توازى نى على شور قد لها
واشأ و من لا يستشير ونه الملا
وغير الملا من كفخيره و بشره
زمان مشوم في عين خيار تخفي
زمان به المامون بالناس نادر
الى قلت هذا اطيب الفال فال
يشي على الصاحب ويعنا بنيه
يعينه على التقوى ويهديه دينه
تلقاه بالطامات فسل وكاسل
فاسمع هديت خصد الله بالتقى
نصبي ورايى من عقل مارى الملا
مترينين او مر بالقيم يتقى
داسى العراق وداسى الامصار ياتقى
ومن سار بالدين يار كل عبره
ومن لا يساقر ما يرافوق رايه
فلا يسجد الخدور الا بحرب
تزوجت سلى اوم مبد اشابي
زقت على وفرت بها يوم شفقتها
وصاحبت فيها فوق سبعين صلبا
سئلنا الزمان وقلنا شفى الى سعد

هو الریح يكفيها عن الماي شاربه
بيضي وحر من دما الصند شاربه
وعيا لهم تكفيك بالحرب صاحبه
وفيهم رجال دوم لده جا نبه
ومن يد الرحمن ربي كفا يسه
زمان طويل دومها الى امطال به
شمة نهار في ضيا الشمس ذايه
ومن لا يسوي خيره ماجاه نا يسه
والاشرف فوق الخد لازل سا يسه
قليل الذي صاحبه ولا خان صاحبه
ويشفي به المقسوم ما شان جانبه
ويسئل به السائل ويعط امطال به
ويسعد برايه حين ما رياه عاز به
وعلى دون سرحان الفضما يولج به
ولعطان راى واصعد الراى صاحبه
ومن الاعبا الدنيا فتاة وشا يسه
مذري غدا والآف ياتي بضار به
وارضى السؤود اسارى المفا ربه
ويورى جلاب الزايا عجا يسه
واخبار من لا شاف بالعين كز به
والليلت ما يخشاه الامعاشه
وسني صغير تو ما خط شاز به
تثبتت وتجرى بميزان صاحبه
وبالكل ما خنت من الارضا حبه
صديقا يرا وين على كل نا يسه

وتعدر زمامي واعتذر لي وقال لي
 كثير الوري قد حول الدرجه لهم
 وقد ار محكومات والرب حاكم
 ما بين غصه عين وقبل تنبته
 فان غصت ما غصت والذل يائس
 ما يصبر على الذل الا محب
 كن بازي ذات الجناحين يا فتى
 ومن اللبث احذر ان كان كما ظم
 ولانال بالامال الا من طر
 فلا فيهم الا قليلا لهم
 فهل يا منيع انصاك استعمل بما جرا
 وعنى ما مضى لا تستمع قول صاحب
 اسديك بلساني وقلبي يلومني
 كم من فتى سؤم من العز عاري
 فلو ليت تنفع او عسى اولعنا
 هذا لوي خط نفسي من الملا
 والاقلام مهم استفتت في مسيرها
 فلا خير في مال عن الله شاغل
 واختر من القيد القنايه عندل
 فاخذت من طال بالجد يا فتى
 اختر سنام اللوم واحذر بطونها
 فاختر عفر اشراق النور خدها
 واختر من الهجن الهجي صلها
 خرسا اللسان فاحللات خفونها
 من حسنت السار على كف كورها

مرا من رجال تحت منجدات غايبه
 على الدار والديار بالده كما تنبه
 والرب ما يد را بسكنى هيا يربه
 ما يندرا من اين تذا هيا يربه
 ترى الموت اولاي واحلام مشا رربه
 عني قوم هاله البيض را غيبه
 صرع غام غاب منه از شبال هايه
 ومن حين يدي نابه احذر فخا ليه
 يخوض من بحر المنيا يا غنا يربه
 و ربع ديوان صاحبه
 فلا بد من احد صديق تصا حبه
 ومن جاك لوام تشدر ك يربه
 يعني مقام العز لوفوق ثا قبه
 واصنع بها مع كل عذر اوصا يربه
 ادنا ولكن كل شئ بشي ايجا زبه
 ما حف بي عند الخلاق ازا يربه
 ترا الفرق يفرق من تنتم هيا يربه
 ولا خير في ديننا عن الدين حاجبه
 من ما كرحر طوال بخا ليه
 فكم طال يا شكاي بالخال نا حبه
 من يشترى مشرا لله حايه
 تغيد عن قنديل ما الشمس غا ربه
 على كوم هجن يطوي الخدبر اليه
 وما جاب منخوب الجناحين جايه
 سر ما دري من اي مسراه جايه

عليها صلاب مبيان طول ايمانها
 واحذر من الهجن الهي ان اهز الها
 وصنغام غاب سقم الاخذار بالومح
 فان كان الك على الصدر عيان عنوه
 يحطون بك يا سيد الحج والجداد
 فلا يا شقا قلبى ويا ويل حالى
 فلا شاقى برق على الجي والجداد
 ولا شاقى مالى ولا العوج والنظا
 ولا شاقى الانديمى وقومسه
 وما الخلال من ثنا دون خلم
 ليدري ميع انى عنديم اتقى
 كفاي من الدنيا فلا لي بها هوى
 ورد العدى بالمشرفيات والعشا
 جزيل العطايا من غشى الناس نفعه
 ولا يلق الماثور بالمنى والعطاء
 فلو لا ميع باب هجر وسوره
 لك الله ما صنعتها من ذبيات يافتى
 ومن حب محبوب خضع لم او طاعه
 فلا يسمع العذال من حمل الملاء
 فلا صبحه من شنان تبقى على المدا
 ولا شقى الال من الله عند ه
 ترا ابرك ساعات الفنى ما بها الفنى
 انعم رعدة ساعة بعد ساعة
 الارواح موكل بها الموت منصرم

ثمان الراعي والضفران انلا ربه
 بتقى دبور
 دعار العدى باللون يعلق نجالبه
 فالاشمال قوم خلف يمان ركبته
 كحط بالعطب اليماني كواكبه
 بك حاسدي من شوق ظلي وصاحبه
 ولاصو ورق فوق غصنا لارعبه
 ولا حب عذرا تشغف القلب كعبه
 ولا شاقى الاتولى ركا ريبه
 وفي الباس والشداك يشغى لصاحبه
 ولا الروح من فيه للموتها ريبه
 ولا لي باهلها رغبة كود جانبه
 عني وقوي يوم قومي محاربه
 عزيز عجز الجار من ظلم لاذبه
 واعلام مقام البريات ها تنبه
 ولا عند من يلقان بالزور جانبه
 وابنا عليل عصبه من قر ايبه
 ولا شحوت لصبوب يريه صاحبه
 وانقاد له قود النظا كلفه قاضيه
 مصوم سبع يوم من شوارح صاحبه
 ولا ابهة الدنيا على الحال دايبه
 لا بد من صحه ونوبات نا ريبه
 مستريح وساعة الفين غما ريبه
 والحاضر معاد تذكرها ريبه
 عصر قضا له من ليا ليه آ ريبه

عند مثل شمسي حين تنجي ميعبها
تخلد عن الدنيا وخلشطونها
الارائبها اللوام كئوملا مكرم
ما شفتنا الامنيع وقومنا
عسى سر بهم برعما باكراف هجر
سحاب الحيا واستقاه وارواه علم
فيا طول ما للفتاح خده قطعتم
فيا راكب من فوق عليكم كومها
له الخد تطوي طايح مثل ما طوي
صبور على المضبات واللال والقسا
لكن الله رب الكون راج وحافظ
سرها نهار ويلها طاب قالها
عجلها على من فات بالجلب ليه
عسى يا عجا اللاجي ائودي رساله
الى منيع الذي اشرف الله قدره
فان صار لك من صوب يميناه مقصد
فاصغ اليه وقل خلا وبك ارشد
خائني الحشمان فوق
عسى لي يرد الشان في طي رقعته
تجيا بها روي ونفس وجشيت
فلا شوق الا شوقا من شاقه الهوى
وما الحب الا مني سالا الحب لذه
يقولون كم بكي وكم تندب الى الجاه
سفا سيف قوم ما صفا لي لبهم
خاطبهم في صاحبي يوم كثر و

على راس طودن وعنه الشمس غاربه
ما عاد له الا في ملاقات طالبيه
وخلو سبيل الخلاوي وصاحبه
سقاء من عز الفوادي سما ييبه
وهو غاري للسيح ترعارك ييبه
وخشم الثلثا فاض واستقا شعاع ييبه
على افصح النور وغرب الهجن شيا ييبه
على غايب في جوف ظلم اغيا هبه
سجلات خط فارغ منه كما تبه
مقتارها وان هابت العيسى دار به
واعداك ما تحشى ولوناب نا ييبه
من فوق والعيسى طار به
ومن صباب النياز فيه لا عبه
من جي مسلوب الى جي نسا ليه
ومن ساد كل شئ على الخد قاطبه
واشارك برمز واذناك جانبه
في حلقة السبعين والحال ذار به
ذبح بعينيهاترا الدم سالىبه
واملاه لي باشفاه من دون كاتبه
ويخضرنني كل ما صفر جانبه
ولا الحب الا مني به الروح ذار به
اوسلني رفيق الحب حق مشا ربه
وكم تشدد الشعار حزت مطا ليه
ورعيان بوشى دوم للبل حال به
وابدون اذ قال ما ضر من قال به

قوى الحب شين كفا الله شرهم
 او يبطل به معشر النوق حنت
 رما رشدا الفتي في مشرف الهوى
 فيا قلبى كثير الزوم بزمامه الهوى
 فلي شاهد عدل من راي صارق
 مضامنا مضاي في منبع وقومه
 فلا بالتمني تبليغ النفسى حظها
 وكم حارب بليقان في ثوب صاحب
 حلوا اللسان و نظم كل سبيته
 متمردي غري عشم بور
 اوبه غوا مطغله من زاي الضيا
 لو صابت السيار ما صاحب رشدا
 اراعي لحال اليوم برسول ذارني
 دهاني دهاه الله في لذة الكرى
 دهاني بعلم سرى فيه ما جرى
 ترا برك ساعا الفتي ما بها الفتي
 والعمر عمارية ولد ساعه
 والروح ما ولا بها الموت تشي
 الى عاد لاسيف يبقى بظلم
 ولا ساجد وبل الحيا يستقي به
 ولا مهرة قبا منا كل فارس
 ولا طفلة عفر منا كل خاطب
 ولي عند اهل العلم والحلم والنقى
 ولي من طريق اهل الطريق الذي لهم

لو يبطل به شيخ العلم طار به
 او يبطل به راسي الطود زال به
 منه
 فيا ما ويا ما صادر حروفنا تبه
 من سنة العشق والشرع قال به
 وعدنا القوافي بالخلاوي وصاحبه
 ولا بالتأني فاز بالصيد طال به
 كم فات صيد والتنانا غا ليه
 عينه لما تحفي دليل وحاجبه
 والقلب حر النار من دون لاهبه
 وغوى لمن لا غامى بحر التمار به
 واغراه حتى تكسى الله حاجبه
 غين كبير والحجة القلب ذاي به
 فلا مرجبا باليوم ولا حي غاي به
 الروح من عقب ما دهاه عاي به
 علي وعلى خلي وخلا جلا يبه
 مستريح وساعة العيب غاي به
 الى فات هل تقطاع عمر انقار به
 وعصر تضامع ليا ليه آي به
 ولا فارس هناري ومن ظم لاذ به
 ولا عدد للهنال بشام حاجبه
 اصبل ومن غز ايز الخيل غا ليه
 على ما جد خطا بها دوم خاطبه
 ايا دي ولي من صوب اهل العلم واجبه
 الفوز بالجد لهم من الله واجبه

وفي روضة الخمار مفراض جبهتي
وانا اليد بالظلمة والليل لي سسرا
وانا عز قومي يوم ما صبت زلله
ومن صاب عار حال عزه مذله
عن القصير ونزهة العرض بالفتى
والجار له حقا قال الله بالسما
وان ذل جاري غدوة اليوم بالضمما
ولا خفي جار من ذل جارة
والاطباع تارد بالفتى مارد الظما
تأرب وكن حر فطين امهذب
بلال عسقا وعزة الله بالهدى
وابوطالب عم النبي ما حضي بها
وما الجود الاجود من جاد فصلم
والعبد بالدنيا سمحت الخطر والفساد
ومن سار درب سلك فيه جاهل
والبير ما يدري بها الا ورادها

جانان الفتى يبيك بما حوى
ودار سوق هو موسم البيع والشرا
قد قال قلمي شهوت النفس عنوه
والشقق تسقى كل نفسى نهارها
فعل جميل وزرع الخير بالحشا
والعبد بالنيك يحني بما نوا
ولياك مد كفتد لغير حير
فلا جاد مطلوب على حال طائب

سسين وحين وحول بيته اطافيه
وانادي ليلى ان جرت لي مرا كيه
ولا زلت يوم على القوم صا ريه
ويهين قدره عند جملة اصحابه
واكرام ايتام على النفس دا ريه
وخير الورامين لان الجار جانيه
توقعت ذلي دون ما الشمس غا ريه
ولا خليل بات بهضوم صاحبه
والدين قد الدنيا بالاطباع خا ريه
وكن زهد بالدون تاني مطا ليه
وفاز بالاسلام والدين سار يه
وابولهب ثبت يدا فيه خا ريه
وما الطول الا طول من طال جانيه
على جرف هار والشياطين تراقيه
فان سلع لمن هدا الله الرب را كيه
واخبار ما درك صاحبا ليت جالسه
الى هين بعلم ربها سئل صاحبه
والقلب ضدوق وما ظم فاحبه
وكل امر ما شانها الا مطا ليه
والرجل الذي يازي الى الشفق غا ريه
شقوق الحشا وان جنة الليل تا عيه
فالمال يفتنا والفتنا حي صاحبه
في نص قول الله والشرع وا ريه
الايمان ما لذي الكون قا طيه
ولو يازي خاطم الراسي طائبه

فلا طالع الا يقبل ملدّم
الطمع ذل والقناعة مغزّه
وكن واقفاً بالذي من الله يافت
ولا عدو نور للسواني يسرها
ولا عدو عالج في نجاج يسوقها
سوى فني او عاشى ما عاش واحد
حياة عداها المجد والعز والشاء
في داخل الحشا
فيا صاحبى وعنا بيعها
فبعها مبيع فزى ما عند بيعها
بعها مبيع ورتحنى من هو مها
بعها وعجل بيعها لا تهينها
الموت راحة من عند ذل حظه
ومن عرف ربه يافتى اراح نفسه

ولا قانع الا ومحبوب جابيه
والصدق نور والنقى صفه صاحبه
يا تيك حقا مثل ما لله قال به
ولا فاطر كوما هوى كل قاصبه
ولا شيبه شهما من الشاة حاله
حيات الفنا بل عدة الله خاربه
حياة العنا لوان الدنيا مناسبه
فما عماله الا ترايبه
وطول الشىء يجلب الذل غالبه
تاصل عز يزغارت الله جابيه
اما لنا والا ملن هو شخا ربه
اما ملن والا المنيات جابيه
من حاشى حيشى عداه صبر اكايبه
ودانت له الدنيا وهانت مصايبه

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

من قال شاعر
 من نجد ما جازان العام تعريف
 لاخط لرسول من غير تكليف
 يحفظ بعلم ما يرويه بتصنيف
 اول خبره بسيل غنا المشايرف
 يستمي من الشبل للشام والريف
 ويخص نجر ديار ربيع عطاريف
 عزيس للبار واللي نزل ريف
 لكن تشفقته التي تق الليف
 وقت التي تلت اعز وقه مها ريف
 يشبهه فصوره من صوغات المشايرف
 يا للعسى بالوسم والشبط والصف
 تا مرهم من كل من امر اعيف
 ترخص على من بالتسايرف الضيف
 هم ريفاهل هجن الحو من الكيف
 وتصلح شيوخ ادهم نجر بالسيف
 يا حيف يا حيم مضى كنه الطيف
 ما من قلوب ولا عقول بها شيف
 وين الحوش وتل جيل مز اعيف
 ويبارق في دور ريف اريف
 نركب سمان نكرات مشا اعيف
 من كتر ما تقو تقبل منا كيف
 غمشي ربيع ما مشو للعوا ليف
 وتسعو سلايل يتطاريف
 وكم حلية نجعل عليها عوا صيف
 نجعلهم مثل الدباله زغاريف
 واليوم اهل نجد توقف على السيف
 را حو ديار في جميع الاطاريف
 عساه ارب ما هو قطيعه ولا هيف

مجهول
 ولا طارش يا تي ولا احدا يشا في
 ايضا ولا جاني سنهم اسنا في
 عليه وكا دما يجيبه خالا في
 اسقى جميع ديارنا والحضا في
 او وادي الدواسر والحيا والمطا في
 عجم الزروع وناعمت الحوا في
 واللي مقم وراكبن العجا في
 افضل شتق من الحام ضا في
 غاشي مبا كير سوات الرعا في
 حضرة صفو واللوا ايضا في
 ونوال السالك وكل شح ايشا في
 يا اللي كرسيم بالمهاك كافي
 له يظهر ون اللي من الذخر خافي
 ما همنه عنها يوم تقبل مقافي
 او اصلحوا واصفا الوقت صافي
 ضاعت بما لكم وصارت عوا في
 را ي ابولفكم يسي به توافي
 مع لابه توكرا خدود الرها في
 تطرب على طرق الخطر ما تخافي
 تنكفه الراميات الحفا في
 واليوم طالع دونك الدرب غافي
 يمشون بالمشروع والحق وافي
 يا ويل من له دون حيه لوافي
 في ساعه يكد بها انحر افي
 يرهب لما يعمره لاهوب حافي
 يا لله عن شين الدهر والتما في
 وديارهم تذر عليها السوا في
 العبد بدت وانت يا رب عافي

هكذا وردت في الأصل

وصلاة ربي عدد من مرعيف
على نبي اظهر الحق صافي

مخت

وهذا ايضا شاعر مجهول وهو من اهل سدير

حي الجواب اللي لفاني بصنطانات
حيه عدد ما ناض براق بزمنان
واعداد ما قوض جراد بعدات
واعداد بنت مختلف الزلوات
ترحم مشفاق محب او ولهان
واخلاق ذايا ركب فوق شقران
اربع سنين في قباضي وريضان
يرعى بظف حراب مروين بظلعان
الى اعتلى نيه على نبي نيات
اركب عليه الصبر مع وقت بزنان
والصبر بجزل اطالع للاركان
انخرحج الجهمان والجارو العان
من لابة بالكون ياوي ظفران
سل عليه ومد له كسخرمان
مني تكالوم له عد كل ما كانت
واعدا خلق الدرع الجني والجات
واعدا رهجى قودوهي بالزرسان
وعدا الوهوشى موحشات بخليان
واعدا وورق ناح من فوق فظضان
سلام احلى من نبات بشلات
قول له اناله عن ضقات بزمنان
يدكر حواله مستمات على شات
ان كان تشكي حب مكدول بزعيان
فومرونا اطمنك على كل ما كانت
والله لود ونها بني عثمان

حيه عدد ما عد كل معدودي
واعداد ما رنت وراه العودي
وعدا الرياح وما ذرى من نفودي
وعدا العودر وعد كل الورودي
على اوصالك قبل مطوي اللودي
وسيع ما بين النحر والعنودي
وامريج بين الحجر والنفودي
يتطفأ عداوي البني كل عودي
يزه الشدار وزا هيأت البدودي
واعصير بالصمان وروضه بيودي
اركان ديرتنا هسقاها اللودي
سبن الضعيف الى لغاه محودي
ضياغ بالهوشى مثل الوسودي
به مخمكة اصطار ولاينه زودي
وعدا البحار وما بها من جنودي
واعدا نسل آدم الى آخر جنودي
وعدا النجوم الزاليم والرقودي
وعدا البهايم بين حجر وسودي
طرب بصوتك فوق خض الفنودي
واحلى من الصافي حليب الصودي
بحودي وما جودي وما صل او جودي
من شان ولف مورسات اللودي
ناقض على زمتمان صافي الجودي
فصل وانا البس يا مروى الهودي
حتيش لودونه كثير الجودي

كره على الزاعل ردي الجدودي
 لو شئت على النار حاجي الوقودي
 يتم قوله ما يخون اليهودي
 بيت نصائي منه ما للردودي
 نوم غشوم قبل بصر رمودي
 وهو ينجح عن غفي السدودي
 لا يعلاه ولده حرام حسودي
 ما ختر فيهم لسمته سجودي
 بين النصارى والعجم واليهودي
 عبادة بزنام ذكوان الودودي
 اهل الرطينه كارهج الكرودي
 عن دارهم يبعدهم اي بسودي
 انك معي لو كنت انا برقودي
 تراه عنده حافظ بالوجودي
 عن القوافي لاهي بالصدودي

لارمي بعري دون سما اب الزردان
 ما اتحن المنقود والعار لو كابت
 وعيب على الانسان لا قال بلسان
 قل له صدق ما قال في شطر قيفان
 ويخند عن الملاق بالهوج شيطان
 يجيه لطف بالكمي تغل نصيان
 يغفل على سره بصبر وكتبان
 كفار فجار ورفض ومعدان
 وقوله تراه بديرة بين عربان
 نصابة للطاغوت من غير فرقان
 شرابه للخرشين الله كان
 والله كسرهم ما نواني بتطعمان
 ما والذي يعلم خفيان يو كمان
 وبالذنب اطافني الى ذكر طرشان
 واعذر وسامحي تراه لقلب مشان

تمت

وهذا اشاعر مجهول فقد بصره وهو من اهل الشمال ويشككي
 قال الذي عن مطلب الرزق عاقه
 يشبه لطر قص وفي سبا قه
 عز ميلن لاله عن الصبر طاقه
 شوقي سلب مني وظللت عاقه
 انوي ولا اروح سوات العلاقه
 ليل الدجا غطا عيوني روا قه
 عقب النضابي واسع الدار ضاقه
 انوي لفرافق ويطيحي لي لواقه
 فالي طر اللبال بعض اشواقه
 لكن هجرني حب دار الرفاقه

هجر النيا عن مبعدهات المشاخي
 ما يقدر الطيرة قصر الخناخي
 لاني يده شوي ولا شوق صاخي
 اشبه كما شقني ربي بالمرأخي
 خرب بلها منه العلايق وطاخي
 وطفيت مصابيحه بنور الصباخي
 بابه علي امسوجر بليما عمي
 عيال تقول صفارهم وين رآخي
 ونويت عن دار الهوان انترأخي
 اشوم له لومني بعيد النواخي

لو كنت انا به بين فقر وضائقه
 لو صحت مالي به ملئ شفاقه
 الاسنادي دون كل الرفاقه
 وخرمي الي من العيون استراقه
 هعوم بها وديان قلبي تساقه
 جماعه حلوا باليدي وساقه
 سعتا وشاة السورين الرفاقه
 قوم عروس الحرب جوها سراقه
 الحرب مثل الشري سرمد اقه
 جماعه ماشنو بفراق راقه
 ما طاعو فرنا الوحي يتفاقه
 ماشنو في يشور على صد اقه
 الي قال جوز وعنى كثير الطفاقه
 زادهم عقب النصيه حماقه
 تحنت ابن فداع صوص ساقه
 وساموه في سوق الغلام نفاقه
 والا ابن ضاحي عقب هان الطفاقه

وقد بان لي من الوجيه الشيا حجب
 ولا حجب لي يلبني صيا حجب
 علي منيعنا ويوسف هو سلاح حجب
 سهلان من كثر ما جاني ولا حجب
 وشريت مرار الصبر عقب الفرا حجب
 وغا نون اتيق العهود الصيا حجب
 بنو متا ريس لاجل نقل السلاح حجب
 يبغون نصحتنا بلينا نكاح حجب
 بهال وهتك محرمات تباع حجب
 ان العدى تبغى عليهم فلا حجب
 وشور عليهم قبل نقل السلاح حجب
 يبغون حكم الدار تل سفا حجب
 وارعون نعمتكم بروض الفلاح حجب
 وغدا بعشرة جاسروا رضاح حجب
 وزن الحديد وبشبهه له وشاح حجب
 وقيل الثمن بالدين وكى الضواح حجب
 كم قوم قوم واق فيها وصاح حجب

مما قاله العلي بن عرفه المقتول ٤٥٨

بين الملاوتيت والصدرضايق
 جاني وفا جاني صني السبع عايق
 منك السعابير بالظلم ابرج ايق
 حالي بزها والحياب عز ايق
 مرغشاها جارك الانار سايق
 واعزنا الي في دار لهد قد ايز ايق
 عمي فني وا بدينا الكشف شايق
 عدلات عجلات رفاع شفايق
 در ظم هفتا شين صدر ضايق

واعزنا الي بالحنافرخ الضيق
 والعبدا يقدر يد رج الي عيق
 حرجي الكسرايح الصناديق
 والنفس جاها من سقاها ذاعيق
 الحجا الدجال اغض الناس ماليق
 من العباد واعلاج عوج التوايق
 من صاع ما تهوى قلوب المشاويق
 والايق كالدر نظم تناويق
 مثل المطران هل ما اطرسيق

غريب تعقد بناها عشائيق
هداوي امن دارا فوات الاريق
مذي ليبيد الدار للردو بايق
مهذا بجذل للفرج الفلايق
فالانثويتا كمي والا الى الاريق
واكتب من الصافي انصاف عتايق
واسلم وسلم ركب كذا الرشد سايق
والعصر تبدي لك خوف في المدايق
واجهم وهم لا ترعوي للمرايق
والقالبه ترفع لعصر الوثايق
فالى لغت لبست عطر السبايق
ملفاك من يدي كما البدر وايق
يفريك باله والتعاج الروايق
حاش المر اجل جلاها ولد قايق
زين الطربيع ان طاح بين العلايق
شوق الطموج ان طاح وهن الفراق
له عادة تبهج صدور الصدرايق
انص الغمد واقره علوم حقايق
قل له غدا اجابرا عظامي شلايق
فارقته واعزاه مزح الرفايق
خايد كما الشاخ خفي شعايق
تمشات عمتات لطاف لبايق
كواعب نجل الحبايب عدايق
من قال واعز الروحى متايق
وصلاة ربي عدا ساق سايق

من فاهم في نظم عدل المناطيق
ما يقهوه حكيم وثيق الحنا نيق
الى استبحر بالسير ذعر النضا فييق
الى فرمع نكدا الريزي تفل هييق
فرجع صليبا الري الى ما فييق
من لب قلب نطق القيل تسيق
واشتر من العوجا كفت النعا وبيق
دار لنا بالثار غشى الزناديق
واعزم وزم تعقد ساي اصعا فييق
ربح على الشدات عز هذا البيق
نوخ وانجا واشهر قبائل الشواهيق
الى فاض واذا نشع نور البراريق
مع قايح فرغنه ارضا المطايق
غيت تش بالدهم للشا فييق
عد اعنه بمحصرت المزاريق
زين النطا عبد لدران نشفا الريق
اللطوع الصبان برق التالاحيق
من مولج بوصال مرور المدايق
حتى يذعضا نشفت سوات المدايق
عفر كما الفز لان بيض روانيق
عضات يسرن الهواوي مدايق
يغن بدل هل الهويج عشا مشيق
مطرات خر دكا لغزانيق
هم على نفسه سوات الصواعيق
اولا تغاز للحسا مع مز السيق

تمت
ولم ايضا

بداحي جمل جنح الدجاهل والتجا
بالعين كالذرنوع للوق قاطبه

هكذا وردت في الأصل

هكذا وردت في الأصل

قرا واقتن اجفني عن النوم واجتزا
 صطا وابتطها وابتط على المقلد غطا
 سعي بفرقا الخل واغتالم الدنيا
 شابة ولا لوم لو هل ر معها
 نشوق الى شاق غيره من الجفا
 الى زمت نفسي وترزمت اردتها
 خيار العاني يا حميد السبي ايا
 خوف الاله ونيتك لا تغنيها
 بعصر حميد على العسر والعسر
 فذي حاله حاله علينا الى الها
 فلا واعلى من قبل يا قف به الذي
 ادرك هوى نفسي ولا نيتك
 فرجل بالا عز حياتك كسافة
 فهو مثل عروج صار نفعه لبطنه
 فدع ذا وصرف في طاعة الدرراغب
 واخلاف ذرايا من على الكوار ظمير
 هجن مناهج مناهج او وجهت
 الى حرم ~~الرحم~~ رحله الى اجه
 عليهم ~~الرحم~~ حبيبا حبي ربا عه
 من البريم ريعور وسى عوصكم
 لعل تخفت اربع بعد وار بع
 ملكا لم المذكور بالبروع ان بقا
 حميد نعل الخير كساب الشنا
 تتركى ترك درك الورد فابيه ابتدا
 اقره سلام عد ما طاف بالبحرم
 والذوا خلا من مذاقة معا شمر
 وانخر من العذوين فاخر العطر
 وخبر حميد الراي تركي بما جرى

هم الى ايه بالمقارير صا سبه
 خلش بيايه حين شدة ركا نيه
 من الوجدونك حجب العين شبا ييه
 ولو هل بين النظرين ساكبه
 تكلم الغيض الغيض والنفس را ييه
 على غير ما تهوى وهي غير طاي ييه
 او خير متلك يوصيه صاحبه
 وطلب العليادوم له النفس راغبه
 يعيش به عفن جنون شي محال ييه
 ومن كان ماله حيلة كثر طال ييه
 ومن قبل يا بالقبور توقف نصا ييه
 الى حصل مقصودي تقا زدن شي ييه
 ومن كان عزه ما حنوبه قرابيه
 وان مات با يفقد قليل مصاحبه
 فلا بد من يوم النفسك محاسبه
 مرا قبل هجر مصرعات غوار ييه
 تروم قطع اليد من غير تا عبه
 فرت كحارم جفل من معاز ييه
 من ديرة فيها انصبا القار ييه
 من الضيق ايقا التبا سلام تاق ييه
 يسين من هجر علوي مراقبه
 الريق نشيف وبيا سيات بلاغ ييه
 ان قل وبلا الغيث وكنت سوا ييه
 عزيز نفسي طالع العزكا سبه
 او سبال سبل من محيا سب ايه
 الريق على يا سيطوي منه صاحبه
 وانخر من انذفر الى الروح فاج سبه
 عضدي سنادي خلش من هو محاربه

واركب من المشهور هجر وروحت
تلفي محمد ريف ضيفه ومن بقا
واخوانه الذي رابع القلب جسمهم
تتم

هجنك وتبيل مغرب الشمس صا ليه
يفرح به العاني العاد لا ذ به
بعمان جسمي والحسامه حاطه به

سما قال عبد العزيز السويح هذه القصيدة مبارئاً بها القصيدة بديوي

عزاه من عبرة كنت سواك بها
ما لي جده اكد تجد بني واجاز بها
والنوم عيا يجمع عيني محار بها
من شوق دينا تكدري مشار بها
كل انيزايم الحبل من مصا بها
كل على فعلها يمشي ايعا تبها
كم واحد ادم نفسه متعبها
رئت انا الحرص ما هوب يجلبها
لو طرت بين السما والارض تطلبها
اخذ القناعا من دنياك وارفض بها
وياساهر ويامهم بنيا بها
اسرع من العين تغضي ثم تغلبها
والدين لو تفكرا رجا كما اسبها
لا تحسب انك تعرف ادم بها
ونفسي من اله والضيقة لتعبها
ولا اذكري في صنعة عيبلها اجبها
وحسن يذرب اخر من رفة منا جبها
ويقطعك من ريرة يسوق العزير بها
فلا خير في الدار وان حل بجوا سبها
ومن يوم اقصي تعلق بي شواذ بها
قوم الى جلد يوم في نوا ايها
والارانت الى حمتها لقد غوار بها
اروع باليد بينا امشد رثعالبها

تقني وتقبل بصدري قد برت حالي
تجرح لصدري بالاقفا هو واز قبالي
عيت تنام وتلد ذنبو مها الفالي
بالهم والتم والضقات بالبالحي
قد اذرت بي جروح عيها كما ك
تخفض الاعلى وتعلي سفلى الازدي
يتمسى ويصبح كفه مغلسي خالي
ولا الجود يمنع لها ان جت بالاقالي
غير الذي كنت لك ما نلت ثقالي
واجعل نصيبك بها في راحة البالحي
لا تلترب فالزوج ياتي من الوالي
ويبدل الله من حالي الى حالي
اجهد بدنيك بها واخلاص الازعالي
من ظن هذا فهو نخبال واهمالي
ما سر نصيبي لها في عرض الازقوالي
من عصرا دم من يزول الى التالحي
وجود الفن اخر من جمعه الازنوالي
والندل يمشي بها طرب ووخثالي
قوم يرون العزير يعين الازلالحي
بالكذب والبهت ترمني ولا تبالحي
والى تبلى وتضيق كلك بالاقوالي
كند اخصوبها ما يعلق البالحي
توري كما بالضي اوري كذا اللالحي

فالأخيرة في عين تعاماً عن معانيها
 وذو الذي لکن ذکرته ان كانا قتها
 ما كلف الله نفس غير واجبها
 والارض جعلت ذلولاً في منابها
 ما قربت الشمس مع عالي سواكها
 وترى المنية الى جنت ما تشي بحبها
 ارجل عن الدار الى دنت عقاربها
 كحل على الموت صابرو كواعبها
 احب موتي على مرفق قواضبها
 فامعن وياركب وجنابراكها
 منجوبة عمقت لرفع سجايبها
 مني تجمل وصايا كنت كما تبها
 ملكاً لفرز الوغى مروى قواضبها
 تلقاه في ديرة قلبى كواضبها
 يا صاحبى بدت لنا الدنيا حيايبها
 احسبت انامى تعطف لي ذوايبها
 يا صاحبى افكر بريح راح بجنابها
 حلت بقلبي وشتت به ركابها
 هي نفسى تنام ولا تشي بسعابها
 يا لله يا لله يا من شى بسجايبها
 لا تؤزى نفسى ولو لادنا قرايبها
 وصلاة ربي عند ارف سواكها

وتبصر بعينى في كل ارجوحها
 والارباب شى بشيب بروسى الاطفاكها
 فبعد عن الحيف حشا الحيف قتاكها
 نسعى ونقطع بها حل وترحالمها
 ولهى بالارء فلاك ترحال وتنزالمها
 لو كان دونك ثلاثين الف نسردالمها
 عليك لو بنتها باللولو الفالحها
 لو هن بروسى العصور مشيد عالمها
 اشوى ولا موتى بذل ولا ذالمها
 تطوي ربا ميمها حب وزرفالمها
 فسمى المرافق سلم العمر مالها
 منى لمن هو وبيع للكين والذالمها
 اعني بله من اكي الحد والى الحالمها
 وارغى التلاذ غفوها بالاعسالها
 كيف الفنى يقتله محبوبه العالها
 يوم ادرك الموت نفسى والاجل حالها
 فان كنت شلى فعز الكذ وعز الحالمها
 لو زال خضم الرعى ما ظن ينزالمها
 وهنى من يدكر انه داله سالكها
 يا ملتجى النفسى بالظيعة وازدهالمها
 بوجهك وجودك يا لعل العالمها
 على نبي الهدى والصبر والارالمها

تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠

الى العهد منسني ولا الريح بارح
 ورق وما زعدن في نيل البوارح
 بوجدهم حيدر بين الاطراف جارح
 غدا انسان عيني بارز في الدرع سارح

اراقت عيونى بالدروع ال
 اراقت عيونى بالدروع السوارح
 بلوح تذكاره على البال ما لعي
 الى عن لى من طارف الفكرها جس
 جفيت الكرى واحيت ليلى وما جرى

فلورمت كتم السر ابدوما خفا
 فاسال الولي بالشئسي يا عيد والصفي
 يستقينا ما بين حريشا والنيه
 الختتم وان الى دار عاتر
 بنو حقوق كني ناشي ربا به
 صدوق دقوق جدر هطك
 سنوك بالمقادير ساقه
 الى المضى صتين يوم وفلمت
 وزهت فياضه عقب الازمال
 تجي لاسلاف هزال وترتوي
 يجم البوتركي لي الجم مجع خايف
 يرحي عطاك عطاها لمن عنا
 نشيب وشبان تقاوي بها الصفا
 تهنهزت سكان زمنصار الى رجنه
 من الشام الى الشبل الاموى الشفا
 حماها وكل في ربا الدار راغب
 مخافة محمود السبي ايا الى وجهت
 فالاز رفلت شيب الغواب ولا اتحت
 فجلغتك وما يحصى بليغ لما حوى
 وصلوا على خير البرايا محمد

نظير بها في هامل الموق ناضح
 والاحزاب وايات بها الحق واضح
 الى الفرع يالى سمن روسي المقارح
 الى النير واقمان الحشوم اللما
 بالافاق ريلان النعام الطوا
 وبله سخط الحين قورها الصبر اصبح
 من قدره بالكاف والنون سا فصح
 فينا الحز او امن جبر الروا
 واخصت وغنت طيور في مقور صوارح
 قراح وترتع في قسنا من المسارح
 ويرجا من جداه البذل والمعالي
 جسام بها بال به الوجهه سامع
 وجر دتند وشهب قوارح
 سرايا سقام الضد لثالث الكا فصح
 الى ماوري الراوي من المشرق نارح
 راغي الشات وصار الذيب للشات مصال
 سبايا ه دور بها الموت لافصح
 يظلم الى رام الحميم المنا و
 من جوره لو بلغ القصر فيه قارح
 عدد والورق بالاعضان نارح

سنت
 مما قاله هدي بن سكران

قرا الجفن عيا يهمني سمر ا ح
 وتلبني وجميع ما تشداوي شكيتي
 يسبح صبري من امور تصيبيني
 تماميت في عصر الجهال وعز في
 غدى اليوم مملوك وهو كان ماكن
 وانا ابانك لفران ولهل الجهال

وربعي على هذب النواظر فاح
 وصبري الى مني كتمته با ح
 آها وتكون بغر سلا ح
 كما عز زين الحك عمر بدا ح
 يشرب هماج والكشرب قراح
 عن كذب ملاج ولد ملا ح

الى رمت جاك باغي منك هرجه
 والى نصحك وقلت هذي نصيحه
 وتصبح المسدك تهاج به العدا
 والى جفاك بدار از جناب مقعد
 محي الله من يصبر على الظلم والخطا
 دور من الهجر العاريس تظوه
 تبوح الريادي بالايادي الى مشت
 وقم الرباع وكما ملات اوصوفها
 الى منها لذت وحليت عينها
 والى ركب فوقها قد نبت
 ما هو ملاح المار ملاح من املا
 الى بلاك الله في اور صمدع
 تخير من الجران من قبل تنزل
 ولا تصير شيوخ الى صناد صيده
 ولا تصير مثل السرفوق وليس
 والى جفتك ديارهم لا تسبهم
 تمت وصلى الله على سيد الملائك

يحبك كنه جايك نصاح
 اخذ منك منضو حك فزج وراح
 وتصبر من كذبه كسير جناح
 فتوكل على الله والدرود سماح
 والله معطيته ديار برراح
 وعليك في بتر النغوذ اشناح
 وناطاع على سمر الخفاف صحاح
 فتح مزارعها كالحا السباح
 منهباب سر او حقوق لراح
 بالكن توردها الجال ملاح
 الى قلت دا عدد تراه ضماح
 مثل المهادي في زمان راح
 ترى الى ياقع فوق روس لياح
 بصير له فوق الحور صياح
 الى طالع الحمره يطير اطباح
 سواهم كرام او با الى الاشباح
 عدد ماله ورفا على الغصون ونواح

تمت

معا قال فضيلة الشيخ براهم بن عبد العزيز السويح

يقول من هو صبور في خراب سلم
 قطع نهاره ويندو بالسهم ليل
 دم تمجد رحا وابل هما السلم
 يا لله يا للي جميع الخلق تلبي له
 حيثما حكم عليهم عننا نيل
 دنيا تشيب الرول ولا بها حيل
 احدى تجبه بركا و حسن تسهيل
 واحد على مرادته بالرغم تشبي لم

قد شبت به سلما ان غنا البالي
 صكات بتعا تصكم بابها والي
 تسكب عيونته غزير الروع همالي
 يا فارح الصفتا فوج خضنة البالي
 نر حيدك نزع لنا من عمل الاثقال
 ما طاعة في الدهاية كل محتالي
 واحد تلوم براسه نايف الجالي
 الى منشى بالفتن تشبى بالارها الي

كم من جهول عن برئى بها السلام
ولكم من لبس قطن من حلا حيلم
حاوكت خطي على ميل بتعد يلم
هذا القدر لا تناظر عدوم وميل
لو كان حنا جهلنا علم تفصيل
اشكي على الله زمان ما الذي حيلم
ما عاد امير صيحه من مها بيلم
وامسا عدين عدو الدر جاحيلم
قامت تصاحب ذيا بتهم عجا حيلم
كل حريص على جمعه وا تحصيل
تلقاهم اصحاب من دينه فنا حيلم
عظي وانا اعطيت نقد غيرنا حيلم
وامدح وانا امدحك تشرى بلم بتشرى بلم
همه شريف القدر بركة معا حيلم
كل حريص على مدحه وتب حيلم
يشوف عود القذات وقشرة الهيلم
خطوى الولد لا تكلمت تصفيلم
يخلفك انه صدوق في تقا ويلم
وخطوى الولد يعجبك من زيني تفكيلم
دينه لسانه وسيمه في محاصيلم
وكرم واحد يعجبك من كبره الزيلم
لو كان تجيب الكوار وفيه تسميلم
وان سمع قول ابواقت رب تد حيلم
وان كان ينبغي مرام قال تب حيلم
وانت ليا حيتيم الفذل ترحى لم
جنب عن العيب الا يفويك تد ليلم
اقتضب زمام الهوى لياك ترحى لم
احذر ترحى جيبك لرق الهوى عيلم

لو يا حيا حيا سحى لم وجه واقبا لي
تسقيه كما سى المرار على وانها لي
يقول مالك عن الذي يقسك الوالى
احكام رب اي قدر كل ابرك حوالى
تراه ما يحدث العدل از فعالى
اشوف بعض البلاء في جيلنا التالى
اصدق ايو ترمى لون واشكالى
يمشوطوع بليا قور واحبالى
تسبح ترى المال لوهو عندك نذالى
يتعب برجله ويهدل اهدالى
عدوان من خلية ايدينه من المالى
واشهد وانا اسهد على الحال والمالى
واجرح وانا ارح وكل بعضى الحالى
والبشر الاصفر وزين الثوب ونعالي
لو كان عيبه انظر روسى الراجبالى
في عين غيره وهو في عينه اجذالى
من زين هجره وهو يدخلك ذو حالى
والى عقته يعقرك عجل فى الحالى
والى سبرته لفته غير جبالى
وامنين ما قالت اذ رباح مبالى
ومن العقل يا سحى له وزن ثقالى
واخلف مراره يقول كدوب وهبالى
قبله ورجل على امر فيه رجالى
لزم وطف فلما يرجع على الحالى
كلش بوجهك وجاب العذرة تالى
كم تصنيف طبع في غي الراجبالى
يهويك في هوة الهلك والاهوالى
خالق لنفسك ولا تعطىها الازمبالى

والطبع غطوفلا يمكثك تبد يلم
واحد رطيع الدهول في دها ويلم
حدراك حدراك تسكن في الوطن ليل
من كان يقعد بذل يلبس الشيلم
المر يفتح الى جاه القمر عيلم
الذ لحدراك تقعد في مدهيلم
والذ لجم ثقيل متعب شيلم
ما كتب لك جان لو ما كنت تا تيلم
يا شاك في الدهر من كثرة غرابيلم
اصبر زمان قصير قدر تمهيلم
صلاة ربي عدوا بل هو السيلم

تري الطبع مع قرينه كل ما زال
يفريك برق لسانه والبلا كالي
الى تروسي بها طر فني وانذ الى
والا ف اذ حار رطله منزل عال
والا رة موت بمكانه خيف واذ لاي
لو كان تنبت بلاده لولو غالي
يسهل حال النشا ما نقل سلال
تري القدر ما يرده الفاسر دالي
اصبر يا كود الفرج ياتي به الوالي
واي بدل الله من حال الى حال
على بني الهدى والصحب والاهل الح

مما قاله عبد الله السيد ير على حسيد بن علي السامري

ما حدى بوضعان حرّيت القفار
 اولعا القرمي على زين الثمار
 او سجا ذبن المولى الف الأزار
 او جرب بالكون وقد روصار
 مرحبا يا ثار ما مؤن القنار
 مرحبا يا شوق ربنا بسوار
 مرحبا يا حائر لطف الوقار
 مرحبا الهلا وسهلا والسرار
 مرحبا يا حي طرسى به نصار
 من فنى فبئس مكان الوسار
 صاحب لي من قد يم الدار بار
 حيث هو لي كما السوايق للحرار
 بالصفاء ثم الوفاء والأختبار
 لم ازل ارفع له لوشط المنزار
 حاسين ويا كذا نون النجار
 آه الف من مقاسات المرار
 كيف تشكي زور قلبك مستطار
 فاني المملوك لك تحت الأمار
 لك نسوم الكل في سوق الأخطار
 لو يكون الشوق يا حامي الدمار
 وجمي من وردى وجانه والزهار
 واهزح الفضى الذي مابه حوار
 واقض شغ نفسى لكن وارمى الجار
 وصف له ما لك حفا وان كان جار
 والعذارا يا حكايا هه كبا سر
 شغ سقيم الحالى مني كيف صار
 قصتي منها لمن يا عي احتبار

اوزهى النوار من باكي سسا
 او شدى الشجر ورطب في غنا
 او خليل سالب خله هو ا
 او عدد فما كان في علم الألا
 ارسى الجور في وجهك وجا
 يا نرية العرض غنا راني حكما
 يا معيد الغابر الجود الحيا
 عايد بالفاظ من عذب نبا
 شاب منظوم النبا امن بندا
 خصب ربع الجار بل ريف العفا
 كم نفاعني ارعون من ندا
 ناهض به غايض مني وشا
 الفجة بيني وبينه باللسه
 نصب عيني داريم لو كان نا
 يا سدد الراي يا سقم العدا
 كيف مثلك يتبلى واكنا نقا
 في هوى من شط وابدك جفا
 كل ما برصينك لوصب لوطا
 نسوم منه عايف صفو الحيا
 بالعرض اوجد مطر والنبأ
 واشرب المعسول من سلسل شفاه
 واحيي زرع القلب من العذب نياه
 واسعى بالمروات له وانا ضفا
 صبرك ولي يافتق في ما ارا
 كم طيب مادرا الداء من رواه
 والهوى شغ كيف اخفا في سواه
 آه الف ثم الف والف آ

وغنت حمامات الحمام في طولها
اقول الخي جين عاينت ربعها
يا صاح قد ارببعها وغنم
وطالعت في عينك فيها منازل
سقي لدرودها اشابيب وابل
وقفت بها واذر على الخد عبره
تذكرت ايام بها قد تصرمت
مع كل عدو نأجج الشمس نورها
بها من حالها الزم جيد وعينها
مهمضومة لشم الزمان رونه
مد موجة الساقين ايضا خنده
الى رخت اعطافها شمة الصبا
تجربا لتيه طور او تنشني
فلو شاف يوسف ما كتب فوقه
قالا الجور والولان الاغيا لها
مهاة رخت باوصافها عزانها
تخطف عيون العاشقين بحسبها
بشوشى مياها لطف كلامها
والاخير في معرفها وان تزخرقت
اقول لها عودي الزمان الذي ايضا
ابت لا توصلني فقلت غريب
الى واحد الدنيا الى سيد الملا
الى منفذ الاموال الى ما تجمعت
الى عصمة الابجي الجاه خايف
الى شيخ عباس المناعير باللقا
الى قباطة الارباع في حورة الوخا
الى راعت زوبهار واطلب الدنيا
ترا الشيخ له في ما زج الباسطوه

وهاج اشياق الصب زينا اهتر الها
كج حنة الفردوس زاه حالها
زنت فاكتنت ازهارها من غلالها
كفت شاهد الاحوالها عن سوكها
من اعياز من صادقات صطالها
سرور فاعيا كفا كفي انهما لها
وصل ليالات قصير طولها
وبدر الدجا يزرية زاهي جمالها
كعني الضيحي تيدي انغزالها
مقصور كوصف النخل بسحا كها
بزهرية تقصيرة بختها لها
وقامت تجاذب طغسى رمل ووالها
وبالغنى تخرج بالمالحة دلالها
من آيات حسن محكمات تلالها
الى ما بدت بين المها فالبها لها
بالاطباع كالدنيا سريع انتقالها
وتسبا عقول هل الهوى بختها لها
كثير تجا فيها قليل اوصالها
لا ترو يقبال تبحر ازوالها
بارسى فايا الصبا باعد لها
نظام الى زيد بن عمر ماء لها
الى فاضل من عيسى قوم فضا لها
يبذل الى الارشاد واصلح حالها
حمام العدد الكف الزامل وما لها
الى حق من خيل المعادي نزالها
الى زنده نار الحرب بان اشعها لها
وعط اعجاج الخيل عالي قلالها
باميرتية تخشى الزعادي اتصالها

الى عبست الأبطال تلقاه باسم
لهز برشجاع في الحروب غضنفر
الى حال عنه لا سد خوفاً تفرقت
الى ابنته السيف الشياق بكفه
فلم عين قوم صدقت في نزاله
فكم فرعون من الموت جازع
يستقي الأعرابي حكماً حنيفاً فصبحت
هو لقاتل القتات والفارسي الذي
هو الماجد الوهاب ما في يمينه
هو المرتجاني دفع كل كريهه
ومن طبق الأفاق منشور عدله
ومن غم الوفا بالمن والعطاء
الى ما هلك وبل ما فرحات كفه
فيا من سما مجد وفزع وهمه
نرا الناس ما رضيو لبني موره
الى رام هدم الملك رجل فاستقه
نرا حكم هجر بالدهي والخد يعه
وتقر يب ناس بعد ناس وصوله
فستف عر عرسا دالمسا ما صفا له
اقول كج من قال مثلي مثايل
الى داسي رجل زلم فاعلم انثه
فقم واعتم واعد على الملك صكارف
ولا تخشى انسان من الناس واعقد
اخذ التصح مني وصف يتك وانكل
وعشى ساسا في خضب عيشي ونعمه
ولانال بنجان في سما المجد طالع
وصلات رب العرش تقضى نبيته
مع الأوال والأصحاب ما قال قائل

وان افقت الفرسان يوم ثنا لها
ويجندل ابطال الوغى في مجالها
فيا مصيبة ارضدار يا سوحا لها
بكت باله من الزرقاب سما لها
ولا اغضت الا باللسان التي لها
فضار النجيب الما طانعا لها
على القاع صرعاك الحصيد لها
رشته المعالي يا نعم رثا لها
هو الزاهد الأواب حكما ويكها لها
الى سيمت العليا نظام نشر لها
بجلم ورم من بدعة قد ان لها
بف حكما وبل السما بانها لها
ينشترن الى العاني بسجود انهما لها
وطيب وانكا الناسي عم ومجا لها
ولكن بسجد سيف غضب اسما لها
بكاسي حنف الموت قبل اختلاها
وغمد الهناري في جاجم رجا لها
عزيريه تنحى ارضدار يا اصولها
الى حيث وظا السيف في من بغا لها
دليل وهو لي ججه من مقا لها
لزوم عليان عاشي سوا منا لها
انالك رب العرش عالي منا لها
بان الولي ولا ان عالي حلالها
على الله في كل الامور اتكالها
والارضدار في ذل مدم وبها لها
واسيا فزك ليس تغمد انصا لها
عددا لها ورق على راسها لها
زهت دار هجر بعد وارث حالها

وله ايضا آية قصيدة بحكايا

يقول الخلاوي والخللاوي راشد
 خلاوي بر لا خلاوي قبيل
 منطل ولا يستاكد الاربينه
 تمثيت الاحا في الله بالنا
 الحط رحب للقلان ووزر
 وتاري حلال من حلال قريه
 غدت بكرتي يهمل وانا ما سمها
 سرت بالدجا والي في حال غفله
 ترا بكرتي بالوصف عرف اذ فاه
 وفي عنقها طوق تلالا بروقه
 ونور هز بالنور منها وطه
 وفي بكرتي وصف وانا ما ذكرته
 مسرة للقلب وللعين قره
 حكا عنور مثل ثا توره
 على لامها لتلقى من معول
 غدت يوم وردنا التلبي ابحهم
 تمثيت حكا عند عدم يسوها
 لكن الله لوزارت بالاقوار دارنا
 وبالداري بلي مثل حكا وعزها
 على لام حكا فاهات كل بحسه
 رعي الله حكا يا الهيتي ودارها
 الى حيت حكا يا الهيتي فقل لها
 سقاه يا حكا واملار يا ضه
 لك الله لو انها دنت صوب دارنا
 ويعقر لها بالسيف ستين بارن
 وانا لخللاودنا فوق ودها
 حماها من المروه والشين عصيه

وهو قاعد بالماذ قبال الزشايل
 وعند على هذا اشهور ودلايل
 وكل مضيل عن معانيه سايل
 بهيفية تلوي بعشب المسائل
 فروخ القطار يلتم شملي الجايل
 ونحضي شسوف العين لابا الرسايل
 سوي خط ييل بين اشافه سايل
 عني وفوق النيل فيها دلايل
 مخرصة الاذنين سم الجدايل
 وفي خدها الوضاح الهم زلايل
 وزمن حزن من لسان قول وكايل
 وصف نفل وخفي رسوم النفايل
 وفي الناس ما نلقا الحكا مثلايل
 قذات في عنقها من جميع القبايل
 ومن دونها ظرب الضياء والسلايل
 ومعضا زعب ومن يسيع قبايل
 ونشري الحكا بالثمن الجايل
 لحفي الحكا وايدع لها القاف قايل
 ويا ما ويا يا مثل حكا مثلايل
 وانذابت الاباب الا القارايل
 ولو انها ما ترعوي لي بالرسايل
 انا حيت وادي العرف والآه سايل
 وقفا وحامي ماه للروح شالايل
 لحفي لها منا حليم وعالايل
 قدوم الحكا بيتي لثي اوحايل
 ويا ودها بفرق شين الجايل
 من مدعبود شديد الجايل

عماها جلاله من شد يد محال
 فهي مطلبتي لولا قيود تعوقني
 بعل سبقتي قبل قصدك بحج
 فلو كان الموت عندي ز ما معه
 لك الله لولا الله لو كان حن به
 فالعندنا في من ذكرنا وحن به
 ولا عندنا لو ان طلبنا اثاره
 واطفيت بالدينا لك الله ذكره
 فالاردنا الا العظيم وجمال له
 وكرم من سموت الجبل بتلي بعاقه
 والناس في الدنيا حضورها وقسمه
 تمت لو كان التمني بعيدا في
 تمت لو جاني بشير اي بشر
 وطول التمني والتقي مذله
 لك الله لو جاب بشير اي بشر
 ومن طالت همومه على حظ غيره
 والحر يرفع همه عن مناته
 ومن له من الرحمن حظ ينال
 يعطي جنات العلم من نوال
 ومدات رب البيت تاتي جزيل
 فسبحان من نعاه تاتي عيسيه
 ومن كانت الدنيا اكبر همومه
 والكل مكفول والارزاق قسمه
 فالامن اعننا نال فوق حظم
 فسبحان من لا قط ينسى لذره
 وان كان شك او بدا القلب ريبه
 وتز كل شئ احصاءه يعدة

فرد البقا ما طال اعليها طاييل
 عني وعننا حال بالشرع حايل
 والاف هي مرغوبتي في الحالايل
 كزيت لمن غايل الموت غايل
 في باس اسد قد قصه العيف صايل
 قتلنا به فتي للاشبال مشايل
 الا القنا واصطلات النضايل
 وارتاح قلبي من تالار الرذايل
 ومسرات من سطر الليل من جوف سايل
 وكم عاقبة تخفى البضاي الخضايل
 وكل الى ما قدر الله الراسيل
 اوليت ترفع باجها الى ارقايل
 ويقول بعل امور الرذايل
 يشقابه العاني ولا فطرايل
 لا عليه قنا من جياذ الاصايل
 مشعوب قلبه شبح الشعايل
 ما نال طولات التمنتا نايل
 والرب اصدق ناطق عز قبايل
 ويعني اذا اشار من عدم الخايل
 من دون وزان ومن دون كبايل
 وسبحان من بالذلي اعطافعايل
 يشقى ورزق الغير صها نايل
 وبالناس مصبوط ومغنا وعمايل
 ولا محروم من الارزاق جايل
 كفاكا فل الساعي ومن بالبطايل
 فاقر كلام الله انزيل الشكايل
 والقول معصوم صحيح الصايل

واصحى الوصايا وكل ما رتاب خلم
واسمع رعان الله ما قال راشد
وجاور كرم النفس ولا لغيره
واعزم فان ما حصل العزمك
ومن كانت الدنيا من الله عظه
والمال عده كالرديف المحول
واصبر وعون الله مع كل صابر
وابك الزمان واعرض على النفس رسما
ومن عزته بالله دنيا وصحه
كم صال اعمنا عفيف وطاهر
ومن طالته حكاته جلسه يمله
ومن لاهتد باسباب طه وصحبه
شروا الدواد الاعار ما فادعايل
فاسمع وطع من لادنا اللوم عرفه
فتى تابع المشروع فرضي وسنه
فتى ما نوا المسعاته الامسدر
فتى شار للعليا مباني رسوماها
ومن عزته دنياه تكسيه مذل
ويا ناسي من لاله تقايت ترداه
فخير الوري حريجا فابنفسه
ولله رب الكون بالكون حكمه
يحمي او شيت ما يشاء عز شاناه
وهبل الرجا برحمة الله مداه
ولا يقنط الا نسيان والله ربه
فسيان من لا قط نسي نسبه
فلا داب اليعلى الله رزقها
ومن جار او ظلم ذله الله

واخذ الذي من صاحب الراي قاييل
حرسما في كل ما زان قاييل
وسئل حاجتك من جود رب المساييل
واسمع رعان الله طرب الميثاييل
مغبون لو يعطا مثلها ميثاييل
والملك من هذا الى ذاك رايل
وحيشى الفرج جا بالصبر والفضاييل
واذكر لها يوم طويل او هاييل
اضحا وضيع واسفل الناس سا فل
وكم جاهل مغنا من المال سايل
وابشيت الحكي يلمه ملايل
ما يقدي لوعاين الطور زايل
ولا به شقا تزد منه العلايل
واتبع فتى ما داس طرق الخاييل
وطاع الموطا لانعم العلم نايل
وامجد من ضاقت عليه المساييل
وتبرت نفسي من ذنوب محاييل
عز الدنيا يا والدنا يزرنايل
خاب وخسر من كان فمخال نايل
عنها وفي ما حبس الله قاييل
وشان عظيم الشان عز قاييل
وايبدل مساوي من عصي بالجايل
لو كان ذنبك بالسمرات طاييل
ومن شان الساي لمن طاح شايل
كفاك في الساي ومن بالباطيل
وترتاح بالمقسوم والله قاييل
ومن جر ثوب التيه يا ناسي زايل

ولو اهل الله الظالم من اخلاق حمله
رع ما مضى يا صاح مني وافتهم
قم يا فتى واخذ الى السير حسره
تفوح الغضار بوسمة الليل بالسراء
ولمها امام سهيل عشرين ليلا
وحذر ان تغوي في محايي رماله
وانصب على القطب الياني وخليها
فان غاب مصباح والتوى ظلمه
تلتق اعلامات على الماء ونشاره
وترقان البرقا بوادي ربيعته
وحده السمر يا طارشي لا تتلمه
فكم ناييم اضحى من النوم نارم
واصلى العدم ووردها واردا
واياك عقب ارواك الماء اتقيلم
واياك والماء لا تاتي بجاله
وحال الثمني ياندي بي زمينه
فان حدك الالهوب الماء فتلك
واياك عن بير في الايامه تيممه
فاصغ ايسار صوب وادي حنيفه
دار لبوسالم فتى طال شبره
شيوخ سما ما دارس في الناس زلم
فالى جيت في جوا الثليما بنزله
وتجمعوك من خفير وغيرهم
فاكشف عليهم من بعيد وناظر
واسترحو لك يا ندي بي وحادر
واسلك معهم حد يريم وليلم
فان كان مابه عليهم بدت كند

له ساعة لتلقاه السرج ما ييل
واخذ الذي من صاحب القتل قايل
كتموم الرغا منجوبة الخيال حايل
كحما فاجت زنونوا صوب الشمال
وتلقا نفود السر ملوى الرمايل
فكم غاوي اعشى به الليل عمايل
يا زني بنصب الكور واخشى الشمال
وتاهت العوصا بمسرك حايل
وتلقا اشارات وتلقا دلايل
وترقا بك الحر اعلى وادوايل
واياك والمقيال بين الثنايل
وعدها ن تضر بالفتا مشايل
اياك وامالماه والليل لايل
كتم قايل وانا بالاقدار قايل
يلتقا عقال ويلتقا عايل
كتم واحد اضحى اشراة اللعنا نايل
وردد القطا مسجول الحال شايل
خله ومن بير الخط الا سمايل
وتلقاه المرعا وجه الخنايل
شيوخ الكمام ومقتد اكل ساييل
فتى زانته يردى بها كل صايل
وقدم الما رجال القبايل
ويام ومعهم من عصيل حايل
وحذر ان عن غيا لهم زان غايل
واعقل عن الزعيان ومن المشايل
في وصفنا صاير صيد الحمايل
منهم ولاك بان عنهما دلايل

فانزل بساحتهم وعلمهم وقارهم
فاحلم ومن حينك بالحي احيه
والناس اطوار على قول ربيهم
وسلم يا نديسي وساييل يحبهم
عن بكرة ظلت لها فوق حجة
ومن دور المقودر بالمال دله
فالمشكلى الا وبالله حله
والمال حبه مطوق الكون كله
واقب واحمر عليها يا نديسي ودور
ولا تشد الا كلب دلو سح
كبير جراب البطن خيط بر سح
عسى تلقا صوب وادي حنيفه
والحجيت حى الشيخ عنى اتحبه
انالى هوى يا شيخ مانه مست
تحب الهوى يا شيخ نفس جيلم
تحب الهوى يا شيخ نفس ولا لها
ومن قبلنا احب الهوى ما يطره
ومن قبلنا ناسي يحبون ذكره
والحب للدنيا هوان وذل لم
ومن طالتم هو على ما يطره
ومن سائت اخلاقه تزايد ضلاله
ومن ظن بالباري ظنون جيلم
فدع ما مضى يا صاح وانزاع ذكره
وروح الفتن عند الفتن مستعارة
اغتم بلا معاريفه بنت ساعه
ومن دام شينه وضمم الله عيوبه
والدار ووجه طارسي قال ظلها

ولياك تبدهم شمام مساييل
فالحي ما يحلا من حليم وعاييل
واطوارهم ما بين عدل وعاييل
في حفرة نيشه انشد وبالجمايل
واظهر عليها المال وايد الجرايل
والمال للدول خير الوسايل
وبالمال تشترى المحضنا الحمايل
قليل الذي تلقا عن المال ماييل
وافضل معي يا صاح فضل الجمايل
كبير الاعضاء يتبع ضحى الشمس ايل
عدايل منها ثمان عدايل
ملفا البكار ومنزك الشيخ وايل
متأرب يا حسن كلام وقايل
حبايى ولاي يا شيخ امه طاييل
والناس اطوار حكا الله قاييل
مرام وقلبي حول مولاي ماييل
الى عاد ما لم يرب الارباب حايل
وفاءه في الرجال الوصايل
وفي الله فخر وطايل شرطايل
بالشر مغر غدا بالجهايل
وصار طغيانه من الله زاييل
يعطى ظنونه من حميد الغمايل
والغدرونه مظلم الليل حايل
فاغتم ملا ما الروح قبل النقايل
تب وانته ما دام صحو المهاييل
لو طالت سنينه قصار قلايل
ومن شان المسال الوقال شاييل

وبالدار يا مختار دار بد لها
فغري لمن ضاعت في الأناحيات
ولدي في ما شاد في الكون حكمه
وانا يا الهيمي غدوت الغد را حل
الى حيث حكلا يا الهيمي فقل لها
اصابه بالميزان وبالذور اريح
سرا كما تنفصا الطير في جند سما كجا
الى شيف بعد الياس من نازح المدا
وبيات بهار ابي الاصيلم با جمع
وينساح بال من تاللي بروقه
الى فات من تو الساكن ما جرى
فقد طيعت خور المتالي عيالها
سقاء يا حكلا و ملا ر يا ضنه
رها وتزهي كل بابا هلها
والرب يزهي بالرجال الرزينه
وترا ما يزن الجار الار فاقه
جهالهم تكفيك جهال غير هم
نزاريه كتحمد المدا ر بيعة
نماه نجيها الخال من نسل سالم
وعدرك تاوي عند من لا يعرك
فاصعد الى الطور عظيم يعرك
ومن لا يعز الجار ما عز نفسه
ومن كان ياوي عند من لا يعزه
الى حمرتي في دار وفيها مذهله
وياد عنها بالرحيل وقل لها
والدار الى احقت بالجنان يودها
يا دار لو الجفامنك نوب

والروح ما تلقا بد لها بد ايل
وروحك ونفسك زوات جلايل
يهدى ويردي ما على السر قائل
واموصيك بعني يا الهيمي وقايل
انا جيت واري العرف والآه سايل
صدق الهيا يحيي العصور الاوايل
ينفوج سناء الليل مثل الشعائل
رجا العون زراع المياه القلايل
ويفرح به راي البكار الهزائل
ويرتاح بال بر تياح الرمايل
من الغيث ما يروي دعوت المسائل
وقد طلقو عيال النذول الحلايل
وقفا وحامي ماء للروح شائل
والفرس يزهي بالعزوق الصائل
ساعة تز لهم بالسيف ز ايل
محاچه فيهم حلیم وعائل
وعقا لهم تكفيك قول او قائل
منيعتي كدعي اوفات الخصائل
رب الورك يكفيه ما دارايل
ويا ويك ضل حياه وان جار صائل
لومت هالك في حرم الرمايل
ومن لا يعز النفس باع القبايل
خاب النزول وخاب حتى الشرايل
كن باكر مبعود عن هازتوت الجمائل
حقيق يا دار الجفا بالبد ايل
ايصترم وعنى دار الجفا الايسائل
صبرنا لكن الجفامنك طائل

يادار لو كنتي صفيتي لغيرنا
يادار ما لطيتي بيورم مسره
ولا فرحتي الا واقفتي بدرجة
لك الله يارار ما تسوين دره
فلا حبيك الا كل مغر او جاهل
فلا نبئت الرعن غرور وباطل
ومن كنتي همومك حوا للذلم
ومن كان به ذات وراي يدل
ومن شانهاتني البعل نذل
فيا من غوا لا يهلك الودن حالك
اصعد الى طود طويل ونايف
قلله رخمه على الكون عمت
ولكن الحكايا الهيتي وقومها
فعلني بحكلا من سنين طويل
والفتن سنين ويهلك الحركة
فسر بالهيتي خفوت صوب حيتهم
واخر لهذا الاليت شطاد ليلى
واخذ العهد منها واربط شروط
هل ثوب حكلا غرا شفا جيبه
وهل طوقها باقي تالا البروقه
وهل قدما المياستين عطفه
لك الله لو حيت لي علوم حميد
ومها جرب منا الحكلا وقومها
جرا صاحبني في مشرق الشمس وده
والحب شوق يطرب النفس ذكره
لان من هو اقادته ولا الطوخ رده
الحب اسال الله بكيفك مشرعه

رحلنا ولا نتحنى شرح القبائل
الا وبديتي العطا بالمطاييل
بال وارخلتني سحر الوحايل
وحبك زيمم الى حال ما فيه طاييل
ومن عب من ارحته الله عاييل
وظل تراه العين والظل زاييل
واز تادهم فوق ما هوب شاييل
عني صحتي الحرقايت الوصاييل
وقوانة لا خليل اتسايل
ويا من شقا جعلك الويل واييل
واياك خلى احماك لوصار طاييل
وغفر انه الطامي لمن تاب آييل
سقاها الحيا الوكاها في الخاييل
عسى ما درها يا الهيتي بطاييل
والذل عار شاع بين القبائل
ويبلغ سلامي حفوة ثم ساييل
واقطع ظمها بالرضا والجماييل
وقل يا فتات الحي يام الجماييل
اوصام حول حماه نسل الزمايل
وهل خدما الوضاح نوره شعاييل
وهل رد فيها مازال للثوب شاييل
لك مني وقومي اهبات جن اييل
من الود اطوار الرجال الا واييل
سرا صوب حل مغرب الشمس آييل
والشوق عشتق شاع بين القبائل
يبلي به الباربي حلم وعاييل
حلم ثقيل ومتعب لكل شاييل

وكم صياح القليل ومثلي امولع
الحب ليعارق ولا به من له
فالرب للربوب ابد ابحبه
فيوسف بليت زليخا بحبه
وكرم من محب مبل بغير جنسه
والدارد رولاب كفا الله شرها
احب ورد الما اولاي ظميه
سقى الله ليا القضي مني ولا سقا
سقى الله حكلايا الهيتي ودارها
سقى الله حكلايا الهيتي وعلها
جزائه حكلا كل ختر او كتر
سلامي على حكلا ومن حتى حياها
سلامي والسمات والرضاء
رعي الله حكلايا الهيتي ودارها
رعا الله حكلايا الهيتي وقومها
بيع الي باعو ونشروني الي شرو
فاشترت بيع ورث الاثمان خله
الي محل التي الذي في ظهورها
مئي لا نيا لي بالشر اذ قصرت به
ضما صالت الشيمان والجيل غارت
ونادا انادي الليل ما يلفت لم
اقول انا ذ القول واستغفر الله
وصلو على خير البرايا محمد
واستغفر الله عن جزا كل زلم
بني الهدي ومن ساد الاديان دينه
صلاة بها التسليم ما ذر شارق
صلاة الرضا تخم طه ونشي

وكم عاشق حب الهوى فيه حاييل
الا ال ما الحب للشين شاييل
ويا صياح حب الرب للعبد طاييل
ويوسف قبل شوق البرهني ماييل
وامشقا بمنى الاعن معانه ساييل
حال معدن وحاله احبك اصاييل
حيث ان ورد الما اريلم القبايل
ليا لي الشا مفرا قات الجاييل
صدوق الحيا بالمو قرات الهاييل
من الغيت وكما في السمايا النقايل
عنا ودينا بالضمي والواصاييل
ومن كان عن حكلا حفي وسايل
سلام على من شاقه الشوق طاييل
ولو انها ما ترعوي لي بالرساييل
مرعات يعقوب لرني الخاييل
ولا عين الاب النظا والجالاييل
واياك والمشر الفخ الجاييل
وراحت على برا العدا والوصاييل
من الخيل رثا التون القايل
تعاق عن قب الجياذ الاصاييل
وغد وسكارا كاسبين النقايل
الادمي محل الخطا والزلاييل
شفيح الوري واركا جميع القبايل
والرب غفار الذنوب الجلايل
واصدق فتى عن ربا الارباب واييل
تفشاه من الباري للايام رايل
على الزل مع صبي غد وبالفضاييل

ولم ايضا الخلاوي

لقت جبالى يا منيع قد اعلقت
 حبلت لها زناحة في مقيلها
 وهفت رجلها في حفرة سوتيلها
 او وسدت بها احد ايديها وشارعت
 وردت لها من محرمي هو شريه
 صنعها ابن مفتاح بيمنا سليه
 صنعها بمفتاح على جبال كرها
 ويقا صبه مقضوبه من خلافيها
 وابصادة وراة مشفحله
 وذكرت اوصاة من منيع بن سالم
 يقول حليسة ميثا بالصليب خلتها
 وخليتها العيون ميثا عتيقه
 واققت تحب الجري من فرجة بها
 ولالقت الامر بفض منه قد خلا

بريا عية من سيالات المدامع
 مدانات عودان الثام المنايح
 والاقدر ترمي بالرموز الفنايح
 على جبال محفور الذي النقايح
 على حدها ياتي رمال الجوف ضايح
 يا وي ييطاروي يا وي صا منح
 من الريح شعبان مرار وجايح
 تعض بنايه على الكير شراع
 لها بالملاقا كل يوم وقايح
 وغيري الى ما جاع ينسى الودايح
 ولو كان بايام الصفاري وجايح
 عتيقه صليسي طويل المذارح
 لها ولد بين كسليين جنايح
 ونقطه دقا حامت عليه الوقايح

وله ايضا

يقول الخلاوي والخللاوي رشيد
الناس الى نزول الطمان ان انزل العلاء
شبيت نار يجذب الصيف صلوا
ودعيت جيرا في على طيب القرا
والدر ما خلى الجود وانكس على الردا
للناس ميلان وانا لي لسانيه
في منزل كل الخلاق ترانيه
عليها من لجم الجوازي ثمانيه
يوم ان داعيهم نسا مادعانيه
والرزق عند الله كوز عافا نيه

وله ايضا

الاواعلى يا اعلى هو جاهدته
الى الدوحة الوحده انه الدوحة الذي
وايضا بها طيب ومسك وعنبر
ابوجه اجلان الماء على الظما
واجلان التي ينقد الطير اسها
واجلان در الا باكر بالشما
وثلاث ايلي لا يقبل ولا شئ
بضلالها رشى النعام فراش
وعين غزال مكسح بعنتنا شئ
والذمن مطعوم كل معاشنا
ينوش من بين الجريد نواش
الى جات من بعض القباقر تاش

حكيم حكيم ان راسه لارون نازل في محل مستور في امينع بن سالم ومع اخوانه فقد مواخاوا منسج و لو حوسل في راسه
 وكان ما عنده العنز واحد يرضعها ابنه لم يغيره اراد ان يذبحها فوضع روجته وقالت ما عندها ما نرضع
 الصبي والصبي قاطب الفنز ويصيح فقال راسه لاروجته ما تصنع بهؤلاء الصنوف وقالت سخطوا الي
 عيسى وايدام ذهن فقال لها اذا ارويها في حطب فراجت اروجته ان اتي بالحطب فذبح العنز واذا
 جارت اروجته والى العنز مذ بوجه دعنا ما صنوفه فيقول عند ذلك

يلوموني اهلي وهذي طبايعي	ولوم الفتي عقب المستيد فيصبح
يلوموني في طارشي قد لفت به	من البعد ابل المتكبين ام تصيح
يا ليت عين من صنع ابن رسالم	حضرتنا يوم الجنين يصيح
يلومنا العوات لا نسجو منه	يلقا الشيم فوق الصمون طفيح
الى هبت انسام السعور مع الفتي	ملح وما حاشت ايديه ملح
والى سكنت انسام السعور عن الفتي	لو كان قصره من حديد يطيح

حكى ان راشد الخالوي له رفيق من اهل الفرع في الوشم يقال ابن مشرف وكان يرتاده ففي سنة من
السنة قبل ابن مشرف قبلة النواصر فقال راشد هذه نوابات يرتديه بها

انا بالمصيف من عين حصيل	افاني مع الطراش علم واعني
بسي الحشيرة ما دقي لهن رحيل	بعالي طيران بنجر مقسمه
ولا عاد لك بالقوتين خليل	يقولون لي زج الفتن ابن مشرف
والذي اتندسوا والزمان طوبل	مجانا ناسيها من ال مشرف
بسيوف الهامات الدماغ تشيل	ومن ارتياضهم على البوق والنفا

وله ايضا يصف محل بندرة لولد

عليها شمالي للنسور مغيب	عن طلحة الجوازي مقيم روحه
واحروري ان كان الدليل نجيب	عنها مهب الهيف رجم وفيصم
كاحتم شريف في مزاج عزيز	خيال الدلائل مروة فوق جبالها

وله ايضا

فرق الضياء قد لواحظ الوشمي	الى مصارة الجوز ايام اللها
واشدد زندا العامل الفلاحي	فالزراع بين افلات واخراقه

وله ايضا في نجوم القيص

اول نجوم القيص عزالكنها
 والى مضي ستة وعشرين ليلا
 والى مضي ستة وعشرين ليلا
 والى مضي ستة وعشرين ليلا
 وعقب سهيل عدة لا طويله
 وعشر تخلي الجازيات مقيلها
 وعشر وتلقا المزن في غرة السماء
 والى شربة من مريضي الضبي ناقتي
 والى مضي شهر اسه
 سقا الرقيم من هرفية وقعت
 تلقا بها الظب والجربوع منجطل
 تلقا الى لاوي براسي الجرح جالسي
 ولد عجور تقطع اليومين روحته
 لكن فخذة بساقه امر كبه
 والى مضي شهر مسرد في شهر
 تخالف البنت بالريضان وطردت
 تلقا عصافيرها فوق عصفرها

مراغة بزوا عند باب البحر
 تبين نجم كالمهيدا لمنثرا
 تبين نجم كالمهيدا لمنثرا
 تبين سهيل العيا في ابرزها
 ثلثين لانقص ولا زور يذكرا
 لكن على اشرف المسكن اينثرا
 دوا ويريشدي النغام المذيرا
 بنو الثريا قلت الله اكبرا
 ~ ~ ~ ~ ~
 حرقوا اياعا جلا سبيل المطرا
 على التثيلم وقد باد الذي حضرا
 من طيف ماها يدبر السمع والبصرا
 والى ترايد مع الصمصاح مانعرا
 دراجه طف فيها محور ذكرا
 وخمس عشر يوم العدار من شمرا
 على مطارقها خياطة الزهرا
 طبات ما بين نور الصبح والسفرا

ما قال راشد الخلاوي

يقول الخلاوي والخلالوي راشد
 يا ببلغ من منيع ابن ساسلم
 قديم جيوش لازال يتودرها
 وحباً يلي صادن عقق من المها
 مشيت في ديار البر ما حلة القرا
 ولا قارها على الظما صوب منهل
 فلا كنها في ملعب الرسم قارها
 هوى ضلها في لفة غيبت لها
 هفت ماردة يا يرمي في جنا به
 فلما اعتلا شرد من الجبل واعلى
 وسدتها احد ايديها وشارعت
 وردت لها من محرمي هو شريه
 بقاضيه مقصوبه من خلافها
 صنعها ابن مفتاح بيوت اسلمه
 صنعها عنقاخ على جال كره
 وضخما حية لما تزال عيالها
 بصاردة واردة مشفحلم
 وام عيال ما سئل عن عيالها
 وذكره وصاية من منيع ابن سالم
 واليهني عنها منامي وعيشتي
 يقول حلية ميثا يا الصليبي خلتها
 حليمه ليث لازال على العسا
 زمان العسا ايام الاثامن النساء
 وخليتها العيون ميثا عتيقه
 قلت لها روجي فلولا ابن سالم
 واقفت تحب الجرمي من فرجة بها
 فلا لقت الامر بضي من ذخلها

صرح الفتى وافق قريض البتايح
 قديم السبايا والجيوش القوالع
 بعد الفارزي طببات المطالع
 رباعية من سايالات المها مع
 ولا حفرة باخلافها بالما قح
 وخيم تناهق في جباه الضفارع
 بالاقذار خفاق البروق اللوامع
 مدانات عيدان التمام المنايع
 والاقذار توطيها امور فنايع
 عليها هتيم طويل المذارح
 على جبال مخفور الذي النقايع
 على حدها ياتي دها الجوف ضايح
 تعض بنايسها على الكرشايع
 ياوي بيطاروي ياوي صاشع
 من الريح شعبان مراروجايع
 على محرم منها واليدين شوارح
 لها بالملقا كل يوم وقايع
 على رعد منها واليدين شبايع
 وغيري الى ما جاع ينسى الودايح
 ولم ازل فيها حفيظ الودايح
 ولو كان بايام الصفاري وجايع
 على الزاد الاطيبات المراضع
 يجر على الزاد القلوب الهلايع
 عتيقة صليبي طويل المذارح
 لما كان لك من حفرة الوه ما شع
 لها ولد من بين كسلي بلني ضايح
 ونقطة دفاحات عليه الوقايع

منول ياطول ما كفت به
 هتسي ياطول ما عري وكنتسي
 خضرت من عتاب التريانتت به
 تشوف به هيف الهما هيج كنها
 تلاتا بها جل الوجودي كنها
 دار الخطايا بشر فيها مخافه
 قليل قن العينين لانا شئ نويته
 يقيم بها يومين والآن تلاته
 لياما ندا فيها الارض مغنم
 وروحته والذاري عصير الكنته
 على جارد في بارد الظل كنها
 ليا هب عيدان اليراعي فوقها
 رميني من اوداج الجوازي خطيبه
 بزرقاطها هاما ظهاها واساقتها
 وميشوميه نها لياما شكتت
 وصلو على خير البرايا محمد

ريح الشوى هجفا السبايا الهالايح
 بالابراض من ريد وعيسى ذوارح
 ليا جاد واسقا من عامرات المزارح
 خضوع تدور في رباه المراضح
 تلاتا بزماة الريح النوا جع
 تراخي كني من تلاته ضا يبع
 من الزاد معاشي بها غير شتا يبع
 اوريت يحزي بها يوم را يبع
 غدا اما تنزل النفوس الهالايح
 ذواق السفا يذراه بالكف زارح
 على ساقها في لذة النوم خارح
 هبوب الصبا همت سود المدامع
 كما خظت ايدي حدود البواشع
 مع كونها رخو اليدين المهابع
 ترا حضاها بالشر ما هوب ضا يبع
 عدد ما احضابرق وما شيف طالع

مما قاله عمر بن الخطاب في توبته

يا الله يا المطلب رب الكائنات
 خير يعطى العطايا الغنائات
 يا رسم الوجه ما غرك شفات
 عند شزع الروح ومفارق الحيات
 مقومين الخمس مؤدى الزكوات
 واحد يسمع سؤال السائلين
 ويدم الزلات للتي تايبين
 نستخرك يا االه و نستعين
 جعلنا لك يا االه موحدين
 صايين و يوم بيتك حاجين

نَسْتَلُكَ عَسَى الْخَوَاتِمُ فِي الْمَمَاتِ
عِنْدَ نَزْعِ الرُّوحِ لِمَيِّتَاتِ الْوَفَاتِ
اجْتَلَدَيْنَ بَيْنَهُمْ كُنَى شَوَاتِ
ضَجُّوا هَلِ الْبَيْتُ بِالْأَصْوَاتِ
وَطَرِشُوا بِمِ الْغَسَلِ بِالزَّمَاتِ
وَقَرَّبُوا لِي سَتَقَيْنَ مَفْضَلَاتِ
وَسَهَّلُوا لِي فِي الْغَسَلِ فِي حَيَاتِ
وَارْخَلُوا لِي فِي الْمَصَلِ لِلصَّلَاتِ
وَرَبَّلُوا لِي سَاعَتِي مِثْلَ الْعِدَاتِ
وَارْخَلُوا لِي فِي لِحُودِ مَطْلَمَاتِ
وَالنَّصَائِبِ لِبَيْنَيْنِ لِمُوقِفَاتِ
وَجَانِكُورِ مِثْلِ الْإِلَهَاتِ
مِنْهُمْ مِثْلَ الرَّعُودِ الْفَاصِلَاتِ
يَسْتَلُّونِي عَنِ ثَلَاثِ مَعْطَمَاتِ
إِلَى تَكَامُلِ الْإِبْقَاءِ فِي الْوَطْأَاتِ
ثُمَّ قَامُوا مِثْلَ الْبِنَاتِ الْرَوِيَّاتِ
وَجِوَعُنَا لَوْلَا هَؤُلَاءِ حَافِيْنَ عِرَاتِ
وَالصَّرَاطِ مَرْكَبِ يَا إِلَهَ الشَّمَاتِ
وَالجَوَارِحِ كُلِّ ابْنِ شَاهِدَاتِ
وَالجَحْمِ مَسْعُورِيْنِهِ الْعَصَاتِ
جَعَلْنَا مِنْ أَلِيٍّ نَجِيٍّ مِنْهَا أَوِيَّاتِ
وَقَتَّبَ زَاوَالُ عَلَى رِجْلِ الْهَارَاتِ
عَدَدَ مَا تَذْهَبُ نَفُوسٌ بِالْحَيَاتِ
وَأَعْدَادَ مَا هَلَّتْ مِزُونَ مِرْزَمَاتِ

اسْتَجِبْهَا لِي يَا وَهِي السَّمَا مَعِينِ
وَالْقَرَائِبِ وَالْعَوَائِبِ حَاطِرِينِ
مَا حِدَّ مِنْهُمْ حِيَاطِي عَالَمِينِ
وَتَمَّوْفِي وَالْكَدِينِ مَسَدِ لِينِ
وَفَزَعُوْنِي مِثْلَ الْقَابِرِ حَافِرِينِ
وَسَبَّحْ حَزْرَةَ الْعِلْمِ عَلِيٍّ مَحْزَمِينِ
وَالرَّفَاقَةَ لِلنَّفْسِ مَتَشَأً قَلْبِينِ
لَا رُكُوعَ وَلَا سَجُودَ وَاقْفِينِ
لِلْقَابِرِهَا مِينِ وَرَجَلِينِ
وَالرَّابِ مِلْطَسِينِ وَرَافِئِينِ
وَلَا يَثُورُ فِي حَفْرَتِي غَيْرَ الْمَسِينِ
عَنِ ثَلَاثِ مِنَ الْعَالَمِينَ نَاشِدِينِ
وَالْبَصْرِ مِثْلَ الْبُرُوقِ إِلَى الْطَفِينِ
وَسُئِلَ اللَّهُ جَعَلْنَا مِنْ الْفَاهِمِينَ
وَلَا بَقِيَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ
أَهْلُ الْقَابِرِ كُلِّهِمْ مِتْكَالِينِ
لِلْحِاسِبِ مَهْطَعِينَ مَقْنَعِينِ
وَجَابُوا الْمِيزَانَ كُلِّ وَارْتِينِ
وَالصِّمْفِ فِي الشَّمَالِ فِي الْيَمِينِ
وَبَابِ طُوبَى مَشْرَعِ الْتَقَاتِ
وَجَعَلِي مِنَ الْبَطُوبَى فَارْتِينِ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَاتِمِ الْمُرْسَلِينِ
وَأَعْدَادَ مَا سَتَرَتْ عِيُونِي بِالْيَقِينِ
بَارِقَهُ عَجَلِي يَسِيرِ النَّظَرِينِ

تمت

سماوات الشاة البليغ لبطال الصمصام ارميزان ابن خنيزان التميمي المقتول ٧٩

قتله بزعم سعد بن محمد الهلالي

مقامك في الهوان اهبال
 بهوان او اعي الهوان ما زال طولك
 وكن لصعيات المعالي اصادم
 وكرم شدة تفيض الى حد راحله
 وكرم عايل دوم ايجال مخافه
 وكرم تتر البرجوني خشى وكرم ترا
 وكرم قاعد في غزى ابوه وجلده
 وكرم كمن وحيد ما تاطا ان اقبله
 فلا تتركه الا خطر بالانفسى يا فتى
 الا قد راعها انهم ام وكل ما
 يحسد على غير اختيارك حوادث
 وكرم قدر يوطيك حال مطته
 مفرج الى نكت طولك
 وكرم قاعد بالظل قد زال ضلله
 وكرم ثقة راعى خطوط جليله
 وكرم ثقة يقال راعى حماقه
 ومن يطلب كمليا تراه فيه شاره
 ولا طلب العليا ابدي منيه
 وكل على ما قدر الله والفتى
 وكرم جلعدي راعى اشبور قصيره
 يعشى على ريق قصيف وكرم ترا
 وليس يلام امرء عابده الا ثنا
 له العذر للام الله رجل يلومه
 ايلام الذي يتلى الراد ما بين اثنا
 اينتمه ما يلهيه شى عن حسابه
 ارثه لعدا عدو وهو بقا

فقر قام ناعج من جداه نوال
 سبكو رتتها كنوان اسوال
 فلا كدر الا مقتفيه ازلال
 وكرم راحة تازي عليك وبال
 ومسكت سلوم عليه ايعال
 انعاج الخلايع الهن احيال
 قد زلوه العالمين اوزال
 وكرم اعضاء ارحوط يقا انعال
 فما وقد رابري زواله زال
 تعدل ولو طال اعتد له مال
 مقدرة منهن افواك حال
 وكرم قدر يكتسي جمالك جمال
 جزع الى يوم تباك حال
 وكرم قاعد بالشمسى جاء اضلال
 صبورا الى عباد الامور اثنال
 جهول قد بدا ما كجاء اجدال
 مع الصبر والفالي عليه انعال
 والاعمار تقنا ولو بقى اطوال
 مد العمر له ريق عليه ايهال
 عن الجود ما جوده جداه امحال
 اخا الجود في مغن مقام عال
 وكفيه من غالي القماشى خوال
 وسيع الى ما عاده اهزال
 وعنده من جل الفوايد مال
 ولا من يوم قد صننا بخلال
 في حفرة فيها الرب ايهال

ما نال في دنياه بالمال طول له ٢٧
 صار كما العيسى الذي بات جايح ٢٨
 وكم مشغلي ما غشنا في حياتك ٢٩
 اسحاب با ايام اشتاد في الذرا ٣٠
 وكم من فتي قد عاش في قنوع ابراهيم ٣١
 وليس له من بين الجماعه ساحه ٣٢
 قلته وفي قلبي ادنا مقاله
 لكنه لغ من ذا السمرنا هشا
 فيا محبر عني انما الصنفنا صر
 محاملك مطرود القاكل طار ٣٤
 عشيري ومن لاي مع الناس غيره
 من ليس مستلج من الناس واحدا
 الى اسرنا الدنيا شفا في سروره
 يا ما حلبي من حله يا حترتها
 ايلولون جيران اخبات شرابير
 الى العنفي مني بالحشا يوم قيل لي
 بك الزور مرض القفا بالانقاي
 عودته العوادي عند ذاوانت خابر
 وخالفه انه واهم غير صادقا
 حنا الذي نغدي العوادي عن الجمال
 وحنا شقا قلب المعادي وكم ترا
 الى جدت فقال الملامن حذاتنا
 وقل النداء وغدا اجد اكل جلعده
 تشوق شارتي وجهيها
 وحنا هل الجمال الذي ما يروعه
 وصل شيمه عليا وصبر نحو لنا

ولا في غدا لرضا الهه نال
 ومن فوقه احوال الطعام تشال
 وهو سلم الايدي ما وراه اعيال
 ومن طلعت الجوز احري باخلال
 وكل فعاله بالجمال اي قال
 على الصدر منها يستنظ اخلال
 در تنزلو لقتته غاب
 انبا بين منها بالضم اشغال
 الى قل في غير كسني اخیال
 الى حقه في يوم الكفاح اقبال
 عشيري ومن لي بين بسني اودال
 سواي ولا مستلج سواه ارجال
 وعني على طول الخيات اسبال
 والايام عنس ما بهن احيال
 تشقا وتبعا بالقلوب اغلال
 عدوكر في نادي صديق قال
 ترا كل ماله من بلاده ضال
 وزد القيل بالرجان صهات اهلل
 ولاضالنا نتاج نتاج حلال
 ونرش في كبد الخصيم اغلال
 اشبور لنا بالالمزبات الطوال
 وعدنا عن الفعل الجليل الكلال
 وعادا على النوا القبيح ايمال
 موثقه فيها البغرا اجمال
 انجات ولاديت عليه انمال
 على صد غارنا الزلف اجمال

ونرخصنا بقا علينا عيونا
وننزل ادنا منزل من حريتنا
ابشيان قوم كرجل من مهممة
سعدية كطلق من حريده
وكم عاني جانا كشد عن ابوتنا
وعنه جلينا طارق الم مثل ما
وكم نادر قديم قوم على النقا
وجانا يريد الصل منا خلافا
وذا القول نفهوم تر لنا في عونا
الى شباب منا خير شب خير
وصلو على خير البرايا محمد

الى صال وخفنا عليه اصال
الى من مذموم عراه اجفال
انفعل الى هاب الجبان افعال
لها من غلاها حشمة اودلال
ومن دونها ما يرضى بنزال
قد انحال عن قربنا الهات احوال
سقيناه غولي في فواده عال
كسيناه من عقب الجد رسال
كما هو من بين الشهور اهللال
عطا ياه في جدي السنين اجزال
عدوما اوضار بق سمر بخيال

وله ايضا يمدح زيدا بن يحيى المشرف

قربية ما بالغير ما منذ عايده
وعيدك هذا عايده كل حجه
ولا زلت بن والي السما في ثبات
ولا غابت الايام في من توره
ودمت لنا عز تر افيد منعه
ونشرت في رغد لك الفوز والرضا
وبك عاشي من لا يرتجى معيشه
وجده رس المرات والتقى
وفيد معان كما تر افيد ضد ها
تفوق انبي الدنيا بعفوا وعفه
واكرم من يلقا الى استا قد كشتا
وفارس هتجا نسلها لا يج بها
وبك مثل ما جا قد سمعته
الى قل ما جود الملا زاد جود

وما بالور من سيده فانت سياده
عليك انجر عايده وانت عايده
وضدك تناطاه العدا في نكايده
ولا قايد بالناس الا انت قايده
وبيت الندامتك الوفا في حمايده
وزايد حسن حيث حسناك زايده
وبك صاد من لا يرتجى في صوايده
من شب زيناك المعاني عوايده
عرفت انها من كل امر جوايده
وحلم وعدل عدل كسر شر ايده
وضيف الى قل القرافي صوايده
عوان ذوي تسمي انها من شر ايده
الافثال ترنا التي في نسايده
ولا تختلف احداث الليالي وعايده

امن عند ما تحو اطواوي رسالتى
مشافهه ياريد يا خير من مشافه
ومن له في دعوا قرشي مفاخر
وخير من استولا ومن سادبا العلا
على الود سحر ابا الشايبا بن محسن
قلايصى مناساريات قواصد
ابن قلانمى مطمع يستحقه
وان تاجد القصير من عن الشنا
فهل ما درج يحصى لما انت فاعل
وصلو على خير البرايله محمد

اوردتا معناك والفكر شايد
سوا الرسل والقبابا المعالي وسايده
وبين الندا ما عن مناويه كايده
ومن عاشى دنيا سالما عقيده
وبالجود ما تحصا ثانيا فوايده
جداها ومنكم بالحسنى قلانده
وايضامن شقتا النواحي رفايده
عليك افغذرى واضمح وانت زايده
من الجود لوبلغ الرقصايه قصايده
عدد فالعا القرى ابعالي جرايده

وله ايضا بسند على ناصر بن مسعود كسرى

يعيب جميلات الامور امتنانها
وفي منزل عجبنا نحسى له منه
بها اتار تيجان المعاني دوايس
ارسوم ابد ايات وخيم وموكب
ومجلسي حكم من حكم غنت له
وموقف حكم في دماها نفسه
وفيه لجرات العطايا اشواهد
وعزم له امر تار راى او هميه
ايا ناصر محسن الندا عقب ما بقا
قلايصى فيها من هو مثل ما بقا
فلا يجمع الوصل البكا في منازل
ولو لا تحيا في لمن ذي رسومه
تقلل من جواد الجاني ضعاين
الفن اللوا حتى ذوا العود بالزا
وطارت دنائير الزمان واخو ظت

ولافايت من صلا بكتنا نها
لسكانها وانسانها في زمانها
لسبع فلوايا قرها من اشانها
ينيل ندا جفنايتها في مكانها
افود اللياي مستحق جنا نها
لرضوا ولا سلا واجايتها نها
ومدايد كل العطايا من بنا نها
تج الجناء والكل والي عنا نها
ابدار الشقا ما مونها في امانها
اليه وهو مدني الفان من اسمانها
جعلت الكال الوصل شاني اوشانها
بها كان تسبح حللنا خبا نها
كثير من انما ط الوشايها نها
وحان من البها السفا في محانها
فروخ القطا مطر ودها في حزانها

وساق سنالصبح لثريا وتابعت
فلما ريت العبد لا شئ دونه
تجمعنا الجمات الركائب ابد منه
طوالع من سقط الضواحي قواصد
عواهد جيتان الوشيات كل ما
في ديرة حيطانها دارع القنا
مقاينتها بالقض عين ضلله
على دمنه فيها الاسلاف ضوله
منازل ملك من عرائن هاستم
ابا الخارث السامي الى غاية المنا
قليل الشئ للصيات عما لم
له المطمع لقاصي وللغير بادنا
تريح بيننا المشافيق مثل ما
فيامن الى اورينا شربدت له
لكل فتى بالناس راى يد له
فكن عزيزا مور الى جاك رسله
بنا مجد فيما عن كل مشفق
الى الصلح متقادكم من قبيله
وكم يبر الياسي فمضى توره
ويا مغر الدنيا الى سيم خيرها
ادعت لسنيان الرعايا ملاسي
لداسه ما هذي بقايا عمده
وخالفك ما بالرب شئ تناله
فكم اصمت الطاعات مخفي عداوه
وكم قد سعى بالخلف من تهطفونه
قويك فان عاديت سيم على العدا

مطافيل غزلان المهاري عداها
كذا كل الاشياء حلوه في اوانها
يشوق عن اوخام البحر اربانها
سقا الطير في قفا حدتها قبانها
مقرنه حلت باليدي قراستها
يكود على الضد الشاخي اقتطانها
انفسانها اربا المصون احسانها
لخورمات الى عولة تفي عطانها
كما الروح في هذي تلقنت شانها
يروح تزارحاتها عتج اشها
لما بعد هامن حالها في لسانها
بنفسى من الله الكريم استعانها
بالاوقاع عن طرف القنا في ضانها
فضايل من فوق الحسان احسانها
والاريا جفان ما ينوب اخترانها
فلك واضع عنوانها في بيانها
اخاتقة في سرها واحتملانها
ارت ولها بالارب راى عيانها
او الملك ادنا غنيتها باغتنانها
هو انا بهادولت سرور هو انها
بها افتخرت لو كان من صوف ضانها
ويا معشر هذي تؤول الى احتضانها
ولا شرف يبر العلا بعنانها
غضبك ارضانها والرضا بحر انها
تبوع هو اعند اصطفاق اشانها
الى شمرت عن ساق حرب عوانها

وهو ابن عم بالحروب ان تضاهرت
ابوسعبد وافي الزمام الذي له
لك الله ما من وقت كسرا او قيصرا
ولا علك فربس جواد كمشلك
ولا زفت العلياء ووسى مثلله
هو الفخر الثاني ليال وحندف
قد الابه من هاشم يابن هاشم
فلا تقع بالفعل الذي تستسجده
ولا زالت الاربام تحري امطيفه
ووفقد الباري للأصلاح والتقى
وصلو على خير البرايا محمد

وله ايضا

على النفس من اشكالها واتناها
ما عابها قبل ان الرشاش اشانها
وتبع من عدة عليها البانها
ولا حائل ملك الجوان احصانها
الى برزت دم الفوادي او هانها
خليفة قوم شانها عظم شانها
لم تشبه كل العلامن غمها
لياليد فابقنا لها ترجانها
لا مزجوا ابن آدم في رها
والارتقان باصلاح الملا في تقانها
عد دكل لفضي لفضي من لسانها

وصرف كباين الجين فارق
ومن له حكم في برآياه سابق
امصيب ولا ينح منه المذارق
لهله حشا لاجي افوادي تنحافق
حل بالاحسان شدة الوجد خانق
لنا السعد والاقبال فيها نوافق
ومن رزق الديباج كركا مرافق
كما السكر المزوج من ما التقانق
من اجل من في عزها والمشارق
الى لسى فوق الشوق العشارق
وينباج صبري ثم اجمي ليه لابق
نظر من نزل مغزلاتك للهامق
ويشمر غم الموت للحي ما حق
الاوصدري من تركيه لابق

امغراب البين ناعي وناغف
قضا به من علك من الناس ما يشاء
وتقدير تدبير الموازين رميها
رمتني ابقارات سكاكين جندها
وجانسة ابصدري عقت ما
الى عن في قلبي ليال طرايف
فرشنا بهاز ودية من زبرجد
اكلنا بها وصل هني واشربنا
انا و خليل سحلي الشمس حده
يفوق ويقسا كوكب البدر نوره
الى بقا سببا فوادي او مهجتي
تبسم عن عز اعداب اولج ب
سحرها روت وماروت بينهن
ولا قط يعم ياخذ النوم عينه

أخذنا كذا الذي يوم أوزود هني
ولا ملك أنا منها حتى أجمهرت
وتشتاحني بقا الكل صارم
ولا باقي بيتا سوانه والعور
ولا غايب من مطاش الموت يرتجا
ولا راس مال سوادين والتقي
وتسرع هم القلب عن كل مشغل
والأبعاد عن جور كل ظالم
أحيات مساعيتها قليل حصيلها
عبارة غير مكاره قلبه
مأذوم في كنفك شئ من الغنا
يمدون فكل آمال وإن مال
جفونك ولا حطوك الأسماء
فكم صاحبك نذل بما العذر سابع
يا صنف لك الماء وهو لك الظل
أصنصنف لك الأشياء من حرمي غيبه
كثير أرقا الحكيم تخفي عداوه
يورخ بالآرائع من غير ظالم
فلما كان يامون قلبي تطيعه
ولا عادي ذي الجمل مبتدي نصيبي
تزيده بها حسنا وسجرا أضدها
كفعل زليخا باني يعقوب يوسف
وما قد مضى كنفك عن زجر ما بقا
دع ذوا يا غاد على عيد هيبه
أبكلفة قودا تعدا أضلا لها
لكن تني أويها مومي أجلا لها

تلا شمية ولا نيب زا هقا
ونظمان الدنيا ليال دغارق
كعبد عن المولاد إلى الدوا بقا
له صارم بحري به الدهر باحقا
ولا عما شئ الأله كبن طارق
وأترك جمل الدنيا مع الله أترافقا
وأمشر بقصدي في معاند أرافقا
وحذرنا عن حيل أحياء المناطف
كثير بها البغض حشود زنادقا
وتجهية تباعة للقالق
ينالون به فضل منك فانت نافقا
وعتائب الدهر ومسائب كبن صافقا
ولا نلت من قول الملاء الأشرافقا
ليبتك اصفا من لبس الميا السقا
وهو مثل طارود الطور المسالقا
ويفرج إلى هفتة البرز القفا
أبسدك إلى جندا تقاديه سارقا
كحلال يدني للظمان الأشرافقا
فكم فات في سحر العاهيه غارقا
لمن أيها إليه القلب حيل أنسقا
تراسب بلواك عن شر أرافقا
كجاري بالبلوا وهو غير فاسقا
إلى عدت من ذات العقول الخواذقا
تبسج ديايم الحزم المهارقا
مهمومة ما عطلتها المسواق
طنفوح عن الجنين هي والمعالفقا

سفينة موج ساقها الريح وانتمت
الى سرت من وادي اسدير اميم
فدع طعسا رحيما يعني امها ايضا
خيار الاعم والارباب والدعمر
ذراعضن هباسي الكرام وكرم اودعو
عمر بالسلم مني وخصي الى
فقل له لفاني منك قيل لعله
ابتغزات قلب يا بني سيار موجه
عقبه بالي في زباني طرا به
وانا عشتا مع ناسي ولا طعنا بعم
وقد شفت فرج الحيا جزي بينهم
والاوسود في غاباتها مستذله
فلولي يذو البوق والكذب والحيل
لقيتني يا جبر فيهم ام قد
لكن ارا الحرب خدني او مجلسي
هو الواحد الذي قدر الموت والفتا
لك الحمد كل ما الريح ذعدت
وابقا في سعة وجمال جميله
وصلو على خير البرايا محمد

وله ايضا

اطا وعت نوح نوحها والصفاقت
تبغى الوشم واجرة الجبال الشوق
الى من له الجود جديد اوسابق
اوفات الذم سقم العدا والهدا
قلوب العدا باليابس وحل زوا هفا
اباشتوي بلغانا كل حاذق
انبر القضا يا جدمك لي لاحق
من حسرت من فقد خيل انفارقا
ولاناب لوتي لي صديق اصادق
بها فرقراق ومنها انفارق
فريسة لصراخ الحدا والبوشقا
ومستقرسات برقها والحرا نقا
وتنجل بوقات كعقون المسارقا
يزموني للركب فوق المعارق
وقلبي لم يطول الايام عاشقا
ومن عاشق بالدين له الله رازقا
كما انك رافع قدر ي ولعدي ما حقا
ولا زلت محضا بالادغام وانثقا
عدد ما اضابرق وما ذر شارقا

فقل لي قفا فكرت في غيرنا عب
في منزل الضد الغيور المعال ب
سقا الفراء والجوقا وجادا الى اب
استجاد وما حد الشنا والمراب
من المدن من عينا على كل غدا صب
ليني تحميم بالذرا والقوارب

على الدار تلقا صاحب غيرنا عب
فلا عشي الا في زمان تقمه
فشر لبارقا بالقماع لعله
واللي ابطنيه من شمال لعلها
منزل من عمر وتميم يصبها
ومجد جدا عنه المنادي كما انه

وذا سبب يقاع العدو به بينها
 ومما يبذل الجهد في نيل طلبه
 واستل في قوادها كل ما لفا
 وفرساتها في كل غيراد ويسه
 وحنا خلفا يا باقناع ومن بقا
 ولا صار منا غير من صار فعله
 تفيد جسيمات العطايا وننتقى
 ونسب الى نيل العلام مثل ما سببا
 فلا الأقدار عنها على جود فعلنا
 فكن في جليلات المعاني وحر بها
 ولا تكن مفراجه الى نلت طول له
 واودع نوا الحذر ما انت اهل له
 ولا تاتن ايات الليا لي او غدرها
 ولا تاتن القوم الذي انت ضد لها
 وكن بالوفاء والشرف لا الريا والسد
 ورف بالرعايا وحش ما عاب فعله
 وكن للصافي ان صفا لونت به
 فعيب بنوا الدنيا فذا اسمكنا بهم
 روع النفع في من تترجى منه كمثل له
 تراكل من يعطى على قد رجود ه
 وحفا صلوة البارى ولا تنسى توبه
 وصلو على خير البرايا محمد

سخا الف الأرياء باسباق المراتب
 فلا لونه اللوما تفقد المطالب
 للأخياء خطب اولها من اسخاطب
 وبيت كند منها سنين المساعب
 خلف سلف هامة عليه المعاطب
 جميل ومكسبا حميد المكاسب
 بهادون ما يزور القصر المطالب
 الى الظلع شوام سنين الخالب
 والأقدار فنيا ما عليها غالب
 على الخط مسلوب مرار وسالب
 حزوج على ما فات والكل ذاهب
 وبالشرف نشر والكرم الحاسب
 تراكد رياتي عقب صفو المشارب
 وربك باكان الصديق الحارب
 فلا راي في من لا يد العواقب
 وبالك عن صحبة ردي المثالب
 اصرف الليا لي مثل عين الحجاب
 عرفنا الاشياء صحيح وعمايب
 وحفا ابتكر كرم الرواحب
 فلا خير في من راح راجيه خايب
 فلا خير في من لا يلاقيه تائب
 عدد ما لعن الورق اسف وطارب

وله ايضا سيرتنا اخوه

ولاهي لي من فراقه اسما شمله
 ميع القواما يشغني منه رايحه
 ولا زال عنها في موازين حاكمه

يد البين بالدين على الناس غاشه
 وعم الفتى حصن حصين عمار ه
 وله عدة ما يقتصر من حسابها

ولا يدفع الماذون حولٍ وحيلته
فكم من امقر را حل عن محله
ودنياك يا الخلق اسباب مكرها
ولكنني في بعض المصيبات هين
واشد امصبات البرايا امصبي
حليفكنا المعروف سلطان الزمان
حليفكنا زين السمي يا محمد
اخا عشت انا واياه بالعر لوزرا
شفيقي على عصر التضي وتعلمنا
مشعب لانا البين المفاجي ابفاره
لكنني نهار لغاني العاني ابعله
من اعظم حيات جرت في زماننا
والوف كئي شارب لي سلاقه
واعترضني لاياده بالهمم والاسى
يحين افوادي كل ما حل ذكره
فلا كتنني من خوف رقاقة العدا
مخافة امريطب الواشى ذكره
فلا واعضيدني بالليالي اذا بدا
اخا العون جالي كل هم او حادث
صديق لمن لي من صدقك انا صبح
مكفني امركم تقاسى امورها
فلا واعضيدني بالمللاوي ناصح
وتدراه ارباب العلا خوف باسه
وكرم من عدو جالته مخافه
اخا العون اعزاز لوت من جاه بحر م
اخا العون جالي كل هم من اجله

ولا يقرب له لقوان هول اقتصاده
وكاس المنايا شربه منه لازمه
نواب ياهي للبرايا امسا مله
وفيها امور تقصر العظم قاصمه
واعظم امر قد جرا من كخصايه
ذرا الجار عن من يشكي من هضايه
ومن شب زينات المعاني قسايه
عليه لساني فالاقصا غير عازمه
دماج على طيب الليالي املاييه
مصاويها في لاجي الروحج وامله
طعين الحشا وعصني ناب كاضمه
لجاسمها في واهم القلب ساعه
امعقبة حرا من الحز خاسته
عليه وكبدي عن حلوا الزادوا كنه
كعجما على فقذ ان الولا فها يسيه
اكن الذي بالصدر وابات كاسمه
ولكن ذ الامر من الله قاسمه
من الحرب يا سمحت كد من ايقاومه
وعني محام من صرف الايام لازمه
ومن لي عدو بالبرايا انما مله
هل الارض ملوها هل الارض عامه
الى قام من حرب المعادين قاسمه
كخوفه الخادم ابداري خادمه
ومن خاطم مستبطن داه كاسته
ويا ما وطار اس المعادي ابصاره
اصروف الليالي من عقيل ايوا مله

ذر الجار والجارين عن كل مشكل
 افقلت ولو كان التمني سما جده
 اجن عشت انا واياه يا العمريده
 فامضاله الباربي اهما زون حكمه
 فمن عاش بالدينيا ولا ادرك المنى
 فلا واذر اخله الى فض منعهما
 وهو ليناك الصيف الى نوتش الحيا
 فقلته على بيت الجملي فيصلى
 يعد عن الف بالثلاثي وكم وكم
 فلا والذي حج الجحيم لبيك
 ذكرته الا دخل القلبها جسي
 عفا عنه غفار الخطايا ذنوبه
 وانا احمد الباربي كما صار موته
 بعد ما سعي واطاف بالبيت وادعا
 فقلته اذا جاني حاجي او ميتي
 تكون لهما في اطلب الله مثله
 وصلو على خد البرايا محمد ٤٢
 وله ايضا

والاضداد تسعي اخوفه منه خاربه
 وكثر التمني للفن ما ايوامله
 على طيب عيشي بالليا الي امل ايسه
 وامر القضا سحري بما زاد حاكمه
 افسور ما يقاله الموت خاسته
 وعادة باهلها هشة الروس عانوه
 وحقا لفلان واستلزم القحط لازمه
 والامثال يرتها من الناس فاهمه
 قمر اللف في عسر من الدهر زاحمه
 وله جملة الاسلام بالدين قايومه
 مد العمر ما تبرا جوارح هظايسه
 وعنه محار لوت ما كان عالمة
 بدرب الهدى في خطايا مظالمه
 واخلص نيات به الخ لارمه
 وحقا على روعي من الموت صاروه
 بالارقدام مادام الجديدين قادمه
 عدد ما لعاني كل غصن حمايسه

علي او علمني بما كنت سامع
 فلا القلب لا اعلام البرايا بما مع
 فلا تنفع الكيا ايش عا دشايع
 فما بادت الدنيا فلا هوب راجع
 فيارب ذكرها يكن في نافع
 جلال قدر ما بقيا ال الجانيع
 جزوع افما نال العلاك كل جازع
 من الراي ما يود الخصم المنازع

ادر ذكرنا العواد البوارع
 وكن عن علوم الغير والمجن معرض
 ولا تكتم افلا دمضت في عشيرة
 فلا عايدني ذكرها لي حسا فيه
 وجد لي بما كنت وما كنت خا بر
 والاقدر تقال كسنايا اور بما
 فيضها يا ناصح لي ولا تكن
 من شجرة كل المعاني فلا به

فمن كان له رأي سديد ودائمه
كم ائتمه يقال راعى حياقه
وطبقا على ادراك العلا في مساكن
فالجزء عالها ولو فر دساعه
فياكن بهامن واقف ادرك العلا
فان اشملت عنه المعاني وربما
وقولو لمهين الرشاد وقد بقا
وبع في رجا العليا عو اليك لوجرا
ولا تكثر الرخطار يوم افتر بما
ونج لمصدر الكلى صرت وار د
فلا ياخذ الامن ايد ورمصادرة
وشاور في كل المعاني صميد ع
صديق رفيق ليس يبدى صداقه
يبين لك تاني حبال رثايت
تزيد شدة الليالي عتاله
ودع عنك خلون الرخافان فالهم
وكم من صديق حاطر مثل غايب
على الدار بالراحات راعي حنيه
كثيرا محاضاها الى اوردت طيبها
فبع ذاك باذنا الدون ان كنت ترشد
محا الله من يبعد عن اونا جدوده
ويديني بعيد داني وانفوعه
وما قد مضى يكفين عن زجر ما بقا
وتلا طاع بي قول قاييل
سليمان ما تدي سلام لفايز
حسين اخو من فلا شين غيرهم

يراسما يبر الضر وسى القوارع
ولو كان مقتال الحاقات بارع
فيازي بها باشي قليل الربايع
اخلاف الدعابا بحسن كشر ايع
اسدل الشفايا واحتمال الوقايع
يكون الذي افترى بها غير ضايع
يقاصى بنقع والثامنه واقع
علتك من افات الامور الفنايع
تنال معالها بما كنت بايع
فكم ذاتي الواردين المنايع
ولا الصبر الا من خيار البضايع
اخافته من حافظين الصنايع
لفرك من دون الفتوق الوسايح
وعاضدك فيهن بالجمال المنايع
على اترك لا نطقت بالبيرتايع
عهود ولا يدرون خوف الشنايع
ولو كان شعبان فهو مثل جايع
قليل التقى وجمع الخصر المنايع
قليل امصا لها اليالي الوقايع
وقل لا عارب الملا من له ايرايح
الى لم به امر لم فيه طايح
يحكم ابتي بنانية تايع
لمنهو الخديك المعاني امرايع
وراعي عزوم في معانيه بارع
معانا صروان كاسلام لما منع
وكل الذي تخفى على الناس طالع

وصلو على خيد البرايا محمد ٥٥
وله ايضا

او ما تالوا في طها الفم بارقه
بالاقدار والرحم الصها من اصواعقه
يطوف على النخل المصفي اذ اوقه
زمانين بمصافا الليا لي امر افقه
عليه ينهل البرد من منا طفه
سوا الشوب جابه عابر الحظ سارقه
تناوشت طوق مستقيم معانقه
وسنيني في حم الشفا تين ادا نقه
من الشهد بوضاح الشبا اذ اوقه
من كسندس الفالي الطاف ايراقه
الين شع النور واناله املا بقه
من كسب ما يقطع من العكر امقه
كامله الا وما تغزل طوارقه
بعيد مصدر زورها عن مرافقه
قطات مع اول طالع الفرف خافقه
واموسر نجير طافحات معالقه
خط على روس المعادي ايوافقه
الى عادله دين على الصند عالقه
سرينا بها ما توجي الارتارقه
والجلجلى عينا ي بالانوم غارقه
سردا وجد ويل منهن اتوا فقه
تها فالنواظر عن امر اعاطوارقه
تقلدت ما يشفي من الغل سايقه
وسيف ابهامه الراس على تبارقه

هلا ما هل وبل السمان شبارقه
او ما تساقا وانشاعب مانشا
ابن زارخي في حندس بعد هجمه
خليل قد اوسع عقب الاما حبه
جناني على غدا اختيار او حروه
تنخطا فلما صار بيني وبينه
تنهت شفق في اوصاله انما
على الباب بالالباب والكف بالذرا
على الساق سحري بيننا ما ذوبل
وتما اخلاف او قوفنا في ظرايب
سد الليل حدة لي جضيع املاق
بقيت التمس بابكار الافكارها جسي
على ابي دنيت للبيد وامله
دلوه ابطع المسافات عرسي
هروب الى اشتلت بالارو وما لکنها
عليه احذ اكو روج اومز هب
ورسن مناع وادهم العوض صارم
يا منتها من الخفيات حايز
قبلتها تبها من البيد حندس
ثمانين يوم ما هو الخد بطنها
بعيد ودونه غلله ترهب العدا
امغيب وزانه من على راسي محصن
فلما ان حليت بالذي له حروه
تقلدت لي فردا بعزم او همه

كشفت الفظاعن من تغيت لأجلها
اضالي سناخده وجيده وبسم
تسبه او فز يلا ارتهاب وقال لي
فلا استحق العرفي قام بعد ما
بقينا بشي والتماسي او طر به
قضتني تسعين يوم او مثلها
ولا حيد في رجل الى همام زيه
وصلو على خير البرايا محمد

ابهنون وعينه في كرا النوم غارقه
وطوقه ومشرق الحلق في مفارقه
نقا ومن جابا النقا فوق سابقه
عن الأرض كنه ناي الردف عايقه
من الغي زعمات الطرب في مفارقه
ليال انتظفت الجنان من حدائقه
يحيه من اسباب الردا ادا عاوقه
عد درما رحل مخلوق من مدخالقه

وله ايضا

لعل الحياء يا جبري عتاد دار كرم
من العرف الفادي جنوب الى النقا
وجاد الشفاحتي ملاكل ملزم
وليته ياليها الى زان نستها
منازل فيها يا بن سيار الجي
تعرض لي وهو لعيني اعشاقه
ايداني الخطا جرح طفق من الهوا
والفته وهو قد جال عيني اعشاقه
فلما را امي هو الاستحمة
تسبح عجب في غاية الكيف واتسنا
وراق الهوا يا جبريني او بينه
سمع الحيا بنت النور وجهه
قريب الرضا با الفيز وان كان نفضا
وشرب الموت وان سلهت بهن
بها الهجر مشغوف فلا الهجر والجفا
حسن ابن يعقوب بدا في حينه
تفيا بها شمسي الضحى كل ما بدا

ابن حنوق صادقات مخايله
اسبوعين بالماء جاريات مسائله
وفيه ان مما ما يرفع عن مخايله
بديك المعاني منه ما هيب نايلاه
هو اصاحب من دون داني حمايله
مخايله لي وبين عيني مخايله
كخطوات تحتال السكارا تهمايله
واكثر تقاليل الفتى من مخايله
وبان بلا شك عياني صمايله
كريم واضحا مدر كثر حبايله
وصار الهوا هذا الزمان في خمايله
يحن على عنوان تلي في فعايله
لعين عذبات كسمي ايا وسايله
بالد الحاض من ريشي المواقى رسايله
مد اول للقلب تبر اعلايله
وحكم ابن داود بدا في شمائله
وليل الدجاني الحيا من جدايله

ومنه استفدنا القبل سكان شرف
 رمانتين الكرم او شتم اشمو مها
 وارداق للعشاق تترانا د صنعته
 على حتم عطر اود شني لگنه
 قليل الخطا وافي البهاها في الحشا
 وساق كغض الموز ما دن حجلها
 عز وعزير بطرد الغي والهوا
 يا جبري ماك الذي انت خا بر
 تمكن عارف عنوان مابي ولا تكن
 وبي عليه لولا الحيا ما التمتها
 يا جبري جاني فيما مضى منك كحلته
 نهاردها خطيب لنا واسمى اله
 كان انت مهمت عايشان منزل
 وحنا الذي ننسى العلابا في المعلا
 والارجال تطوي الناس لوانها
 على جده وارث منه كلامه
 وراسدانا من جديد اود ارس
 وحنا هل الفضل الذي لا يشوبه
 وحنا ذرا الجاني ججا كل مجرم
 وحنا هل الشان والرب الذي به
 يا جبري قلب على كل متعب
 تراه لو هو في راحة ادرك المنا
 ومن كان راغي همه ما حلت له
 ومن كان في ذا الجبل راغي فوايد
 فقوله مسموع مع الناس قدرة
 ومن كان مقتدر الايادي فقدرة

واما اخصال الحور باقي حضايه
 من المسد او عود القاري عايله
 انبيل في هالك الشفا تين مايله
 ازلال الظمان الي فاز سايله
 نجيل عا ردي ثقيل او شاييله
 الي اللفي تتلي جا هلك في جهاييله
 ما ظني في سبع الدنيا متايله
 من الصبر في قلبه قد انجا اجاييله
 نفوعك فيما عن عن الغيرة ياييله
 من خوفه يبيدي اللار عايله
 اردت بها نصي وهي منك مايله
 من الناس دقات العلابا حلايله
 عذرناك حنا من حلاوي اوايله
 ونسسى القضا باغي القضا في قتايله
 تترابعد همت الفتى من قتايله
 والايام يفين الفتى من هبايله
 لنا الحمد في باغي تحيم واوايله
 اذ وفناك تقنا قضا ياييله
 وحنا الذي تدر المعادي قفايله
 جرابر ييسقن الفتى من حلايله
 من المجد صعبات المعاني رحايله
 طموح الي نيل المنافي هوايله
 معاش ولاد الله الناس دايله
 هيبيل دليل واضحات خايله
 رفيع كذبه داخل في صمايله
 هين او ملهوف الحكا في نوايله

ملاي

منذ اسال العفران يا خير ارحم
وصلو على خير البرايا محمد
بيوم طويل نايك نفا يله
عدد الملع برقى ابعالي مخا يله

وله ايضا

الدار ينشها مع نزا لها
حي الديار ديار كل صميم
وهلا بهامنى ديرة ياليتها
دار مرابيع كنخوع لعلها
وعسى الى هذيك الديار نشوها
دار من الدنيا الحقوقا تحوها
والجزع من نجد فلا يا حياها
والبير والقلبان وامواة الجوا
ما زينا منزلها الى ما تورو
ثم رتعت من وشعها وقصيرها
مسقية تالي الخريف فيا ضها
بالدلو وابنوا الشريا ولها
فا الى تقاطرت الزبول بقبضها
لساج سرفات البكار تحلها
ثم التوا سحبا نهارها بمازل
ثم ايتجهن الى الجبال اسلافها
ثم ازرعن الى الكنفود يحميها
فازداد برد الحمدات وقشوق
وجرعن من علف الكنفود تقودها
ورمولن رام العداة ابغارة
حتى حمارصاتها عن ضدها
الطاردين الملكود ابهمه
الملاحقين من الخروب قشمها

ومغبره واهل الديار جبالها
اصطاع على الاهوال من عسالها
بلسان حالي لي ترد اسمها
يعتادها من حياها نزا لها
مزهيه بخيامها وحلالها
تسما تحدا رجالها وحنالها
ما حدة الدنيا وحداوتها لها
ورسومها في برها ورمالها
من بلدها فوق الجبال جمالها
فرقانها لما حلالها مكيها لها
فيها من الماء ما يصف جمالها
يعتادها برد اموالها وضلالها
ما بين ففلاها وبين زلالها
حتى تصرم وسمها واجبالها
ورياضها حتى يسنى بلا لها
فانتشبن الشدا وشالها بوشالها
فاسنوت فرسانها باشمالها
لزها بها وزبانها ونعالها
ساداتها واحماها ورجالها
واستحفلوا من غابها ريبالها
باسى النكال عمالها باعمالها
وعزيمه وصريمه يبرالها
الصايرين على نتاج جمالها

الباعثي لشرفها ولغزيبها بها
 المضمير عن النفوس معاقد
 المتبعين اقوالها بفعلا
 المبديات المرضيات نفوسهم
 الرافلين من الخلو فر...
 الطالبتين على الخيوم تطلع
 قرشية علوية انبويه
 المطعنين الى غلا سورا القرا
 السائيتين مع كنفوس سجده
 يردون فيها الموت فوق سلاهبها
 المرعفين بهامز اربقا القنا
 الضارزين كل انفي صارم
 يتلون شيخ من سلوة هاشم
 زيد بن محسن الذي له هـ
 هو البتغي فوق العلاما خر
 المقعني سنن الرسول بقر بها
 والى من ما فرحت ببرزت له
 ملك تدبني له الملو كخواضع
 ابن الكفات ومن كفاية مفر
 واسلم ودمه دولة محروسه
 وغد نبيك ربك افضل منزل
 فالعشي باقي والديار محلها
 خذ لقم الدنيا فعاده وسهم
 واشد ما فيها مضاد قضاتها
 شرم الصلوات على كفي محمد ٤٨

بكتايا وجنوبها وشمالها
 عن ضميرها يكرموت نزلها
 المرعنين كنفوس عن زلزالها
 شوقا الى شواق كنفوس امثالها
 يمنعك من سخطها اجالها
 بمجد نافع على عظم منالها
 نغوية حسنة طوابقها
 كحال من دون السؤال نوالها
 زوال يوم الحشر من زلزالها
 تجري بفرسان لكن بغالها
 المظلمين رجالها برجالها
 الحاملين على عظم اهلها
 من هاتها والتاج في عزبالها
 ما تستجد امثالها بامثالها
 للشكر حيث اسمائها باسمائها
 وابعادها واحسابها ووجالها
 وكاد ما موت كنفوس نكالها
 ولكن بها ما للحنفي اما لها
 في ذاتها والاله او جالها
 باياتها جمالها واعمالها
 مع سادة سعدا عليها دارها
 لكن تغير من عن احلالها
 كاذناتها وجرامها واهلالها
 وشيوخها جمع الحطام تقالها
 فاناض بريقه في خيالها

زيد السويدي عام ١٧٧٠

وله ايضا دسند علي جبر بن سيار

او هو ايجيم في حساي ويطولي
والدمع حرق وجنتي او هل هلي
والنوم له عن زمان مطولي
تراه من فرق اغزال عند لي
والوصط كالمرخ الحد يداعد لي
حيثه بجلا اردونها مستح لي
من ثقل ردف مثل طعسي مع لي
سبع الثاني حرزها الا تنضلي
تفاحتنا او عمل سفر جلي
عشي علي وطحت من يوم اقبل
ظلمت نفسي وانت لستنا تحلي
حسبي ذا كان الاله متوكلي
والهقوة انك بي باكر متجلي
من كوشرين الشفا يا معسلي
ومن حلق له با الله لربنا يقلي
ذالي ثمان اسنين انشد واسلي
واشربت ريقا كالاشبات سلسلي
يصعد الى منه لحضتي واغضلي
من عيز ذنب يا غزال عرض لي
سبح الهوا يا جبر غرق محلي
لك الفنا يا عاذلي لا تعذ لي
اكر اصم يا يقوم المحرو لي
وباللف من صنع الهنود واصقلي
يبغي عساني منه اذل وانجلي
يضئ الى ما ناسجد المفضل
يحمل الشوم عن خاطره او سحر لي

يا جبر هو ظيم الليالي ينجلي
واعض اطراف البنان انا جدي
والعين كن الشب سجال موقها
يا جبر وان بانتي اعنوني للملا
واشبابها يشكني ظيم اردو فها
انا اشهد ان اللي خلقها قادر
الى مشت كن النفاس ابعينها
حورية تغشى الظلام ابنورها
يا جبر كن انو يهدات اصويحي
ساعة تطلعني يوم شفته والع
دنت علي او قال بخني فانا نبني
له قلت لا يسكن ولا يبري ذمتك
ما يسجد الان كان حين صادقا
قال ان سقيتك تربي ذمتي
تعدرة يا جبر وابدة عذرها
تقول لي ان كان تهوا في فانا
شم احكت جبل الموصل بيننا
ان صد عنى شفت بيض اخذورها
يا قاتل يا خاف من ربك سما
واصحت في بحر الغرام المسمر
في حب ظلمي له هو الخ ظاري
من لا مني جعله يكو مني العم
اسرى لها عقب القتم اساعه
اخاف من سبع الظلام يهوني
مالي احد اسيفي صدق صادقا
ومن كان يبغي الهمة تجلي خاطره

كس عاقل كل المراحل فاتته
يا جبر حد السيف مفتاح الزنج
الى ناموا الحساد والواشي سرا
احذت سيفي واعلمت لدارها
هزمت باطراف البنان اردو فيها
واقول لها اهلا وسهلا ورجيا
ووسد تها زندي وصار وساد
سرها روت ناشي في عينها
هي سم حالي هي شقائي وعلتي
يا جبر كفاني بصد ورو عافتي
نيسر لي اوبار في اصوي حبي
ان قلت له وشي سبب في الجفا
يا جبر يوم الولف ما حاذرني هلا
يا جبر هو عقب الجمعا تفرق
يا جبر ما تسعي اتصل بيننا
يا جبر يا شافت عيوني مثلها
يا جبر لو يرجع لنا عصر الصبا
عن يلقب بشارب كاس الهوا
يا جبر كان الجبال ترزعزعت
ما عرف انا حبل القذرا قبل ذرا
يا جبر حبه عن مسري عاقتي
هو مفعي عني واناني ساقته
ما يسع الخلل المفعي عاقل
مضار ما نك يا بني حن رعا
والصبر درع الطومني يصونكم
ان تقبل توبتي وتعلمتني

وكم جاهل بالسيف حاشي المنزلي
تراه الصعاب الرجال اين للمي
وقامت عيون الحساد من تبهدلت
ولقيت ماشي فوقها الال الزملي
واحن لها اسمي مخافة تتجفلي
وتقول لي اهلا وسهلا يا هلي
زند لها الين النجوم انكملت
تودع اقلوب العاشقين بهذلي
وهي ادوي الى اراد المعتمك
من عقب ما هو لي ابودو مقبلت
وان شافني بالسوق دلا يعجلي
عذره يقول اني احاذر من هلي
والتي تبا طاجنتي له كزلي
او في كتاب العشق يا جبر اقبلت
حتى تنال الخدوات محلمتي
مصبونة يا وقتت في محفلي
يروف بالقلب العليل المحلمتي
والنوم عافه مع لذيد الماكلمتي
رجبت حبه من ظمري برجلي
يا جبر حببي اشره يقتلني
قد حط في رجلي حد يد مقفلي
يسري وانا يرضي الضني في منزلي
كيف ان مشاي يرد امهرو لمي
وانا زما في خاربي متعطلي
اللهي نالك مقبل هو وسلي
ذا قول من هو عن ذنوبه مجزلي

واعف زنونبي واعف عني يا الذي
شم الصلوات على النبي محمد ٥٤
عن الخليل فوق رشده معلمي
ما صبغيت من سماه او ههلي

وهذا رد جبر عليه

هلا عدد ما سار طعسي معلمي
او ما بك طرف كسباب ابغضها
او ما جاز لس البراع ابكا غند
او ما تقاطن المزاج حبايب
او ما تجاذبن الفنون حمايسم
او ما احدا حاد الركاب ابغند
بخط لفاني من صدق تصادق
در بيريدا قضاة مني عاجل
ساعة لفاني قمة افريج خاطري
او غايب له عن دياره مدد
اخر راس العلق واخط الاخر
به يشكي لي من عز ال جاهل
وادعاه بين الناس نفعي والرجا
حتى شكالي بالافنون وقال لي
هذي اسوات البيضا الصبا
يا فني بلطف الحقوق لها يسا
اذ اتو حل في سحرهن او هوا
شفق على الروح العزيزة محاول
كم بطنع منه السلامه مكسب
الكرام يدع عند الهوا وطلابه
وتحارب النوم الذي ويستوي
فان الله عند في الجنان منازل
ايضا زابهي من طاع في يوم اللقا

او ما ايمان في المهامه تلمي
وينعز هرها عقب ما هو لمعلمي
خالي او حرة من مداره علمي
في منزل فيه المسارج تشعل
فوق الفنون الناعمات الميلي
او ما زدم ورد ابكفا لمنهلي
يودني واك ابوده مستلم
يدكرانه بايد متبهدن لي
كفي ربيط جاضاني من هلي
واقبل واحاطة به اقفا المنزلي
فخرج بخط من صدق دزلي
شافه اوصابه فوق راسي القتلي
متحسفا متكسفا مستولي
يا خوجرد بالقضالي عجلي
يلعبن بقلوب الفوائه الهيلي
حتى في سحرهن يتو حلمي
قطع الرشابه قطعه ما تو صلي
عك السلامه قال ليها تحصلي
وكر مكسب منه الغنمه تنجلي
قبول اي تحكم فيك شر يقبلي
في ريق الماء والعسل كما الحفصلي
قصور وجور كالهدور الكهلي
ومن ضل سبب النار نسى المنزلي

خذ ما تراده من الأمور ولا تكن
 ولاتبات الا بطيب عيش
 وان كان ما لك عن اوصل صوبك
 عينه روي وما تملك يدي
 والى ذلك المال مع روي فهو
 ما نيب نبي محمد الى جامع حبه
 انا على الصنفاة فرجه صاحبي
 اقدم وسم لا ما بال الذي شتمه
 ان كان طاروع بال شتمني فهو لنا
 وشفت غلك من جلدك عاجل
 هذا انضوا وسلم اودم في نعيه
 واعدا ان في نقض او هر دارم
 هذا اوصلي الله على خير الوراء
 والاول والاصحاب افضل عزة ٢٨

جزوع قلب فالهم خيره ينجلي
 عدم من الشدك والخالط منلي
 باغية ولا تقدر اغيره تستلي
 من المال وما الا هلي من حلي
 هذا العذر من عانك يا بن علي
 لخله والى حل القضاءه نزلت
 الى بارقيه الاجنبي والرااهلي
 واحذر كذ عن من قال عطني تجفلي
 وان ما رضى حبه ابعده اوصلي
 وادعته من عقب ذلك يسدي
 ومعة وتكمل وتجمل
 وتدمرو وتذير وتخذ لك
 الهاشمي افضل نبي مرسل
 الف بما قال الكتاب المنزلي

ولله عز وجل ان يسند على جبر

دنيا تقيض ايامها وشورها
 لاخير في دنيا صفاها ساعة
 اشوف انا اللاتشي فيها امن
 ينعي المتاع فيها ولا هوب حاصل
 فلو لا انها دنيا تشبه لطفها
 قد فرخ بها الدجاج اورزت
 دن الدوات اودن لي طلحيه
 الله من عيني الى نامو الملا
 منذر كرمضالي وفات
 مع طفله تشب النوار افضحكها
 سكرانه ريانه رجرانه
 مياحة مزاحية عجابه

واستعها تستقي الرجال امورها
 عقب تبدل ما صفا بك دورها
 والحر ما هوب امن من جورها
 وكيف الجداير حيه من سنورها
 ما كان يخشى الباز في عصفورها
 راياتها وابنودها بقصورها
 اكتب ايمري اليراع اصطورها
 قزة لكن التوتيان درورها
 ما تطلت فيه الوشاك اسبورها
 مثل اسام البرقي في ديجورها
 تقطف زما ليقال هو اصفورها
 تشوي افواد الصب في تنورها

مدلوله مجوله معسوله
مقبوله الاروصاف يوضي خد ها
انضاد مشقق والرقاق او ينبع
ر تيانه ووطراف ضامرة الحنثا
تشبه م خمسي وخمسي مع اربع
تلعبه ولعت انا في حبها
ماظن بالبيض العذارا مثلها
تسبا اعقول الناظرين الى رمت
وانه لولاطوقها واجموا لها
من يوم حبيته جنح ليل قالت
له قلت انا يا زين جيتك عاين
يا شوق لو بيني او بينك عسكرا
قالت ترا حولي اوشات او غيرهم
له قلت حد السيف يقعد من طغي
الى اجتمع قلبا او سيف صا ر م
قالت لانا بك خاطر قبل دا
وامرحت وانا با جمع متبحر
واحلو جمع اللامع صاية البها
يوم اجتمعنا بالمنام تفرقت
والى عجوز السور كن اعينها
شربة نارية عمليه
مكاره زكارة غدا ره
لماسعت بفراقنا واشتاتنا
يا عاذل القلب المصاب احبها
واحسر في عقب فرقا صاحبي
هني دعبول ابنويه سايح
ولاشد مجدول طويل ضا في
شم الصلوات على النبي محمد

توصني نواحي سورها من نورها
تسوا الحجاز اوشامها واصورها
وذلك النصارا واليهود اودورها
كثف اوردي والهفا بخصورها
بدر التمام او جل خالق نورها
حتى رمتني في غنيرا بحورها
الحي واللا التي قيمت بقبورها
عنها الحدار او جل حلت بقبورها
لاقول ظبي را تع بقفورها
من الذي ما هاب من ناطورها
افضا البلاد لو الحد يد سورها
زرتك ولا حاذرة من محذورها
ابطال واحذر لا تحمك اشورها
ومن ناش تاكله الحد او اشورها
راحت اجوع كدها بنحورها
واليوم جيتك النفس وابدا اشورها
مكفي السخات العلاء ونورها
عقب الفراق او صدها وانكورها
غز اللبالي واقبلت بسورها
جرتنا قتر شرها بنحورها
الميسر شفته راكب في كورها
تنفض جمال العاشقين ابزورها
ودرة لحراسي البلاد اندورها
احلم فلا للنفس عن مقدمورها
واشقت نفسي لينا دنيا محذورها
ما ذاق لذات الهوا وانهورها
وقد يلة والزعفران عطورها
ما غنت الورقا ابعا لي اجورها

٤٠

وهذا الكلام جبر عليها مبارئاً للرضوان

النفسي رشت طاميات اجورها
 لاجول يا جسيم نحيل سابق
 هو اجسني اور وابع ما فارقت
 من لا يراني طاعة الله خاسر
 نراه لورام العلايوم فهو
 كم واحد ايعر فيها غا فل
 لا انا من الدنيا او طب ايا مها
 على الفناء ولو تبهت ساعة
 يا راغب فيها تقاسم صفوها
 وابلت من بد الانام ابكاعب
 واخترته من الفانيات مخيل
 مختارها مالي عشر غيرها
 عجابه لعابه من احبه
 ريانه عدنا منه سكرانه
 حiale مياله قتال
 لوحت انجد وحت ابفارس
 وبالديار العامرات اوبالقر
 ما شفت بالحيين خود امثلها
 روية حورية ملو حله
 مدلوله بحولته مز يونه
 عاتقتها واسبت كني شارب
 لولا اللباس اوزيها وارودها
 جواره عيارت عياره
 اندب علي وقال لي ز اير
 اسبت يمه والنجوم قد انمحت
 سلم علي اوصد غنيد مغضبي

ولا نقضت شنفها واستورها
 من العشير امضاع في ريجورها
 متذكرات سالفات اعصورها
 لو كان طب خاطره بسرورها
 ما نال منها الامتاع اعزورها
 تحبه غارات كنيا واسبورها
 لو هي صفت لك ساعة سيورها
 عتمه تغرمها صفا بده ورها
 فالمولد لا بد النفوس يزورها
 مختارها من جيبها واحضورها
 وهي غير من غورا بزورها
 سبحان رب ناخ في صورها
 تقطف زهر نبت الحشا بضورها
 تجلي عن الكبد السقم امورها
 اعينون الناظرين اابنورها
 وما بعد باقارها وامصورها
 ولا مع اللي سايف مظهرها
 ولا مع اللي في الجود اقبورها
 كني البلوج امخر بشعورها
 يضي على حد البريم اشعورها
 كاسي المدام مقارفا الخورها
 قلت ان ذي رعبية من حورها
 ومن العجايب ما تقاسي اجورها
 قلت الزياره هم متى بحضورها
 متجاوز حواسها وانظورها
 قلت السلام ولا تخف محذورها

نلت المنز منها من طول ذا
ما وقفت بالسوق تقضي عازة
طفل الحب لي صديق صا في
وانا احمد الله خاطري به مهنتي
ثم الصلوات على النبي محمد ٢١

عني نحت بمشيدات اقصورها
او تسمى اوباش الملا اعطورها
ارجيه رجوا زرعين ابذورها
عيني حبت النوم عقب اسهورها
ما عزد القرى ابغالي او كورها

وله ايضا سند على ريزان

ابحت العرا والعين عيني عن رفودها
على ديرة ماها هاج او مدنها
خلت من تلاء الورق والبيض والبها
لكن تلاء اليوم فيها الى سرت
الى زجر فيها اليوم في عالي البنا
الى سرت فيها انقضت مالي وسابق
خلت البلاد من زوق دارتي رسوها
خلار بعها الاثلاث جوا شمر
من العني بها عسى فا وحشي جالها
زرينا وحر با مع قبول وصدها
فا وحشي الى مال من عقب ما بها
وقفت فيها فكر واقضي حسايف
فقد هاض من جرا الضير بني عبدة
فناطال ما انا زحت فيها خرايد
تبسم لي اسنان ابيتا صمايل
وبها الى صبا الكهن لي رباب
عكفت يومين على جال حجر
ثم شمرن لي عن ساقا لكنه
فها بن عزير الماء فوقني دونه
فرك راسي الضل نسيم من النهوا

وهي عجلات الماء سريع حسودها
دما رالي قابلتها مع نفورها
سكانها ساداتها في كجورها
اذ اوية بالحرب تبغي او فورها
يصرخ او يطربه القنا في برورها
وايقت باللي عاد هذي يعورها
بلاتع قفرا عارحي يعورها
تبني من حضاية الحمد سودها
وز ما بها سنج الذوا ري نفورها
دبور طال ما هو يعورها
تبحر خوندات الصبا نا اجرورها
والا يام ما يعدي فوات طورها
عسى فيض جاري دمع عيني كجورها
لكن قنا وني الرابا اجعورها
وتعاويل بطل باطلات او عورها
لكن حبا الرابا ن زاهي انهورها
عطاشا وسيان علم الماء ورورها
طلعة موز عيني وانها عورها
عقا لها ما عقل منها جرورها
فحق لها من جانب الماء مشرورها

امرتني الراه ربح فقادها
 وخذن اشباب الفلافوق جاله
 تقاقبن ردي على اوصاط غصي
 فا ابا بين يدي على الماء جالس
 وطالمت والى بين الصبا يانقا وة
 واقفن وانا منهن اذ اصابت به
 فما وبيت انا من معصي من تجود
 فقلت لما موني من الناس والذي
 انا كل وسيع الجوف على مسامه
 ارميزان الماضي اومن تقتربه
 تحرك تشكي يا بين عشام نكبه
 الى الطوع انا اسئل ربي اشمله
 وضدك في ذل وقل و حاجه
 ومن عقبنا ذايا حازم الراي بالعدا
 ولا يسند العيال الارفاقه
 وكل عيل صادق للفع بارح
 وعامل في وادي حنيفه اتوج
 ابا قاسم اللي كل يوم قبيله
 وبعدين لا تتركن الاعداء وفتهم
 الاعلام تدارسى النضا الوصفه
 وفكر في بيت العيكنس الذي مضى
 ولا تنسى بيت يزيد معيشي
 وعشي في عمر لعلك العزدا رم
 وصلو على خير البرايا الحمد
 مقال ارميزان مجا و بنا الخ الجبر
 سبي ديرة يا حبر ما بيته الى

على المأسود البيض جورا وعودها
 واقبلن صف قاضيات اعودها
 لطايف مد العر ما يشفي بها لي اهدودها
 وهن اصفات الخام صافي اجلودها
 كما الخيل تنقل قبها عن اعودها
 ورزق على ابراج حفل ابنودها
 عليهن باظر اسي رها ف احدودها
 يقدن سادات المعادي الكبودها
 الى انقضى كنهه قاصف من رعودها
 تميم و ذكره شايح في هنسودها
 الى الفانقسي ثم مر بقودها
 يدوم لك ايام الرضامن سعودها
 وايامه الغر كثير انكودها
 المعادي ما يقعد صفها اعمودها
 الحجد بوتشر ثا تها من اعودها
 الى نافسي الاعد الزوم برودها
 ابكفيه قد نبغ الصني من ابنودها
 امغشها وهي تنغى اجها رعودها
 لما قالوا الشعارا بغالي اشغودها
 اقلوب الرجال فلا تودعها اقودها
 وهو غير ادلا المراني صفودها
 ابقوله في ضل الصني في برودها
 بعزك نبع العنجا وتنفا اجنودها
 عدو ما لغت ورف على جبال عودها
 مقال ارميزان مجا و بنا الخ الجبر
 عن الضد باطراف العوالي نذودها

يالقول ما قابلتها فوق مستع
 بالثنا استقيها من نقوعها
 حكرنا لها وادي اسدير غصبيه
 الى صدد واللاء اما والرجباب قتلوا
 جراننا في مفرق السيل وقعه
 برجال امضان ليوث كشراب
 برشدان واعمدان مع فارس الذي
 يا جبرتشكي الملح وانا شكى رفاقه
 بغارت الحساني في الحصاني او غزي
 يا حيف شيم العرائين خلفه
 موت الفتي موتين موت من الفنا
 ومن مات مثرث من ذراربه مثله

ومحاها بالليل يسهر ارقودها
 وبالقضيض من جمر البطاخي برودها
 بسيوفا اللي مكرهفات احدودها
 ركائب من لا يرد بها يرودها
 اللي حظها ما تك الله يعودها
 سعيدية تشبه ظراغم او سودها
 ينسب منها وهو ليس من جدورها
 اظن عدمها اخيري من اوجورها
 اصافا الحصاني عن اصافا او سودها
 اراذل عيان تبني من يعودها
 ووت من اخلاف الذري اجدورها
 فخذ اكر مثل نار يوم جذبو وقودها

فقال جبرائيل سيار بسندع اريزان

بالله اشرف النظر تعاسي
 ومن يرسل الناحر فليس شاطر
 وانا نذير للغوات جميعهم
 عن نظرت تودع ابقله هاجسي
 انا نذير والنذير صطابيه
 سبب صوابي سرت يوم سيره
 طرق السفاة الى القبالي عندك
 عنقا افغلي الشايات لکنها
 بحول مقبول او قرن وار د
 والعين مغزولة او سود ذوايبه
 قففت من عنده وانا ذو شر به
 قلت السلام عليك يا صلح البهله
 وثبتت به بالتمجيه ابعجاسه

شقا القلب البسلا و افلاسي
 لرقا يصير بنجا طرة وسواسي
 السافهين ومن لعقله راسي
 ياخذ بها بعض الدهر محتاسي
 حج ابلادي الروح ما ينقاسي
 ابغى التفكر يا البلاد او ناسي
 مدلوله مقبولة مكيا سي
 غضن الى ناهب به نسا سي
 في خده من نقش كسار العاسي
 وتراب بيض كما القراطسي
 سكران من حمر الجوس ابكاسي
 اقفا ولا رد السلام او كاسي
 باغى ايكربا التيه راسي

اقفا ولا رد السلام ولا ادري
 قلت اذكر الراهية تراك الخالف
 قال اعلم اني فيك راى طر به
 ما غير ضوفي من زنىم حاسد
 اقفا ولا رد السلام مخا فه
 اقفا سحر التفت مجله جاير
 وصفت حاجبي ابر حتى
 فيا مددي مني لبو مشاري الذي
 حاشى المروة وقها واجلالها
 قل له لجا بالقلب جرح ولا بقا
 والياسى اقرب لي فاقبل بيننا
 بيننا حمدك وان جمعت لصاحب
 فذو وني عقب التطوع بالهوا
 ساقى سقا ديرا نها بجهده
 يستقى جميع افاضها وارياضها
 قالى تجلوا عنها الخال شفت بنتها
 لكن وصف اطيارها باشما زها
 لكن جودها لمن يلجى بها
 تعنى اليه اضعاف المجلين كما
 زيدا بن محسن الشجاع ومن
 بركان فراك العدا والى بقا
 ماضى العزوم الهاشمى يكفه
 ماضى العزائم ولد عزى لاهفا
 ثم الصلاة على النبي محمد
 فاي اجا بديزان

هو ذا حيا به او جنبا به قاسى
 ما ظننى رد التمه باسى
 طول الزمان اولنقطع بك ياسى
 هتمان لما زبنا بلاسى
 ومخاطب لي بالجناب القاسى
 واقدام خصا امكتم بعداسى
 وفي قلبى نراهيدا بغير قياسى
 انفا المروة في يده غطاسى
 حاشا المروة عن جميع الناسى
 صبروانا بين الرجا والياسى
 تمشى لنا بالالمصلى واتواسى
 مدلول مجول الحلى مياسى
 في رزة السباع حق ما راسى
 احرا عزضا حكر رجا سى
 والكور فيها واختم طماسى
 الرق والمودان والكباسى
 مترن حلوا اللحن اجراسى
 جود الكون وكاسب النوماسى
 وفاد نجر الكاسب النوماسى
 رقا طرق المراحل واعنلا بالراسى
 كبر فهو له لازم عكاسى
 انفا المراحل ما يزل عياسى
 على الضعيف وللعدا دقاسى
 ما ساريا البطي اجمع الناسى
 وعدة هباب ذارى السناسى

يعني ميزان

وعد الجراد او ما همل وبل السما
او هل او هل او تمتع محرم
واعلام البان البكار وما جبا
ولذ العفان عقب ستم اطاول
ليس السحبه في مرد الكفيتي
الاطن انشابوت قرايض
دع ذا ويا غادي على منجوبة
اختص لي جبر بالسلم او قل له
ما والذي رفع السموات العلاء
خلت ردا قضاك سغه و لا
ما غر ميلات الزمان الى انقضت
الى حيث اعدل ذا الى ذابا بل
وعلمت ان الجزم والي السما
فان كان فيك من العذرا صطوة
فيا لمن المحضات من ابلح
عنت بشر او هند وشجر الهم
ورميح والسفان هو وخلقها
وانا اخلافك قد ولعت بعندك
عنة عن مطلوبها وترتكها
عنتا مغلبة الشا يا كنها
بين الطوبى والقصره عندك
شرفه الطوق عن تركاتها
في عتبة العطارين عز ايس
و مجلل متنه كما ديل ادهم
تخص لي الماء وان بغيت او رده
واخلافنا انا شهد شهاده

وكسا الرياض من البناء الكاسي
اودار فلک اودير الكاسي
نوب السحاب نوايع الوغزاسي
واخلاف نصب ولذة القراسي
بصوارها وياضنة القطاسي
سهل الخباب على الزمان القاسي
على القرافايح ادماغ الراسي
سرا وجهه يا صليب الراسي
والبيت والعرش الرفيع الراسي
عزم ولا يفضي ولا متفاسي
هذي وراذي لي لها دماسي
متنى الف عازها والراسي
ورضت لي بالليل والمتواسي
وتقول جرح الحب ما يتقاسي
خلي على وجه الجيوب ايداسي
واحكيات المقدار والمياسي
وحسن وشوق مقدم النعاسي
البدرجا من نورها قبا سي
وانا الزفوات الغرام اقا سي
غصن غصيف هزه السناسي
تحدث اقبل المعاشق الواسي
منها عروق ظما يري ياسي
عني ايشادن الطلاح رواسي
على الرديف كنها الامراسي
تطلب لي اخاسي هم تزيد اسدي
يا جبر ما ظني عليك ناسي

فان كان خلكُ بالتمامِ شريته
وان كان الراءِ مصاطم العدا
وان كان في قصر حصين جيد
حاولتها لئن انسري ابها
ثم الصلوات على النبي محمد

٤٤

وله ايضا يسند عن اخوه رشيدان

حينئذ الهيلان والافراسين
حينئذ العدا بصيارم واطياسين
عالي البناء عزاز الساسين
رغم على السلطان والحراسين
هادي البرايا انكما جميع الناسين

كمن للزمان على اي حال صا جبا
عليك بالتقوا فاعاب الفتي
وادر ابسام للعدا متد راع
امضامن الاسد الهزبر الى صطا
لا تشككي نوب الخطوب او حارث
واستق الى النداهما استطعن ولا تنين
مستقبل عوجا الصديقا بضدها
ولا خيز فيمن لا يسر امصاحب
يا باقناع ان للا نور نتا سيج
فا عرف مصادير الامور او وردها
طب نفسي ان هو النفسى للعللا
واخلاف ذايا منزل قد حل به
انقل وقت رساله مكتوبه
ان جيت عثا لابه دار العدا
اولاد متاع اذ وابه خالده
قوم الى فرعت بهم شعث النضا
من عمد هاربت غت اشمو س اسيوهم
فعمهم لي با السلام او حصن لي
براك النبي عريعا مضاه خالده
ثم انشده عن طارشي متغرب

لا سابقه جفوا ولا نبيه هضميه
 فالى هداك اقل لمن لا يرعوي
 ان فات بالدين امطرت مبقضي
 وان كان جيته في البلاد امشمر
 وان كان دفاع لنوب او حادث
 وان كان طرب لليوب او قتر بها
 يا ما غدينا باليوب وكر لنا
 وان كان من شان التقود او جمعها
 فنحن على ساسي نفيد مفاخر
 نبتاعها ابنوايد او فقايد
 واخيار الاشياء ما قضانا نوب الفتى
 عشى ما تعشى او كل حي ميت
 وحيات ربك قد عصنا مشاور
 وجبتها ابعز سمة لعظميه
 واوزمتها انحصر لليوب الى بقى
 وحررتها في نوب كل عظيميه
 واسمع اونب وكن جواب ارسلتي
 ثم الصلوات على النبي المجدد

ما غير مقد وزاوما الله كاتبا
 في الجهل باهد الخيال ابوا جنا
 واسرور اذا فادران سعة نخائيا
 طرايت ومراكب او مطا لبا
 لا باس يا مروى الشجاع الضاربا
 فعمارنا بنوايب او حرا يسا
 فيهن من يوم كفننا الغايسا
 ومناجر ما هي لنا ابخطا لبا
 بنحضا بها تحت العجاج الثاقبا
 في مجد مسلوب الفوايد سالبا
 فالدهر مغلوب ومرغنا لبا
 حش ما تحوش وكل شى ذاهبا
 للنفس فيها صفوع عيشي طائبا
 كره وللفرج القريب ركائبا
 في سن عشيرين اوراسي شائبا
 وانكرت مطموح يجر معايبا
 واياك يجرى للغريب غزايبا
 ما نازر طيبا ساعيا اورا كبا

فاجابة اشهدان

قم من ربا عصات هجر ضاربا
 حسن الرديف سنا فها متوخ
 منه الشداد هولكن ابودة
 عوضا اعدانات الخطا من سيرها
 ذارة من الاصوات صوت ضاهر
 سترها تزامن بعد سيرك ليله
 فانقل عن القناصا اثرها غيرها

درب الرشاد على سناد الغاربا
 ناي اشادي طعسي من شاربا
 لدوفان انظر حبشوه من مضاربا
 وتزول زول فزيد ريد هاربا
 للانسى بادب العجاج امقاربا
 تصبح لك الصمان به مضاربا
 هجيتة وقت الصباح لواربا

للرض ما عن ركعتين تمها
ارض من الدهن تغاصم خفونها
فاللعت اطياروز وايتضح
فان بانت اناقا الخشوم اوقا بكت
قور من العره فكن متخلصي
وتاء ملك عقب الرياح اوز مها
بعد العصر وانت لصبي شاي ف
عفيضة في ضل راسي لطاطه
وتخلف المسر وتصبح با كسر
سهل المفيض على رواج حماده
وادي اسدي خصي صبا والضيبي
اولاد من يندب اسعد باللقا
فاقر السلام جميعهم وتكن رقا
اعني اخوي انكا الانام وقل له
يا والذي سمك السموات العلا
بعث الديار مخافه الا انني
كرم سامني لمهمه او صدمتها
فا الى تضافرت الامور اودعتها
وتمايزت سني الخطوب طوالع
استقتها غصص الحروب تعهد
وتركتها والوان في روسي العلا
في صف براك واحوه السجد
هام العدا بالسفحتي طرقت
في سوق مغرك الكماث وانلفت
اشقوبها صفر الودي ع القسي
من سني ما عذت الرعاة اولجها

وانشر يقيلك في محلي رباربا
في الرمل والراحد الاي مشاربا
نورا الصباح مشارقا او مغاربا
تشبه اركوم المزن والمضاربا
متكرب لجمال كورك كاربا
افقد يدع ما هو بعيد قاربا
شكك يد لصد يد تاها شاربا
ضل التلال على شفاهاها ربا
جبل الظلام ايه الدروب ضواربا
غف بياض الكوم وانت الداربا
تلقا بهالي خله واقاربا
عز النزيل شقا الخصر الحاربا
درج المعالي ما احمر الشكاربا
ليته ابعلمه للقوا في ذاربا
وله الدعاء ابنابر ومجاربا
خبره على الامر العظم الكاربا
بعز سمة طاطعت قولك الزاربا
فزع عليه وهم عليهم عقاربا
منها اشد من لاهدا ومشاربا
بالسيف حتى اولجت بالزاربا
عن ظمها في صنوع عشي شاربا
الفاظ الصا طي الشجاع الضاربا
ارقاب ايهر عن لقاها هاربا
تومي ايجان بالاضنوف اركاربا
ابليها بالخذوهن مسامحنا
ورز الحسار فيها عتيد وقاربا

يا ناصح قولي اجمع عن حبيهم
ما ابيع انا اهل المروءة والصنى ا
ايح براك واخوه محمد
شف ما تشوف وانا بحالي شايف
ثم الصلات على النبي محمد ٢٨

اشمعة اصم من مدام شاربا
بسكون في وادي نزار حاربا
بقصر طين في سد ير خاربا
منه باع هان ابهاك كنه تاربا
ما شيف بحم في محله غاربا

وله ايضا السندع اخوه

يقول ارضيدان التميمي مثايل
وكن في ربوع الدار لا تكثر اللقا
رجل ابلانينا وعقل اوهمه
بحا الله من لافيه زين ولا به
فمن عاشى بالدين ولا فيه لارم
ينال الفتى بالعران ثار حظه
اغلى ارحق دون الأدين ثابت
دع الجار الى من صدق توده
الى جهل فيما جرافا فنتقه
تد لا وخذ بالالم طيشان جهله
تران الى مسيت جهلك ابعمله
الى عادها يدي لصد صداقه
معنا ابتدا نظر القوافي نصايح
وهاض لما كنت تشوف في فعاليل
بيرابه الميزا قلا جا كرىمه
اقمنا ابطن الحفر تسعين ليله
وشببت بالسرداب تسعين شومه
فلما وصلنا الحز انما خصمنا
فناديت اولادك سعيدي فاقبلو
تماض مع كسر دابها شفت واحد

تراهن لخير الرجال ثبات
فكم خطر منها الغنيه جات
هداكن عندي باعله شفات
اعزوم بوطون الكلمات
فلا عقب هادي الى التين شفات
شواييع والعل الثبات ثبات
الى اورت ابنتهاك لدمور اسعات
فله واجب سبل عن جزاه اقضات
الى ايقنت ما منه العقوبه جات
ولطمه لا يكثر احد ان اعدات
ندمت الى خلا احماك اوفات
ولامه نهار الكاينات اهوات
لمن جا هل حق الصديق اوصات
لها ساعة تفرنا العداك افجات
عليها ابحر بنو الهوان افضات
مقبل ومن بعد المقبل موات
بها تهدي ليل الظلم افضات
وعينان اولاد الفلاح اصطات
مع الريع بضان الوحيه اصطات
توانا الا كما قول هان اوها ت

ولبسوا سراويلها ووردوه جملها
 وشقة بهم الأنواع وركن هيا
 وضوف من اهل البيت تمشي وقابلت
 تناوشتها من قبل هي ابصوتها
 وقالت من ذاقك من جاعل التقى
 فغزنا على ربيع من اولاد راشد
 فلما احق العقد فيها تها ريو
 ومعنائى اولاد المنع رفاقه
 وقتلنا بها الخوي اولاد راشد
 والحقه معنائى العدم ابن ناصر
 وخذنا من الميلاق شتى حسابه
 نكسنا بهم كره مطاوصط حفزنا
 وصلوعلى اخذ البرايا الحمد ٢٤

وقال من جته المنية مات
 عليها والى قتيله جات
 جمال وتورى من وراي اسرات
 كما ناشى فدغوم الفهود احداث
 شريقا وكون الخايسر بيات
 غدا وين ايدي السابقين ايدات
 طريدين ذهلين كسوام اشقات
 مناعير الى كيد العدو اعصات
 وضاع لحجته الهوان اوفات
 اذقناه من كالمس طبات افات
 ابكون ارتجافه الفقر غنات
 واموالهم بين اليدين شقات
 عدما ذرت ريح لهبوب اذرات

مما قال جبرئيل عن سيدنا وشيخنا الرجوع الى نجد

سقاها وسرها ليلها ونهارها
 من فوق عالوية الدماغ اعشارها
 متروسة الفخذين في صدرها
 موارث الضيعين غلباها رب
 كسارت الكور حتى تمسها
 طفاحة الخرجين يومي راسها
 لكن ياطلها ضحاغب السرا
 تشبه الى اشكت ايديها دانق
 من فوقها مثل العقاب المهدب
 بواج كل تنوفه مجهول
 لليوم والليوم فيها عول
 وتعالب او فرقت في ربعها

فتعد زراجهما او غثارها
 كن الجراد مقذف بعد ارها
 ما مسها حلا بها وحوارها
 يدني زيان سم الخروم اصطارها
 بالقبيلو كان الحديد اوسارها
 شرو يد او بابها بذارها
 عرجون اشح من قنا جبارها
 زجه من اولام الرياح اعصارها
 حلو القرى ايضا الى اعتلوا باكوارها
 صحصا حيا يشكل بها امارها
 بجزومها واخشومها واضهارها
 وادم اوريم رابع باقفارها

والليل وام الليل فيها والصد
وحابل بالقيض تومي روسها
الحيت الرضا مقايها الحط
والجن ما تكتني عرصاتها
يشفي بها نعم الليل لا سرا
متقل من ابا المياه ايسر
ويمسك الكرات واما النقا
واخلاف ذاعت عسى تلغ في ربه
ملك لروس قبلة تلقا بها
ذوهمه عليا وبذل وكرامه
ونهارها كالليل من دغانها
اولاد بلوغ اذ وابة خالد
مخطله ما بين يوم او نادر
برك و ابرك من نشانه جيله
قتلوني قيسى اطل فاذا عنق
بذلوبها امهم الفتوى اين اركو
ومثل خلد النتر تلي ميسر
في زي ما تعنا حان لباتها
برك ابن عزيز امضا خالد
فعمهم لي ايسلام امضا عف
واقر السلام وفيه خلط ملاه
مرايين ياد الالف نون وفي حوا
بنت مكرية على بعد الشنا
صارت يعكس الحلو واسمضها
مثل ذبا العشي عقبك امسوخ
وفواكه تنقل عليك في افه

وام النهار قرطت بانهارها
خوف اللطاي نجال عن مهارها
نشر واطا وعت بروسي منارها
وهجارس ما تختني باجرها
وغطا النجوم من التضاطر غبارها
فلق اليمانه واضح مصدرها
خلف او خزنة والفقي ايسارها
تدرج ايجات الكعص انهارها
فضل الى ظم القرا حرك ارها
بالليل موضعها اسوات نهارها
ما سرحت فيه القضاء اصطارها
ابن الوليد زكا سلام زارها
ما يعرف الوفا من انفا رها
للأقربين اوللعدا فاذا عارها
اتراكها واروامها وامصارها
لذاتها عز وجهه تامرارها
ومحاجة يغشى كمان اغبارها
ان جلود الجياد اشهارها
مولانا خرها سنا منوارها
لشيوخهم واصفارها وكبارها
اتعرف مشايخ وزها اخبارها
شعطا ما حل اللام اغدارها
لمن علاها المشيب اوقارها
ياكل تضيد اشما زها بديارها
يسقي العدا فيها عنك امرارها
من عند كل قبيلة اكارها

متفرشي غالي الحرير فطرب
 عليك جايعة او بطنك ناغم
 تشرب حليب كشول صاخي وبارد
 وان كنت تزغ ان ياذا مفتخر
 فاعلم تراها رتبة مذمومة
 ما تفكر دار يصل العبد خايب
 قين عيوس الوجه عبد ماهر
 ومقائد اللي تهتوي به ابدية
 يصل بها شرت الحد يد اوتارة
 واعرف ترا ما ذا القول عداوه
 الي بفت الرد فاربع راسها
 ترا الجواد الي ترا يد جريها
 ثم الصلوات على النبي محمد ٥١

نظرب عليك الطار مع نشارها
 مع كسوت تنها عليك اشهارها
 ومشاغ يفتا الدماغ ابرارها
 مع رتبه تنها بها حضارها
 ما شوية ينسلى لفتها فخارها
 عشة اقيان من ضنا عشارها
 بالوجه سلاكي الحكى هذا رها
 لوكله فيه القدم اعسارها
 بمصا طر الهامات تر فانا رها
 ولا تغيبك ابرد اشعارها
 يده الي قطة قصرة اهارها
 خطر ينخلص قينها مسارها
 ما القلع القري ابعالي او كارها

وله ايضا يسند على سعد بن مانع لما حب المرءة في الحرم ودرعت عليه وعي ناسا

الرافات تحري والمقادير صايرة
 وكل على ما قدر الله والفتى
 افعل لمن دوب الجواب ابن مانع
 ان عدت انساب العرب فانتعزهم
 هم الراس من عثمان عر او غيرهم
 هم الناس والرب العوان الذي به
 لفا منكم مكتوب وترنا الواض
 فديتك لستني من ورا الهند بالمني
 لك الله ما في عصرنا ذا شفقه
 غليض جبان عباس الوجه مهذب
 كثيرا الحكايا بالوجا ويدخل مع
 وكل كبر الصدف فاسئل اطلوع

ونيا شينها اجساد للاجدات زايرة
 ايضا الى قلت حمايا عشيرة
 رفيع كشا وان كانتم سر ايرة
 ابتم اوب الجود اطوا آل شيايرة
 الي ننت الراضا فيها في ايرة
 يبر الخجر المعادي جرايرة
 عدا نورها يا شعبة الجود غايرة
 اوور الصين مقلوع النيا جرايرة
 مع كل هلباج اينمى شجايرة
 قليل به التقوا عن ارحفايرة
 جلعندك تحت في زنود دي مر ايرة
 ما بسى لفظا ان كشف عن سر ايرة

كما الذيك براق حريص امكحل
ايطالع في كتب الاسانيد معرض
واشيوخ ان فكرت فيها لكنها
الى حيث تنبى خيرهم جان نشرهم
مفاخيرها اقرشوا عرس اوبلسا
تركبوا ظلم الرعايا او طبعهم
لكن اركات الملك عندي حقيقه
فلاوا ووجعنا من قتلوا مصلط
وبالناس جرتوم تولعت بفضه
كدوب شموخ ازرقا لعينين وثبتة
وكل اعراي دنوع امكها ك
تمنت لي ووسط الوجدات المنزل
ولا عشتي مع كل فدام قريه
المضاف نشره للتراتب معرض
وكل استاير فضي لشغل نصبي
مع كل قصاب سروق معتق
واقول هذا العلم وانا انقصر
نظرت لدا الركن اليماني خريد
تطوف وتسلم اليماني وكبرت
لها عين ادميه شقا كل عاشقا
لستها واولجة كفتي بكتفها
اسباب ذاصار العا الى اعقوبه
فهذا اسبب ياتي ترايا بن مانع
وصلو على خير البرايا الحمد

ير الطوع في زي على الراس كايير
عن الفهم يا عرض لنفسه نضايير
تغالب طرفا وتفسد الملك جايير
اجهارا وفيهم نية الحزب باير
وباخيرها يا حازم الراي ثايير
يد لك عليه ان مات شجود بصايير
تنبى سبحان بين الاكياس خايير
على الجزية اخذ القضا من خسايير
ملا حفنه من شربه الكيفطايير
رسيه لواقيد مجري حضايير
خبيث ونفسه في نصابه باير
ورا الصين مقلوع النيا في وداير
اخا الجهل مسلوب الحيا عن بصايير
كسارو عن كل الملائيم ذايير
من النفس مزوج اخبات اسريير
على النكر حلاق عتافي نحايير
عن الحق بي نيل المنا قد عايير
مطالعها في ملزم المحركايير
لها دمه خوف اللضا من سعايير
لقتلي على غير الملائيم دايير
وفاج على المسك من ماغداير
وكم نظرت فاد العما في نضايير
وكل فتى يعط الجزا من مسايير
عددها سمر برق او ما سار سايير

وله ايضا يسند على ابن عيسى

افتوق الهواري بالمعاديا وثورها
وحدا القنا يتعد صغها ووزورها

وشغقت الكفاية يد كد الضد وقبها
الى ارجفود الالمعادي تهنز هزة
والصدرة عن موضع الحرب خلفت
واصب على الدنيا ولولك تقلطت
وصر على زلات الوصحاب طول له
صدتق ولوعادك يوم تعمده
لوشان وجهه يحلى القضي بالرضا
فلاخير في رجل الى عاد طلعه
راعي سياست بلاد ديني باشط
من الكفتي تخرج اوبا الوجه باسم
هداك كذا باطني او ظاهرا
قم ايها الفادي على عميد هيه
فالروحت من بين الاربعان خلفت
تسمح ابضعيها الزبازي لكنها
لكن انتي لها جليلة اليم زجها
عليها قرها صاحب الراي والذكا
عليها فياض بالارغنام معزم
لواحة حذف الخطا في تنوفه
سرها ودع ظلع الحيني مجنب
الى سرت من دار ابن سيار مجنب
واظرب على برك او تلعن جماعة
هل الباس والحرب العوان الذي له
امكفة ارقاب كسباياض الوغنا
عثمانه كم او هلو من قبيلة
انعمهم بالاسلم مني وخفي لي
ومن له بعيان العادي بصيرة

الى هدلقوف سانهاني نخورها
قلوب العدا هيبه نخاونه اشورها
اضيقف وقايعها الحدامع انسورها
فالراي صبرك قبل يدي اعشورها
فلا يدرك الطولات الارصورها
فهو عند زومات العدا في نخورها
من الحلم صفاط الجنايا غفورها
قريب او ملاق الحكايا هذورها
والا ضد في بلد انها ما يدورها
اخامنجل ساعات الاقفا عقورها
مقارنه ولو نال العدا في حدورها
تفوج ديامم الفيا في امرورها
سراب غطار واسي الراي او قورها
سبريات ريد زوعت من اقفورها
اولام يقرب نارح الما اخطورها
كالحمة وذف في مصاليب كورها
بحلو القريض الى تعلا ظهورها
سوا عندها خرا انها من او عورها
ايسارو من ظرا يمين اقصورها
ايقرتك من دار ابن عيسى نشورها
متساوية بد وانها مع احظورها
جرير تنعني بالانبايا اطيورها
الى اهملت عسسان الايدي انسورها
بالاوطان جزوها الشان شكورها
قدها ومصطلي اللذان نشورها
من الحلم كنه فاتح من صدورها

ومن له زينات السبايا على القنسا
ومن له عندي بالقواني مود
ابا قاسم عيدا الهيا فنا محمد
ومن عقب ذابا منتها السدر الذي
ترا الدهر ما ياتي لي لم ابعلمه
عند الشوف مني يا بن عيسى تخسل
فقه نرت عني الطب وما لحت
عقوبه مناظري بالاركان محرم
نظرته يستلم الهاني اوجه
فكر مبتدي ابا السبع لكنه
دهشتا وطقت السبع عكسي كادي
فصرت على ما بي ترايا محمد
عروف اجمعي جوف الصبا بدمعني
امطيع لطلاب العيا في رفاقه
وكم وقروني قبل هذا الخافه
وكم قلطوني عند اللوازم وقد مو
الى اثور وشتم المنا غير طلبه
بطشت اجهه اسلك الكنوب صطوه
قريب بلعرك السبايا اوتاره
وذال يوم ملفوه الحار افض الكنا
عند الشوف مني يا بن عيسى اقلنتي
وانا اليوم لي مع تلح لوزاب تجلسا
ويما زحني ما ادرى هو تصنجر
وياطال تا قفن عني نوا فر
وطيقتي ما رديت فتهن من الشنا
من الله نزي يا بن عيسى معوضه

عطايا وفيه يدقنا اجاها وسورها
على البعد يبرز فكرها من اجورها
سلام عيده لمنتهاها ونورها
عطايا به من حرمنا لي او خورها
صغى وفي بالقصايا عندورها
والاوقات ترمي بالقدر من شورها
دواي ولا يجلي ابعيني ذرورها
خذ لي به لي فاح منها اعطورها
لدا الركن وثوب الحواشي جرورها
تمرز به في عاشر من ابدورها
احساب الليالي ايامها مع اشورها
كما قالع تشها العبا عن اصقورها
ومن له عندي طلبه تجايدورها
يزيد مع نقصان شوقي احقورها
وكم قررت بني بالجالسي اجورها
شنا اي الى قل لجد امن اشبورها
وتجايد عنها بالالاقا هذورها
تجايز زومات الهدايه صدورها
اخوض مع ارباب الهواني بحورها
حي وكني ها لك من ادهورها
مع سالف شرقي زبيده قبورها
مهنين ولا يفضني عني اخذورها
او ابيض هذا اطبعها من اعصورها
واجيني عني ما ضفا من اشعورها
جواب كما حسد الورا من اقفورها
لديك وتبلغني تماخي اسرورها

مجلسي

ابي فيك ترحيبا و ترحيبا
وغين ضليلات على حال عيلم
على جانب البطي من الفين بسقا
وبيت فسيح يا بن عيسى او عند
قصيرة خطوا الرجل ما دن مجلها
مخدومة رقرقة العين ليلها
لها من صفات الحور نور اوبالها
تلوث ارداها كن فياح رردنها
لها الحمد من سكان ليل اوردها
لكني التي فزت منها ابحبه
نعشى ابه ايا بن عيسى ونشني
قدم رفعت بالالف في حكمة الذي
حسنا كنهما يقوا فصبح بعدها
وعشى واسلم وابسط القدر بالذي
وصلو على خيد البرايا المحم ٢٨

رفيع معاناسي رفاع قدورها
كما الحشر تضجيع القنمان زجورها
ينوش النما من الوطمان اجورها
لو الظرف مشعوف بها ما يعورها
الى التي تتلى سر بها في سمورها
قصير وبنجا عود الازرق بخورها
يفوق تماثيل التعازيل نورها
ارياض المغني بالزريا مطورها
كما الطعسي مبنئ الذرا من قعورها
صريع مدا مات عتقا اعورها
اعصور تقصدا ارسات اسورها
يجلي حناديس الدجاني مجورها
موارث سادات نضية عصورها
لنك تقصير التنا في صطورها
مزبل تماثيل النصارا اوزورها

وله ايضا

باح سدي من القلب مكنونه
ومن الزاج صبغ فلا واسفا
حط بال الرجل قيد اوبال الرستن
والظفر قاسي ان تجلسي معه
والعصا ثالث للمواظي بها
صاحي فوما مضائر زالجوع
مستد الشيب عيبي سجي بالظفر
رافض القدر لو كان قدرة رفيع
يفرسونه جميع وقدرة وضيع
فاندر ان المداوات لأجل التماس

واضح كشي ودي اتحنو منه
لصبا بالقضا حيل من دونه
كل يوم بالدهن ايعا جونه
معشر كوفيا به يعينونه
يقتدي من بد الثقل بجفونه
والعوارض بها كيف تخفونه
جملة البضي عمدا يحقرونه
بالرضا والنصب ما يدارونه
يحسب انه على الحال وافنونه
ترب كفه له الموت يهينونه

صار قدرة رخيص وعقله نقيصا
 يشتهون العوض في صبي مريير
 لوبقائه شرود اسوات القعود
 يدعي ياما لشلع او ملع جهار
 تخرته تلعب البيض بلفا فها
 شرر شايين والكل زوله مريب
 يا بني دواسي واحلو عصر الشباب
 كرم بها يا بني دواسي نلت المرام
 طيبها العود والمسك ربح لها
 واحلو عصرنا اذك يا ليتنا
 عند عبد الله الشيخ جزل النوال
 وادع المطرق بني اوسه جهار
 شجده الله بنا من حضال المسيح
 عارف منزلي في زمان المشيب
 ثم صلوا على سيد المرسلين ٤٥

فاجابه ابن دواسي

مثل عيش على الخيل يرمونه
 المرر يقطع القيد بقيونه
 فالعدا را على العود يغلونه
 والعلايقا بما جاز مرهونه
 حشيت شر القدر مدفونه
 الاله من جلاله يعرفونه
 يوم حنائيه مشاقيه وارمونه
 من كعاب من البيض مزبونه
 يا بني دواسي بالبيت مصيونه
 ناجده بالمسامه يسومونه
 مغزيا العلاما يساؤونه
 والوهده دوننا ما سخر بونه
 خصلة تنم الرمز منظره
 ليت عصر الصبا كان يشنونه
 ما حد احاديكغسي بلحونه

واجب علي ومثلي يعرفونه
 شى ايسح من السد مكنونه
 شاف بالراح للغير يعيونه
 وابل والعه البرق سمونه
 كل ورق غل الذوع بغصونه
 كل فير خلي يسوجونه
 شهاد ما بغيره يقيسونه
 ان بقا الغير قد زهد بخدونه
 كل ربهه الى منه جانح مونه
 بالحبه او قومه بعد لونه

مبتد ارس الامثال مسنونه
 يا بني سيار اجامند رسم شديده
 نظم در ايفسر امفيد المن
 شم حكيت رسمه عدد ما هما
 او كسا الخوبت او ما العلت
 او واحد ابا المطايا البيت العيق
 رساله من صدق حفي بها
 كرم فرحنا بزوله ابغرا حتمار
 صاحب عندنا له مقام رفيعه
 صاحب عاف الاوطان جانا يسير

يشككي الشيب والشيب فيه افتخار
 ان ثواب المشيب يا نجيب اديب
 فانت كن عازف لا تفكرن الحجام
 لو بقا فخر شيب فلا فخر عيب
 ما اعتبر يا بني سيار فيمن مضى
 والمقدم حسنى خير سيد حسنى
 كلهم ذموا كشيبة ذمها بعد
 والتكمي ابو ادي الحنفي شقا
 انكر الشيب يا جبر ساءة دهاه
 ثم خوده ايشاري وهو ما ينوح
 لو اعصوا الصبا تشربوا لوف
 اشتريناها يا جبر فيما اعناك
 وان ذكر الدواني محل بعيد
 لو انه ورا الهند جينا حوشا
 ذاب مضيا يا بني سيار وقر السلام
 فنوت الضيف عي غزير الجفان
 باش الوجه عبده ان عززت
 اريحي لطيف او سيف الوغا
 نعم ملكا مثلك الى دهك
 وابقت واسلم دم عشتي دار خير
 ثم صلي اللهم على المصطفى

مع وقار هل الدين ينونه
 قسيت كشيبة بالعرف مظلونه
 ان شيبك بالعرف مصونه
 عندنا غاية القصد وظلمونه
 بالزمان الذي لاح واقرونه
 واجود وابن داغر بعد وزنه
 وابن غشام خدك يقولونه
 مثل ما شفقت يا جبر نفونه
 شاف داني اعياله يحقرونه
 لو بقا القومه دنوله يعينونه
 او تحقق بسوم يسعونه
 لو بالو كراهه رعاك يا جبرونه
 او يظن الاطش ايد او ونه
 ما اتوقف عن امر تريدونه
 صوب من كل الرمال من دونه
 والمراميل بالعسر يرجونه
 غز الربكار كالعدير دونه
 واضح باللقاء وقع مسونه
 خطب اونا بك امر اتدرونه
 واعلم ان لوجا ويد مغبونه
 عدة الرمل نثر او هازونه

مما قاله جبر بن سيار

اضغاف انوار الغزاله او بالارح
 بالبعد او ما شيف من نور صباح
 او ما زرع بالبسد من كل فلاح
 او يساق ديجور الدجا الصبح لفضاح

برق لبني حمي وما شذن العيد
 او زفلن العيد في نازح البيد
 او بعد ما قصر على عالي شيد
 او ما ج الملك بن طاعة السيد

اوعد ما قطر الحيات بالوطاسح
اوزاف زياق الضبي اضبح وضاح
ابها سلام وافي عد ماناح
يهب مع نسيم الذواربي الى راح
وانفوح غير من شدة السد الافاح
يعر من في وجهه الخدر نضاح
جبر وفاق الله من اسباب الازراح
هذ انضاي انتها السد يا صاح
لدا اشتكى يابي من الكون ذجراح
والبال ما هو يا فتى الجود منساح
طفل سباعي من البيض مزراح
مزوم نهديت كما طلع تفاح
والخشم حد كسيف يا جبرذباح
وجهه كلساه النورية داج الافراح
زينه على البيض العما هم سراح
عليه صبري ذاب والغراباح
از كاصلاقي دايم عد ماناح
فا جابه جبر ابن حزمي بن سيار قال لا

فيه المجلجل ولا فيه تعهيد
ما فيه تليل ولا فيه تبريد
ورق القمير يجمع ليل ابغريد
واغلامن الياقوت خضر ابتر كيد
وانفع شراب من حليب المصاحيد
لازال في حظ عظيم اوتاي سيد
لا الشاف من دنياه بالعر تنكيد
افلر انخط جاك مني ابسنيد
وانحول حالي يا جبر قند ما زويد
از را الجحالي من كثر التصاديد
بحول معسول اللماض في الجمد
واطراف روسا مجد له كما الفنا قيد
ونفر شاك زاهيات مواريد
هايف حشا كل العذار الهم سيد
بقبال وجهه يا بن حزمي لنا عميد
وشى الحول لي دز بعضي الخاميد
ورق عا الهادي بن حسن النشاشيد
في مزنة هلك مطرها ابتر كيد
اوعد ما فنا قنصني من الصيد
فوق النظايطون ما بعد بالصيد
ما ذكر حكا او حكى فيه اوصيد
واخن من مسك ابغريد مباديد
يا ما صطب منها جملو العناقيد
يقول نا عشتي بعضي الخماريد
مره ابترين وفيه كثر التصاديد

دریت انا انه لله الذي ذباح
وان كان اول ما تقل في الرياح
وان كان عيا والرعيل منه ناراح
ويجد ايله الذي على المتنا طياح
ونيفه اللينيه مثل البرد لراح
فان كان عيا عن مكاتير الاصلح
اسوق له لشد شفتي ووصاح
والا انتدب قرم على القوم نطاح
بكنه المطيار ما راد به راح
مع غله تشنيك بالشد والراح
ثم انهبه بكموار الضوا ولوراح
واقول لا تجزع ثم الهم يتجواح
هذا ضوا وخبرك عن كل مكاراح
يصوب يوم العيد بالحاض ذباح
افهم ترا وصفه كما عنز مضباح
الترف يا لوسلام لولا الجيا طاح
وجدي عليها وجد من راح سباح
قبل المنا دا قال والله قد راح
او وجد راغي خور يسمع صياح
تد وشوه وعلقوفه الورا ح
افكر اسد يا جينان قد باح
اقبلت باع عادة لي بالوصاح
اقفا وشاف تشنيك عارض راح
صفته بكنه عا الراح بالراح
وصلي الهمجد بالبرق ينضاح

خطر اوباقنا كناسا ما تفهم الصيد
فعا نبتد مني حطامي هو كصيد
لا حلف عليه بحلقته في فخا العيد
وابوجنتيه اللي زهاهي توامريد
وحديته الملوخ يانعم وانهد
واستصعبا مرة عن حمدك اوترديد
واستفج الله فوق قودمقا ويد
كسبه الجليل الى ابا كل رعد يد
كم زايلا به ارقاب الضاد يد
بهنادي ومثومناات البواريد
منا قروم وذرية الربع بالفيد
وتحضا بئني قرنه اسوات الفايدي
مني وانا اعلمك السحالي ولا از يد
تفانتي للأرواح تو كيد
هنا في حشاله مسير بخلف كسيد
من نفض ردفه كني ابا الساقلة قيد
او وجد هدا شفتي على الصيد
طير يعلو برق الحار يبتهد يد
فزرع لملوات اللبني صرع ما زيد
ومرة سحر الراسي من غير ترد يد
للناس يوم الناس في واقف العيد
من صاحبين واعاهده حول ما عيد
فاقبل ابد مع مثل من المفا ريد
وسلت ربي يرحم الحال ويعيد
على رسول في كيد التمار يد

رميزان ابن غشام التميمي

كذلك في ترك الجواب جواب
 فلا خير في عيب على غير موجب
 ولا مصطنع في خيل وهو كان رسوله
 ولا بصير من صاحبه ما يربيه
 واخفى لذوي الألباب يراي برشد
 وصبر على الجاني صواب اور بما
 فمن هانت ارقاب المهلمات عنده
 فلو هامت السوق ما ناهت القدا
 وكم جاهل بالجر قد جاد نفعه
 والأد شوار فيها من كذوب واناصح
 فقم ايها الغادي على عيد هيبه
 الى سرت يا من ساعد الرشد نوه
 وما شئت عنا من عزنا قبيله
 بسنام ذراع عالي تميم وفرعها
 من ربيع الوطى روس اعز لديهم
 ومن دون ما تر تميم من العلاء
 فعمهم بالانصلم ولا اير بيك
 وقل يا من لهم كان قبلنا
 فللكل منا يوم لا من موالده
 بخير الى غد تولاة محسن
 وزا الحين جينا في معانا لعلمها
 غدا بقولنا عن ديرة كان قبل ذل
 وسمعت انفسنا بها عقب فقت
 وبغضنا الذي ينبغي لنا ربوعها
 من الفرغ والادي تسويرها نزل
 ولا شوف ميدان بالاشياء وربما

فان كان طلاب العداوة موغلا
 فخر التماس العفو منا فطالما
 وعزة مطلوب من الحلم نفى
 فمن شعب للرحمين واصله
 ولو جاز حد العفو عن صوب جانب
 وان كان عن من اعدنا جريرة
 فمن طغي الاعداء على الرجل انير
 سخنا بطف الهداي ورسما
 رهائين دين يستزيد مثلها
 منا غير قوم بالحيات يبذلون
 وبانفسهم عند ذلك العذر واضح
 لهمة تشوأم الى لتاكل متعب
 خذ حطك الأوفان الجرد والتقى
 فالاشيار الى الرب بكرم ورسما
 وصلو على خير البرايا محمد

عليه لنا بالماضيات اطلاب
 لهم منا فعل بالجميل ايجاب
 على مجرم طالت يد اذن اوتاب
 تحققت اما تهوا اعداه ثواب
 ففي جانب يبقى هناك احساب
 ارقاب جزية الرقاب ارقاب
 قراب وبني القربا قراب
 دعينا للثاخرات زها
 نفوس لها مر المذاق شراب
 مماك النفوس والعذاب عذاب
 وان العذري تتركى عليك ايعاب
 سببا ياه للستالمن عذاب
 فكم تاعب في غيرهن وضاب
 يحيى تصايف الاله اعجاب
 ونسور ما فوق الرب اشراب

وله ايضا

قف بالديار الدارات نفيدها
 وانى الذمام عن اللام ومثله
 الهاشمى البتول ومن رقا
 تاج الملوك سراج من في هاشم
 وحليتها وعنفها ونضيفها
 ما شرب باقداح اطلال ولا سرا
 سعد بن زيد سعد من علمت به
 مال الرمان على الكارم قد رسيه
 من كدر يغالها من مقصف
 الليل معها كالنهار ابيورها

بشر الها بشر اطلعة سيدها
 فضل على ساداتها وعبيدها
 درج العلا ارقا العلا توكيدها
 ريبا لها يوم الوعى صنديدها
 ومضنها ما الى الجار عديدها
 لخدمته بضاطويل جديدها
 انشا وعاش على الرضا ابيديدها
 وعلى ابن زيد بالصلاح شمشيدها
 عليها على البحر المحيط نديدها
 ونهارها كالليل من توكيدها

هذا يحط وذا يشد امشور
 يشقا بها من يصالي صوره وناره
 طاعوا لما قال المطاع اهل القرا
 تسعين بالجامع تسعي بالرجل
 يا حير من تسعي اليه وبركت
 وامض من اللبث الهزبر الى صطا
 جعل الذي ينوي مقامك صادق
 يموت ما نال الذي هو اقل
 يمر تون في غل وفوسم معقوه
 لعبوبه ايد الاميرنا اوفرت
 اغفر لها غفر الاله ذنوبك
 بشر اغلامك فالبعوث بعنمها
 وامك وابوك الطاهر ذوي لسنا
 ما والذي تسعي العوفود لبيته
 عنك فانت الماء وعيزك ديارم
 انظر قواف القيل واسمع كلامي
 والعذرة تقصير مدحك هل ترا
 شم الصلوات على النبي محمد

منها وهذا رايح ابشر يد ها
 ما يهتني بالليل من نوقد ها
 وها اللي يحايل كبر وتشد يد ها
 قد بان من بعد نويها زريد ها
 تبكي الجفا بجمونها تلهد ها
 سعد مذل الضد لاوي قيد ها
 حد الجفاف هوت ويريد ها
 تقاعدك وغلها في كيد ها
 عشة عدوك عشة تكيد ها
 سكا نها وابلا الزمان جديد ها
 عذالي تضحك كل لي ضد يد ها
 بشرت بايام الرضا وسعيد ها
 والسامعين بحر حبه تاييد ها
 من كل فخ قاصد ومد يد ها
 ما يباح تيم بصعيد ها
 ومد يوح باضع تكشد ها
 حستك ما يحصرتنا تعذ يد ها
 ما نقاد من واد الجحيم مد يد ها

وله ايضا

يا حير في ملقا الحويين لو بق
 بلاد ما شنيخ ما بين حريش الانبا
 لنا وبقتر نرجي فمهي غايبة المنا
 فلما اطلبنا شوف معمورة الجينا
 ومن ذاق حلوه الي بسعورها
 كذا لك هي لسقاها علينا كما انها
 سقاها من الوسي هاليل منزله

وجاشي الحما في مرفقات دهنها
 بنا الجوقا وما حد بنا يا حصونها
 على دمنة ناسا لاسا يبوننها
 وردنا على حوض المنياك دونها
 تها ون ما جاهها الي اغبوننها
 لها عاده منا غمور يصوننها
 وبالصيف من نو الثريا اغبوننها

فيا ايها الدار الذي كان قبل دا
 مع لابه فرسان هيم على العدا
 تميمية الغزوة مزاريع غلمه
 بلان له منا على اللي ولو يقو
 وفضل ندامنا على غير منه
 فواسه لوجاني زمانى خياينه
 يا دار يا ما فيك لي من مضنه
 ومن نادر لو قد رعلينا نحو نه
 كما عين حديد كسوفه ماور الشفا
 ومن خالعت ما من مطلب به مشابه
 وكم بايعتني في رجا كل متعب
 وكم حاولت بي شرة الوجه معنى
 وكم صبرتني في دويته
 ومن عرض دال الدنيا لم عفت قطع
 على حاجه مني لارا اعي تجاره
 فالخير في سادات قوم من الدنيا
 والخير في نفسي ولا في مشيتي
 فهذا اثر الدنيا بصد خبيثه
 وصلو على خير البرايا محمد

وله ايضا

مكارم الاشياء باحتساب المكارم
 وما جرتفع عاجل سر جاهل
 ومن باع ما يبعني بما فني لو غلا
 ولا خير بالدينيا وللنفس انما
 وكيف اخا الدنيا وقد لوحته له
 فقاريس عز منسوبي ندامه

منازل لنا في منا مضام زبونها
 زبون شعقات كسواي زبونها
 اهل شيمه كل العار في غصونها
 قمر بين الانوامن حدانا يحوونها
 الى عاشق رثات الاشياء منونها
 اولا الدار مني صاحب ما يحوونها
 دو اصفوا الاريا مخلفين اخفونها
 ومن طالب لثار لنفسى يحوونها
 وخا نتهادق كسفر في جفونها
 ولا الحصى لي انزل الاشياء بهونها
 يد من شيا شوك البلز اشونها
 على قلف من كل الاشياء زبونها
 على ايها اثرت الاعادي اديونها
 غوا بها عازات نايي يبونها
 يبيعونها بيع وهم يا هبونها
 اجياع معاليها اشباع بطونها
 الى عاد من باع زاده هونها
 والارباب اللي بالعار ما يشترونها
 عدد ما العا القري بعالي غصونها

وينيل المعالي باحتمال المكارم
 وما قد نفع في اجل سر عال
 فقد ندم فالنقوا الخيال المكارم
 هو هن ايقاع الفتى بالمظالم
 يعنه من ذيك الديار المعالم
 ولا غارس افعال الحسائي انبادم

بلدان الحسني ببحاخاب فعلها
وتصدير النذ قبل الورود وربما
وغارم الأثياء ربما ثاب مغنم
وربك ما غير الهواجر مطمح
وما ضر محبوب وما سر مبعض
وبالخطايا ما صلح الأيام مفسد
ولا ~~الذي~~ لا راسل الأثياء ولم يكن
مضادا ولي قلب لو اكل متعب
جميل عن اي فاييت ما يرد
اصونه عن الحفة الى ما تهرهزة
ومن كان يحتاج المعالي لبوسه
فقلت لرب تشد وعلى اكرم اظمر
مع الرشده عوجور وس ~~الذي~~ شك
الى بعد سير العشر منالفت باسم
هل الجود في غير السنين ان تتابع
فخصولنا زينا المشافيق باللقا
شفا صفر الأيدي من له الجود عادة
مجد دار سوم المرات احمد
سراج بها موضعي مرسى الى التفت
وفارس هيماها الى عمار بالطلب
وسايسى عليها وفاربي فتوقها
ومن تشب ما جاز المسمى بفعلة
وحارب فاخلاقا لرب ظلمه
وبعد انقضار ايه ومدصافي بها
الى سالك عنها في دمنه عادة
فغو لو نما يينا لكم من معز

من الحلم فضيل بالعدا والمغارم
تصدك عن ايقاع لقتضا بالجارم
وربما عز من نجا منه غا شم
كريم وما كان الهوامنه حارم
ويا ما بنا ما ضل ~~الذي~~ صارم
وبالصد يا ما فسد الأيام حازم
له الحلم في تشي له الله حاكم
طوع ويا الضيقات على الخطب هاجم
ومن الرضا عند المهمات قادم
من الخوف حشا القلوب الهوارم
جلال الشكر لو ضاقت عليه المهازم
قوا صيدا ل بناء الكرام الأكارم
يعوجون روسي ~~الذي~~ الهوارم
بني حسن ابناء نعي ابنها شم
تراث الحيات كسني الحواطم
خلفه سادات كرام الكارم
وبه البشاشة تلقوا المصن منه لازم
ابو تامل مغز الكبار السلاجم
مجا فلها بانو الخطوب الفواشم
شرا المجر فيما بينها والجامم
جهاها ومن منها حلم وعالم
اثاب ومن يرحي الوفا منه سالم
وصاحب ما ستوقا منيع نظام
لغده من يينا ايديه البراجم
لنا من سولنا من شفاياه قاسم
مشافهه من غير ما كنت راسم

عليه بياض الوجه فيما سعى ابنا
قوا الرجا اقوم الى ناب مغرم
وصلو على خير الانام محمد

حجا الوغنا افات الأسود الظل اغم
جز الله ما الذي عليه الموا سم
نبي الهدا انكا قرش ابنها شم

وله ايضا يرد على خاله جبر بن سيار
خير الليالي لذة في سعور ها
وخير الملاما فيه عن اور فعه
ولا شئ سوا التقوا الى صا ر نعه
قلته ولي عيني من النوم ر بما
العام توعدني على الراس يافتي
يا جبر يار بي امور جليله
لغاني ضني يا بن سيار ر سلك
امهضن المعاني يا بن سيار تر كها
يا جبر تشكي الملو ان الشئ ر فاقه
بذرة الحساني يا الحصاني او غني
فكم بذرة كفي نهم من تضيعه
وكم اورينا المقاري قطيعه
وكم در عو باس الفتى فيه و تقو
وكم انقلبو عنها وهي قد تنا شبت
ولا زلة يرفونها عند غري
تشب النار و عن ذراها ومثلها
فكم مجرم يا عين علمنا ام علم
تفزع بنا عند الاقضي وتسقى
ولي ريرة يا جبر ما بيت الحما
ولكن عندنا مقام ولكن عندنا بها
حكرنا بها وادي سدير غصيبه

وصف المعالي كل شئ يكونها
يجود الى قل اليدا من وجودها
جليل الى قل اليد من وقودها
يخصل لها عن نوماها بذودها
وراقت قلوب الرجال داخل قودها
بها تتقى شجما نها عن قودها
من الشعر قد حاة قليل انشودها
خير لي من صالم في تشودها
اطن حد بها الى اخر من وجودها
امصافا الحصاني عن امصافا اوسودها
وكم بذرة حد انا في جدودها
علمم او عينا وهم من تشودها
نوا مل بها عقت نغمة صدودها
يسور حاتي خن نها من نفودها
ولا حد ثوهني صوب من لا يرودها
والاجوار ما تجعل ذراها وقودها
علمنا وكم يوم غمنا حسودها
وبالبدال كمن كني العطايا اوسودها
عن الضد باطراف العواري نذودها
معا ورض الاشياء ومن غوا الى قودها
بسيوقنا اللي برهفات حدودها

الى صدره اللامع والارضاء لطلو
 جراتنا في مفرق كسيل وقعه
 برجال امضا من ليوث الشرايع
 برشيدان وعيدان مع فارس الذي
 لي دبرت يا حبر نخلها مستطلة
 يا طول ما قابلتها فوق منشع
 يا الشما نسبقها من تقوعها
 احلكم على ثقيل نقلته
 جداك فتها يابن سيار ديره
 اقول لك في وادي حنيفة المحرر
 في الرحله يابن سيار المحرر
 من ولا من يندب على ذواته الحار
 يا حفا شم العرائن خلفو
 موت الفتى لموتين موت من الفنا
 ومن مات مارت من ذراره مثله
 فان عشت بالدينيا غني فلا بها

ركاب من لا يرد لها برورها
 التي حفرها مالك الله يعورها
 سقيدية تشبه ظراغم اوسورها
 ينسب منها وهو ليس من جدورها
 يشوق تقوم القنا كما دورها
 ومجالها بالليل سهر قودها
 وبالقنير من حم البطاخي برورها
 عن الضيف مع حرا نهما ما يقودها
 في شيخه كوثتني عن مسورها
 قوم لها بن البرايا وودورها
 وصنى الثنا بالمال من لا يكودها
 لو يقتل وادي الحنفي افهودها
 ار اذل غميان تبي من يقودها
 وموت من اخلاف الذراري جدورها
 فهو مثل نار يوم جرو وقودها
 وما الضند بايام تلال في قصورها

سما قال في فصل الجيلي من سبيع الاعمير في اخوه هجر سما العنداب

وانا موقفي والدمع جاري وجامي	يقول الجيلي والجيلي في فصل
نصيفين منهم عاذلي ولا يسم	وقفت وعاج الركب في روتن
لعلك في خلد الجنان النفاي	يا سخي القبر الذي فوقه الحصا
على الدار مظهر كثير الجراي	كسبت الجنايا ثم خلتني لها
احيل ولا كني امصوجراي	الا واخوي هجرسي الى ما ذكرته
قريصا الافاعي دافقات الصاي	الا واخوي عند انغر العيني جله
كفيته مغبرا لقبور الهداي	ليته كفاني شربعا وليتني
على فاطر حضاية للنفاي	كنه ما غننا كرب عيشه
صغير ويثقلونه كبار العماي	وكنه ما قاد السبايا ولا خرا
وبات على جرو امع الناسا ناي	وكنه ما بدت اسجرواه غيره
ونظرت الى جا هجرسي بالنفاي	تصوم سخي البدون من عقب هجرسي
وهو اذنا يوم الدهور العضاي	حظا سني ان حشمو وروايان زور
عليها واتشاري بالديون القداي	استغنت العدون من عقب هجرسي
كحما استغ بالريدي اصليها القواي	استنوا العيال من عقب مونه

وله ايضا

وراسه من لي العمامة با د	يقول الجيلي والجيلي في فصل
يسيد وهو ما يحسب انه با د	يسيد الفتى ما بين يوم وليلة
وبدن شدا بن عاد و با د	الرايم بدت في وبدن هجرسي
غدن بشراتي وهي جدا د	تهار وليل ذال الهدا طوره
من العقل والاذ باليدني قيا د	محا الدر يا صبيان المحلي قلوبه
منين وشر احد المناين با د	محا الدر قيدي عرسني من زما التي
الى ان خطاها من اخطاي بها د	تنا وشتها وان امن الموت خايف
مخطبة ورقا ربوة وا د	وانا سبب قتلي على المادحامة
الى انه قبلي للرجال امراد	من لكل ما خايلت بالعين مربع
الى ان اثرهم درسي واجداد	الى قلت هذ امريج ما يجونه

انا صادر علقته حوطي ابنيكي
وان كانت الدنيا لهم مثلها لنا
الى مت حطوني على جال المنهل
حطوني على قري ثمان صفارح
باغي الى مرت علي شعارين
يقولون راعي القريا ما ان الصفا

وخلتها للذي دلاه جدا
عن يكم يا واردين اورا
عن ي الجبار درب الزمان ايراد
يسيد الفتى واسما الهن جدا
ضعاينا بد وقاصدينا بلا
وراعي الصفا رب الليالي ايراد

مما قال شايخ بن مرداس

فتى
يقول ابن مرداس الجود شايخ
اسوم للعلا حيث انني منهل العلا
ولوكل من طلب العلا ينزك العلا
انا من هل الجليلين بن روسي شمر
الى جاني علم الشريف تركته
وانا في رجا عبد الله بن محمد
رجل الصعبات المراجيل فينولها
انا انصحر يا لبيتي الغوا
الاكرام للضيفان وايدا كالعدا
ولعلم العدير العي في هلر ما تك
يلوموني الزندال لو كتر خيرهم
يقولون خل الصيف لا تقنبيه
وانا حال ما تركت حلال المورث
اقع مهرة مشعو اولدني القنا
ونوبية ما ترح الليل كلم
لا بد نامن خرقية يد رعوها
يملوني مل العجا الاشواتهم
سحا كما بها السوق بقعا وعايل

كما شام حرام القرب شام
وانا بالعلم من سالف وندام
لقت بها فروخ الدجاج نيام
عن الودي عاصي يا علي حكام
وانا اقول علمك يا شرفي شام
لوزل عام تقني له عام
كما السيف يوما به يغير لجام
عن الغي لا تقدي طريق او هام
وردي على النالي هني حيا م
الى ملزم عن ملا ماته نام
يلوموني والحقيتي ملا م
اظن الراديين عليك سنام
ولا يرحي للوارثين قسام
وسيف صقيل في بين غلام
لها بهجمات العيون نقام
يشقون منها يزر ونام
يملوني وهم بد ارمقام
وهل الشام والي بالعروق ونام

سمت

معاقلة الصبي العائذ الذي شككنا

واقlosure تشككنا من حال مصيبتها
 الهيدي ذي حال وزن الدر لسيبها
 وبجي ساعة حاجتنا تقضي بها
 الى صارها يومى الهوى في عيبها
 فاننا من عشاياها واناشات زينها
 وعجى سليمان على ذا حبيبها
 الليا لي حليبها ما شناها قريبها
 كما ترى قطانة المار عزيبها
 كل يد منهم بجيها تضيبها
 تصبح بها الجوزا تناهى رقيبها
 من البرد ما يسرى ولو جاح زينها
 بالاشنان تعدي ولدها عن حليبها
 بليا لي شبا طيبحد الماظر يربها
 عباي وجاعيني ليا لي تشيبها
 يجر في جمر العوادي قضيبها
 عصا شملنا باربها ما يقبها
 كما قيد في سوق المنايا جليبها

يقول الصبي العائذ الذي شككنا
 فيا نا ق في دار الشرف بنها شتم
 الذي يحيى فوج من الله طيب
 ذرى بليان عجم الازياح كما يد
 انا الوسلت اليوم والعام راير
 يا مير ما تطلق بعشر من الفلا
 يا مير ما تطلق بخور ذخاير
 انا لابي يرجوني في مغيبتي
 امعورهم رايم الى جيت كما سب
 كم ليلة تشويبهت سا هر
 يعط نداها من عشاها سيره
 تصبح بها حرس العرايب جتم
 ثلا ثين يوم دون حوران استجها
 عزيتا حسب الفزا قريب وكسوتى
 مع عايد لا حل الله عاين
 من العام منكسر عصور لشرايينا
 يقودني الجباس لا ياربا عتي

سما قال الشريف المفاسي

يقول ولا يعبا الشريف المفاسي
 ولا مال الا بالقوام وخلطهم
 من قابل الكنى والمشرف ماجلا
 تراكن والمشرف والظل والذرا
 انا احب بني عمي وهم بغضوني
 كبا عشا كليل اللحي القمي
 ارا نب الى جانا من الصد عيلم
 يعضون بالسنين مني نداه
 اجيهم مع الجمع الذي بكرهونه

ما سيف الا يقع فيه قاسم
 وتصلطن الا بالامور الفطاييم
 هموم ولا حاشية ايديه الفاريم
 ربيع العذارا والرجال الهلايم
 وانا بينهم رجل قليل النخايم
 كثير مهبلها رحوشي دعارم
 وعلى الجار والذرا في اوسود ضرا غم
 الى نقلتي سليمان القوايم
 كح الطير يدق الجناحين حاريم

ولا حد وشرف ايضا

كيف البصر يا آل الحسن والبركات
 نسمع طواريك تسوون خيرات
 ومن جانا من المقدركم جارات
 ينقصي معارينا على كيف ما اجات
 من هو تمشا اذانا بالديارات
 مادون من ينصى بلدنا تعلات
 حنا عدنا هم نخيل وسلايت
 مرسا كداه دفنة الموت حويات
 احياله لنا عن ناعقب مانات
 ما عاربه مقعاد فيه وقيلات
 قلته بعد ما شفتم فيكم عذارات
 ترا مفا بلكم معاري وشارات
 لا تدلون من الحمايا والاصوات
 مع شيخكم في المقدية والنظيات
 حنا على الدين الحسني بالارثيات

نزال المشرف ومن في سها
 ومن لا مشا يفشاء منا ملامه
 والعمر له بالروح خط العلامه
 والموت دون الزمانه نداه
 جينا ولا هي لم ولا للكرامه
 ولا نسمع من قال شور الرغامه
 والذل ما فكل الضبي والنعامه
 ما يخرج منا يكون القيامه
 احياء ابو فيصل لنا بالقرامه
 وانتم لكم عادية يا اهل الشهامه
 واللي يتحب يد رقي في الجهامه
 ينبغي عليكم دوره لا تنفزامه
 مغز انهامه كسب والاسلامه
 حظه جلا عنكم وعن الغمامه
 مراقبين الشرع بالاسقامه

الخارجين عن الطريقه علامات
واعقول جهال العرب راعت اشقات
ودخل عليهم بالزخارف وحيالاب
حاشا وكلد كينا بالحقیقات
جانا من القرون تفصيل آيات
الدين امقا منبهر بالرسالات
من هو تخنا عندنا الامارات

ننبيه شيطان الفتن من منامه
فرق شرارط دينهم من كلامه
يقول جدد ودينكم عن عد امه
ماراعه اضغاث من حلامه
نرف بها حلم ونرف حرامه
خفا مقاربه وحناء خطامه
يا ما قصرنا رايهم عن مر امه

ساقال بدح العنقري

اللهد يا ما غزينا وجينا
ويا ما على الكوارهن اعتلينا
ويا ما تعاطينا النهي يدنا
ورآن تنهد ياريش العنقينا
ترا الصفراء هوب للضاعينا
البدو واللي بالقرا ناز لنا
يوم المفضول بجلتك سارعينا
يوم النجر محي خذيت السدينا
الصدق عندك كان ما تحي دنيا
هيا عطينا الصدق هيا عطينا
لصيح صبيحة من غم الرجنينا
يا بزهيد صنع فنجال صينا
يا عود ريجان بعرض البطينا
لاخوخ لارمان لا طلع تينا
وخدي كما قطاسية في يميننا
صحنف ولفظ بنهناع وليفنا بيت

ويا ما ركنا حاميات المشا وديح
ويا ما كينا هن عصير مرا وريح
ويا ما تقاسمنا حلال المصالح
تقول خيال الحضريين تصفيم
قسيرو هويين الوجيه المفاك
كل عطاء الله من همة الريح
والشلف بافوائد سنوات الزناح
واوعيت عند الخيل صمد ما يبيع
هيا عطينا الصدق يا هالة الريح
وان ما عطيتاه والله لا صبح
والاظلوج ضنعوها السرار يبيع
عنهن جديد الثوب غار شرار يبيع
وامنين ما هب الهوى فاح لم يبيع
لا الشمس البصرة ولا هن تفاع يبيع
وعيون نجل المشقا ذوا يبيع
يا غصن موز هزرعة ناسم الريح

سماقالعبدميانر

ونشدكم عنى بعضى ورفيق
على الدرب يركض ساعه ويفيق
عدو مشاي في ثياب صد يق
ولا كل من يضحك لنا بصد يق
صدر الذي يفضى عليه يضييق

الى الفيتوسا ملين على اهلكم
قولوا لقينا العبد عبد ميانر
ودعت سدي واحذهم عنى
ولا كل من ودعت السد ظمته
الى ضاق صدر المر عنى كم سره

سماقالعبدلها البيات سالم

يكنى ما بالصدر رشيم يباح
أخذ لجر حسو الشياح ملاح
شرفيا ولا اوردي لها جناح
وياطن او عور والدرور يباح
لو كنت بين اقدامهم رياح
درابح موزهن رياح
لما تجلى عنى بعض الزبار رياح
تمايز عنها الجلال وطاح
ثلاث عكايا كلهن ملاح
والهم منهن الجيني وصاح
يتشرها للبيع كل صباح
ويبيع غلاما قد باع سواح
معار فيل ذارهن صياح
سلم من بين القبائل ولا ح
سهل ابا بين اليدى وطاح
ان قلتها والاراسك طاح
من بين فخذين على شحاح
والاراسك والدماع على شحاح

يقول عبد الغالبات سالم
يباح على مثل المها العامرية
حببت لها بالعقل انا ومحمد
يردن من المضا وصدرك لفظا
الاياعم ليتني تحتمن يا طنيا
مساقين الام الدر عنى يلونى
فخذ من يوم تجلى السر ابل عنها
او وركني وركي مفرقة عريسه
والبطن لاطي الحير بلبه
ونهدني كفتا حيتي بصدرها
ورديني كالحزني في بيت تاجر
نوب ينشرها ونوب يكنها
وراسي ايتقا بالدهن كنه
والخشم سلة سيف بيد تادر
وعينين يا عجم الجلم بها
وصفتها يا لهدل لعل كليمه
هذه اذ مثل منخ القفا المظال القفا
انشرح بيني والجملى ولد الردي

سماقالعبدالبيداري من اهل الخرج

عبد الخطا باردا الثمن باعه السيد	ليته تغلا في الثمن يوم باعه
ببيعة احصان هاتيت عقب ما قيد	وهو منول ما يعلى الخيل طاعه
سباق لاجناسه على صحصح البيد	ما هوب اصيل امراخذ ما ذراعته
يا عم بالي سفرته للنظا عي	من جاع في نجد تذكر معا عه
من عاركم يا عم لاعاره العبد	جعل يطوف ونمرفه في ذراعته
كل نهار الصيد يبيع وبادي	على مظنة خاطره طيب الفال
وانا تكسر عيني في فواري	ما كنت الا واحد عطحبال
سوى سقى الدرربع دار البياري	من دلهم تالي الليل عطسال
حيث ان به عز وحسن المقاري	راعي فبا تيل وطوق وخلي ال
وقد نيلت شعرا بوسط المشاري	زهر الربيع المنجلت عن الزلال
عصر نحس اسقيت زرع الفواري	من يسهم رعيه ما هوب زعال
مشريت من ماجحة ما تاردي	واقفت بها عاين يا طيب الفال
والحب لو شيتت ما هوب غادي	مورته ما هيب تمي اعنى البال
والعين ماشاقت جميع السواري	ولا تشوفن الملاكو درجال
يا ليتنى ويا مظنة فواري	ما حولنا الا الصيد بالبرهال
ابر دغليل لارجي في فواري	من ماشان كنهني خيفك الزغال
شكواي لله ماشككي للبياري	وهو الذي يشكال السد والحال
وشككي على ابو هاجم انه سادري	منصور الشريف ونعم الوتت من صيقم البال

سماقالعبدالبيداري من اهل الخرج

انا يالمت العقال لاجاهل ولا طربان	متهتقن خاطر من هجرة فيها تكبرا
انا هيص عليه يوم جونا قوم بنفجان	يسوقون العز والضان والحضرة القاقرا
جلههم جعفر الذي يعطي الخوم الديوان	يسوقهم الطمع سوق الجاريب البرازيرا
جلههم وادرفي سد باب من ورا البيات	وراحة له فكافه شينات المهاديرا
وخلتنا كرايا قاعد سوات اليا الخسرت	وعز لنا ان قوم الصايد والبواكيرا
منذ كرايو البقوم الذي العسكر مع السلطان	كينا هم من الدم الحمر مثل المشا هيرا

وزدناهم برهم الذي مع الكفة لهم مقطات
هدمنا طيه الذي عطر البيطار بالجبال
وقالوا يعدل فابه عن الرفوف أهل حوفان
وبنوخيتهم القشر بعد ما قام القشران
واليعتوقن العاني ركزنا العاني المستعان

عقايب حرمنا ما يجد الطياح بالبير
وضاعت في برهم اليوم حيلات البياطرا
وتواعدنا الغزاليين بالجهايم وبالذواوير
وشدنا وشدة وقيل بحال الحياضرا
نوردهم غزير الموت من غلظ المساهرا

ولم ايضا في حورهم مع بقوم

اشتراهدنا أهل الوادي علينا مستسفين
يسون قطع الغزاليين مخرجنا الي المعين
عشيتك واحكام يا غزبي رثن بين الساتين
قالونا الدرر قلنا الدرر حنابه امقين
قالونا المنع قلنا المنع بايمان المتاقين
يا ليت منصور عجي حياظ يشوف بالعين
يوم انصفتنا عليهم ثم جئنا الموارزين
يسوقهم جعفر الذي كل ما جوعى الرزقين

جونا سوات الربا الكفمان رحا ميل تبارا
عشيتك واحكام يا غزبي حياظ تشارا
شجارتك بالسيف ما بنيت وراحدك جدا را
حنا امقين به يد ارجحوا عنا اربنا را
في مرفعات الحدود التي يقصن العمارا
نهار سديت طعامنا وفرغنا العذرا را
ترجحوا عن مواقفهم واخذناهم طيارا
احتمال حشيشه الظفران وارقا بالسكارا

هذه زيات تنسب لبطا البياد من أهل الحياط

يا وني لوهي بضلع بيبي
والوف هو جرح روه فيه زسحه
هنيكم يا هل القلوب المرسحه
اجلكم هل العلوم الملبسه
يا فزيهج قد زين حكما يا الفضي
منول يا فزيهج عمه مليسه
يوم انت بالبحر زسجر الذبيسه

لوهي بقصر يعلم الدر تهدم
والاقرص زنج فيه الحشيش سسوم
فالوم عيني لوجري ومعها ديم
هل السيوف التي لها فيضهن دم
خل العسر لي وراقتا بالعبدم نسوم
والدوم يا عبد الظاهره لي عسوم
وايديك من حجر الذبايح بهن دم

مما قال الشيخ صالح بن مطلق قاضي الحنفية ^{٢٧٠}

انشتت من نسيج الفكر يوم خطر
 قصيدة تلقا القصاب عندها
 ما قلتها الا يوم شفتت الجاهل
 يوم تمنعنا بالاشعر وشتاق له
 وانشتتها ما قصدي الا اسها
 وشتنخ السارين وقهد من غوا
 وترد اهل الشعر النبط يوم انهم
 يوم انهم تاهو بليل مظلم
 كم شفتت من منظومة مرسومة
 يحور في قوله وسبحك وزنها
 اغلب الجاد بها على البحر الطوي
 والى صدورها واخراجها
 فالى بعت تاني عنى ما قلتها
 والشعر لولا انه يتوم بالوزن
 والشاعر ان ما صار حديق فاهم
 من اشتار هذا العلم من شبح سما
 والاشجور ولا يحوض اشجره
 والراف هو عن القول بمنزل
 تلقاه كالنابيه سموا لهما
 دنوا بشعر ما لهم به معرفه
 ما زادهم من ما جنونك الغنا
 الا بشركا الى نفاذ الشاعرى على
 الذي على المظنون نظم والذي
 تشعب على الحرف الذي كنفاد له
 مثل اليتاما والياتا والجا ^{٢٥}

قصيدة تجلى عن القلب اللدر
 مثل النجوم وهي سنهن مثل القمر
 مغويه جهلاء بالاليالي واليكر
 من لا يعرف اسم القصيدة بما ظهر
 تبقى وتذكر لي على طول الدهر
 بنورها السعينة مثل القمر
 اهنو موازينه وسحره وندمر
 وارزوا بيمزون الظلام من السفر
 قلة على البحر الطويل والا قدر
 فاعتل عنها اهل المعرفة ونعت
 معروف بالكامل وهو عنها قصر
 شفتت الذي ما يعرف عنه وتقتصر
 ما عبر وتقطيعها كل البشر
 اضنى الحكى الحكى الذي ماله شمر
 يشنى الى مند تفكر وانبتصر
 بالقلم بحر كل من ورده قصر
 ان كانا ما اخذ بلورده بالغرر
 ما هوب شاعر قبل شعره او كثر
 ونما تجسم في مسريره الوعر
 واضمحوشه فتنونه كما وصف البقر
 والا لنبط سحر على الجرح اشهر
 المنضوب يرسم لا ينوب لما ع
 ايضا على الجراوم نقط ^{٢٥}
 هو ناصب روجه من كمال شعر
 من كل شئى الو شجره ما تفسر

بعت

مما قال بركات الشريفة

يا مرقب لصبر ضللتنا باديك
 قل ول يا دال دهر ما كثر شكواؤيك
 يا اللب على العرابان كثرة بلاؤيك
 واليومها القانون غادر شبائك
 يا مالك افهر جابتي يوم اوصدك
 وصية من والذ طامع فبتك
 الله ارحمنا يا اية العز عطيتك
 احفضي حلالك الذي عن الناس يغيبك
 واعرف تراكمة ولها انا حينك
 واجعل رب الرجله من معانيتك
 لا تشدح عنها وتغيب اعطيتك
 تفعلك عسلات سكت تقالبتك
 طبع اولدك ان كان يغيبه شفقتك
 اما سمح واستمسك عند شائك
 والا بعد فعله ترانه يغيبك
 وحذر سرور الغيبة الجسي برقتك
 واحذر تضيق كل من هو يدركك
 ترا الصايغ بين الاخوات تشريك
 واوف الرجال احقوقها قبل تالك
 والنعمية والدرسه لا سح فبتك
 تبدى حديث فبه لنا شريكك
 والى عزمت احذر تعلم اطاريتك
 واحذر شماتت واحد لكفا فبتك
 ولا تحسبن الله قطوع ايديك

ما قبلي واحد خبرته تعلا ك
 الله ابلغنا السلامه من اتلاك
 وليت يا دهر الخطا اول ما قوبك
 تلعب به الازرياح على كل شاك
 دامت صغرا قدر امرك وانهاك
 تسبق على الساقه لسانه لعلا ك
 ارضاه مع مالك تمناه بمناسك
 البلى الى بان الخلل فيك يرفاك
 لو تطلبه عني الدواوين منطورك
 وادرج عسايلها على عز مرقاك
 جمع ما يكفك ما حاصل ذالك
 انضا ويرخصي عندها قدر ما جاك
 لو زعلت امة لا تخليه يرهاك
 ودرا بفعله صدقتك وشرواك
 استغفره من قبل بارياة بالاك
 ولا عنده اقلسي من تخر عذوباك
 معروف لا تنساه ولو فقه الى جارك
 الى طمعت ابركزهاك لا تعداك
 لا تدعي بالعق والحق يقفاك
 واحذر كز عرض الغافل اياي واياك
 وتهم عند الناس بكذوب واسرارك
 كمر واحدك تبغي به العرف واعواك
 والى جراك جاري قال لو لرك
 ولا تفرح ان الله على الخلق بذاك

خل الطمع من جنب والله يغفرك
والصنف قمر له بالثناء حين يلفك
الكرم اقباله فانها تمشوا ريتك
واحد را تلقي الصنف بقرن علاستك
او صيكت زلزلت الصديق ان عثر فيك
راعه ولو ما تيقنت انه ابراعيتك
رفيقك الذي بالعطايا اتم غيتك
حتى تجود ان كان هو صديقك
واحد زرع ورك لو بغا انه اصافيدك
لا تاتقه واطلب من الله ينجيتك
واعرف تراما وطا الفع واطيرك
اخطاك ما صابك ولو كان فرقتك
الى بغاك الطوبى لشدة كبا يادك
المسك يا رسي عن الذل واخطك
يا ذيب وان جئت الغر في مفايتك
المنول يا ذيب تفرسي كبا يادك
والنفسى خالف را بها قبل ترميدك
ومن بعد ذلك الاتصبي النذل بعدك
ترا العشر كندل يخلق طواريدك
والحر فتلك تسمى بصبي لك يدك
والهقوة انك ما تبي دون اها ليدك
ولطف اسبارك ثم قمر دون عانيدك
لا تستمع قول الطرفي يوم يلفك
من ثم لك ثم عليلك ولا فنة تشكك
عندك حكما قينا وعندنا حكما فيك

بغض الطمع ما فيه يا مالكا ادر ارك
مع ما تحوشه يافتى الجود يمنك
وبذل الوجه وما دام بغناك
خله صديق لك رفيعا اجاك
ما دام انقطه كسعر فاحتمل ذارك
عسى تقصر نوهاته عن معادرك
ارضه لمقضا حاجة قبل بيبانك
والا انكسرتنا ضرة عن معادرك
عود القنابه واطغنه حين ما حاك
يكفك ريتك شرد ولا فود ولارك
ولا انت با عز من الجماعه هذ ولاك
واللي يصيبك لو تشقت ما خطرك
ولا هو ينسل عن تشعبك وبكارك
حتى لساني قلب له واحد انرك
فاستكني التي الرعايا تعد ارك
وكيوم جا ذيب عن الفرسى عدرك
ترا لها الحشطان يرمي بالاردرك
عن صبي الا نذال حاشا كرا حاشا
وانا ارخي انك ما تبي دون اباك
وان صاحبه عا عا انعا عا نذرك
وما ذكر عود الورد بشر ابغناك
وقطن لما يغفك من ربه اخفرك
با الكذب تقصر حاجته كل ما جان
والا هذ لا زل رفقتك واريدك
واصبحت كارهنا وحننا كرهناك

ما را سمع من عسى الله يهديك
عندي ظنينه ما تسميها فديك

وله ايضا

عفا الله عن عيني للأعضاء مجاربه
اسهر الى نام المعافا ومد معي
اقوله الى ضاق صدرى وحلبي
دع العذل عني يارفتي وخليني
الى ما هذان اصغف البعد عن
شهوة عنى كزهدها وهي لي فضله
وتذكرت يوم اشرفت وايديت باخفا
يا مبلغ منى ذرا الحود واصلحنا
ببارك زبون الى اذيات ابو مطلق
ثم ابلغه منى سلام امضا عفا
قل يا حاجر السبايا من القنا
يا مورد الاسياق بنضى حدودها
بارز بن راعي عودة قصرة به
يا كعبه الوفاة للصف بالقنا
الى قل در المرزومات واجدبت
بنيت لنا قصر من الغز شامز
ولا تحسنى من بعد حسناك والرضنا
ولكنى جاني منك مظلوم كليله
تقول لي انتشر وانا عزوتك
ولا ينتشر الامن يهد وينشئ
عانتني من غير ذنب حسنة
لراك تعانتني وانا ما واطت زله

الضح يا اياك لك الله لو لا كرك
واطلب لك التوقفا من عند لولاك

وقلب دنيفا زيدا لهم شاعبه
قد انهل من بين النظرين ساكنه
رفقا شفقنا جدا ان مذهبنا
شروا كذا ما يرضا هو ان لصاحبه
وعاش بدل فوق الاكثاف راكبه
ولا يدفع الخلق ما الله كما تنه
على مرقب عال الزمان مراقبه
ومن شيا صعبات المعالي مكانه
ذرا الجار والجانين من كل ناسه
عدد ما همل قبل السماء من سماه
الى احمر من عود اللنز اذ وارينه
وامصدرها جرم من الدم شامز به
وهي ناعينه تالي الجبل عاقبه
الى النذل ذل وصدوا غضا بجمله
وقل الحيا ووقا لالمحال كاربته
اسال الله له لا يهدم الضد جابته
اغضك بالدينيا وما كنت كما سبه
في حطرة الحساد والخلف قاطبه
ولا ينشر الامن ايفاجي قرابته
في ساعه والهوشى حامى جوانبه
عسى يمضيا بالعمان تعانتبه
وغيري لوداسى الخطا ما تعانتبه

ترعرق وجهي وغضبي وتسمى
ولابي غوا ولا بي سقاها
انا اختار بعد الدار في نازح المدرا
تراكل دبرت للرجال ديرة
وربد لو قلت اخطوني فا انني
عسان تدكرني الي جاك ضيقه
لك ابني مر كاضى الى زانت كعدا
ابنوم كداجي الليل ضاني كتابه
لكن القنا بين ذولا وبننا
تلقا سبايا الخيل حامت دونها
غدا هو يد الخيل من شد وقها
وانا فوق قنا اتجو العود عندل
طويله عظم الساق وافي شرها
لي فوقها دراع وترسي وطاسه
مع طول عشرينه زرقا سنينه
الى اشكت رويس الرياح في القماء
اورد الاسيا في بضر حدودها
فال الى ندهتنا من قوب كلالهم
نحياها باكموار المطايا وكميت
بيوم من الجوز استاقد الصفا
سوت الغني في وسط دوسمردح
على الرجل اشوامي قعودة بديره
قلته على بيت قديم سمعته
اذ المرء اورا كصدود فوره
وكن عنه اغنامه عنك ولا تكن
ولا تعاب الدرجه الامني اصلها

مع حانظها بالوجه ما هس غاسه
عزيز ولا نفسي لذناك طالينه
ولا قوله بركات قد هين واجنه
والرزق عند اللي اجزال وهابنه
صسى كسقا مالون للصد جانينه
وجا امانل سحر اجافل من معازينه
وتما وجت بالحد فيها سلا هبه
فيه السبايا كالحق اطفاله عبه
كز شيه تدر طول امجاديه
على ريم بن الحسين قاطبه
كصا لال رعد في ثمانى سجاينه
شعوا مر فعه اطوال تماكته
لها مثل عبق الديك طوع الحازيه
وسيفا ابينا ابل يستلا ذينه
كالنجم تو صني دجا الليل انا قبله
فستفي كورمحي من دما الصدد شارينه
واصد زها حرم امن الدم خاصينه
ودبت علينا بالفاضي عقارينه
بنا صوب حرم صار خات ثعالينه
وتلوز بعضود المطايا انخا دينه
خلي من الاروناسي ففر جوا ننه
يموت فيها والذل دارم اطاشيه
وهو مثل ما قال التميمي لصاحبه
اصدود ولو كانت اجزال وهابينه
جزوع الحشت بالاققار كلبينه
ولا افة الانسان الاقرابينه

تت ٥٧
سبع وعشرون
بيت لاغنية

تراكلى دبرة للرجال دبرة ٨
وصلو على خير البرايا محمد ٩

والرزق عند الذي جن ال وهائيه
بني الهدا وازكا قرشي قرآنيه

١ ولوقته الا والركيب زوالف
٢ بتفر يطبع به الدليل مخافه
٣ ومن قلط الهندي او جز العصا
٤ ومن جز الهندي او قلط العصا
٥ خاطر انفسك في لقا كل كايدي
٦ فلا خطر يوم بيدني منته
٧ وشتم واغتم واظلم من الريح البجا اوله

عن الواش والحساد وكسب قاطبه
وشتم المفا في طاميات مراقبه
جلالهم واصبح نازح عن قرآنيه
اصبح اذك رالك فوق غاربه
تسول المكاسب والمقادير غالبه
ولا حد ينمي من الموت صما حبه
ايضا وهو خزين يعطي العطايا الطالبه

يقول بركات الحسيني والذي له
قصر قسها واقى جماها
معارفها كما بسكت خريبر
وجار كها كاذيبا موثقا
وجوافرها كاقدر حان بدو
لها صدر وسبع كشم رحبا
مليح وصفها واف استورها
منته الاصل من خيل نجد
الى ناسعة صوت المذير
ابديها بما تملك يميني
واد بينها النقوش عياصي
كرقراق القدير ابصق ربح
ومع ذاطاسه صلا اطمان
وسيفان سيف كهند عضب
ومطر الكعوب من البلز ا
الوامدي مني اسناد ي
امبارك الذي للجور منهل
سلام مع سحبات عليه
اشايتني ابدني ما جنته

جواد ما لنا للمبيعه
كثرة راسي منجها رفته
وذات مناخر حلق وسيعه
على الاغنيان ضارني كلفد يعه
امكفات على جال الكشريعه
المتفحة جواحيها تلعبه
بر القين شيفها طلعبه
طفوح الجري لينة الطيبه
تنطاعونها كنها خريعه
من البان الخاايا والنقيعه
ولي من صنع داود صنيعه
خنايبه على القلعا رصيعه
المحفظة الرفعة لنيعه
شباته باللم مال وقيعه
وبه كالتح صكواته فنيعه
فنا العدوان ان شاف القطيعه
وبدل الجود من كفه بزيعه
وقل يا سيدي وشي لا الضيعه
وظني فيك احسنا اضيعه

اذا عبرتني فانا عذوك
ابن مبارك زيني المخللا
انا وفي الزمام نقي عرضي
ولا خلتا ربعي في مصيفا
انا ابدل مهجتي من دون وجهي
واعلم سابقى يوم التلاق
وكيف ارضا ان يخفض القدر عندك
انا ان عدت احضال الجود عني
وصلى الله على سيد قريش

وذي قاله كودا فنبعه
اذا لمنوع اشفا في منبعه
عني المنقود لي نفسي رفيعه
وكم واحد خلا منبعه
وروي بالو غا خوف كشيعة
على المطروح ردتها سر بعه
ولي نفسي عن الزهد ارفيعه
اتخذ من معانيك القريعه
نبي الحق نصاب الشريعه

ما قاله ابي العباس

يا الله يا الله كل حي يسالك
يا قاسم الرزق الملائم نواك
تفك عقد احوال عهد شكاك
ابعد عن انا الذي والتجراك
افرج لي الاري من تدبيرك انما لك
ما به من الحفات الا الدعائك
فا الى اقتضا عسر احسن الرضا لك
سالك داعي البين مالي وما لك
قال ان هذا الامر لا يولاك
لو تعرض القدر في حدالك
فسمت اخطوض الخلق قسم اسواك
حف القلم واللوح فيما حركاك
وانا الشهدان الذي كتبتك نياك
كله اشد بر الوالي طاب فاك
ولا تلوم النفس في ما جراك

يا واحد كل سخا فكل او رحمتك
قبضه نواصي الخلق كلها اياك
مشتريك في جبل قيد الشرايك
يا من هو المالك وحنا المالك
وافرج عن القلب الذي فيه تشكرك
والحمل قصر الزيادة في مفاك
فا جعل لنا صبر على العسر بر صبرك
مع كل صوب كما شررت دعا ورك
امر قضاة الهك الذي امسوك
ولا تحسب ان الذي يصيبك ابي خطبك
ومكتوب خطك يا فقير نواصك
اما سعيد المحض والوف مشكرك
يا العبدريك باسم خطك نادريك
اصبر على ما قدر الله يا تشكرك
تبورغالي سلعتك بين اياك

بلوئك التي ما دراعني حوا لك
ماحد دراعني الذي صاب حا لك
بمكائده ييلنا الايام حا لك
فاشام بك عن دبرتك وعن عيا لك
من ما تشوف ارضن الايام حا لك
ويتا انت والاقدار يوم ارتحا لك
مرسمي بك ومرة من شتا لك
وان رد الجوش واربط احسا لك
فا عزم اوزم ولا تضيق المساكك
وافهر بنا ما قول طاب فاكك
ان جا وحظك باع لك واشتراكك
فان باربك دلا ايهزل حلالك
وان جاد حظك بالي السحكا لك
فان باربك دلا الكذب مقالك
وان جاد حظك بال المنازل بقا لك
وان باربك خلاك تنقل اعيا لك
وان جاد حظك كل شئ صفا لك
وان باربك بتنا جميع العدا لك
وان جاد حظك كل شئ عنا لك
وان باربك ضللت ما حد سحا لك
وان جاد حظك قام واطلق اعقالك
وان باربك قعدمكن التنا لك
وان جاد حظك كل شئ زها لك
وان باربك شتتا حلا تا حيا لك
وان جاد حظك كل شئ اضا لك

ولادراو شئ لدهر محدث فيك
وما جراك مع صدق امعادك
وعن الموارد قا صرت مدا لك
وما عرضك درب الخطر والتها لك
ما ينترح هم الى قام يتلكك
في وسط عبات بها الموع عاليتك
ومر من التريك تاخذ بيدك
ضاقت على احرارها واطما لك
ولا تسوي يا فتى شوقك ذيك
سعود الفتى بالحض من غير تشكك
فوايد من كل الاوقات تا تبك
وبردي الشئ لزمنا بسبعك وشريكك
وصدق مقالك كل من اسحا لك
وتصير كذبات الملاك لها فيك
بيت رفيع شامخ الطول يذريك
من دار لدار او دور اسحا لك
وقرايب الخلان كل ايضا فيك
صار الجمعا اعدا واعدوا بك
وسا شرك عند ملودة ويعطيك
ولا تفنجال من اليك يستقيك
ومشا معك في كل درب اربار بك
عن كل درب لك يعقلك او يشكك
حليا نه روسي الحسا اتحلكك
الى من اقبلت تفصلك عن اترعك
يشبه كما القديل نوره ايقديك

وان يدرك صا الرضا لجمالك
وان جاد حفظك للمعالي سماءك
وان بار بك عزي لحي والي وحالك
يا العبد لو كثرة حث ارتحل لك
تأزي بلا عرض بعيد بحالك
قلول يا حضي على ما جرا لك
يا هوه لا تكثر علينا جدا لك
خمسين عام يا الفتى ما بد لك
اكتب مكاتب الشقا والعتاك
يا حضي لو ذب للمعالي عوا لك
يقول لو حفظك سعيد نجا لك
واليوم ما تامن بمنك شمل لك
ولا يفر ان لقاك او حكا لك
اخذ الخذر كل الخذر لوصفا لك
احترز بسو الظن وابصر بحالك
من سو طبعه ان حكا بك حكا لك
راعي الملو والكذب والبوق سا لك
يمشي ورايه ضايغ بالمها لك
ما تنظر الاقدار فيما جرا لك
هذازمان يشبه اللي مضى لك
فاغزم ابعون الله على ما بد لك
صاروا بطن الحدار رضا فم لك
لا باس لو من كل طرف جرا لك
يا قلب لا تظهر كنين حفا لك
بعد الصبر نطا خلف ما عدا لك

مالك دليل ضايغ الرابي بحالك
والناس تشن كل ما حل طار بك
ارداردي ها في الحد يوز بك
وعرضها درب الخط والتها لك
وقلوص عز منك بالمها ما تنحل لك
لاقل عونك ما جتها رك ايكفك
وقت مضى كله على حسن طار بك
اولاح في عينك لزوم ايضا فيك
قلول يا حضي الشقا اتعبت راعك
في مجلس جا و به صوت ابعابك
لو عشرة اولاد عصيد استكفك
يسور بك اصدق صدق اسيما لك
ولو عطاك من المواتق تر ضحك
عيب على انك تامن الخضم بالسك
واحد رجليسي تا به الرابي نغريك
برض عدوك بالشمسيه اورضك
وراغي الشا ضاقت عليه المسالك
لا شاف من دونه على الوكر عا لك
شيوخ القبائل يتبعون مما لك
اصبر ابعون الله والعز يعطيك
واقصد الله العرش حسبك ويكفك
صبر فهل منهم صدق يعز بك
ها في سماج لو كدم من فوق خدك
واصبر عسر رب الملا يعنى فيك
رجل الى سامتك الايام تشن بك

يا رب تجعل واحد من رحالك
في يوم ما تعطيني نعمتك
تعطيتني مفضودي وأنا اللئيم
والخسر صلوعه ما قيل حالك
وختام ملفوضي لنا في مقالك

عندك شديد من بني لي يوايك
مشقال حبث خردك من حسانتك
يا سامع من جابتك ايتاديك
على النبي ياسين ما رجع اليك
ان كصلات الهادي للرشدها ديك

مما قال الشريف ابن عربي

يا دبرتي مكة خذوها انصارا
سلام يا مكة وبيت القرار
ان كان ابو عابد لبستي ثوب عارا
لا بد من يوم يحيى له كرا را
الى ركبتا فوق شخصي المهارا
ان كان ما شرحتك ايدارا
مجالا الى حكا البيارق تبارا

عذيت انا ما زحف من شمسي للغي
والشعب والبيت الذي كان بلوي
اقا تمدد فيه والانظوا طي
من فعلنا ما يدفن الميت الح
حنا الذي بلوي خشوم العدا
اعرف تراما نفعك قول ياخي
واحد مع الا يطع او واحد مع كدي

مما قال نايبي بن نايبي السلمي في ورا حرب

يا عقاب ما حنا فزيق فر هو د
ازودنا من رونها حربة العود
عليهن اللي بشهم صنع راو د
مليحهن زفتوه والفعل مشهور
والمرابع صبت رجات سجو د
وثار الصباح ولحقت الخيل عوجو د
ويا عقاب فضلت السلام على الفو د

اللي تقاجيه بصفر هلالا يع
وقت مطبعا على احسن طباريع
وشلف لها بين القبايل شوايع
بخشوم بشر والخصر البدايع
عم الشفاف فشيعة المشايع
بمخضيق عليك الوساييع
وظلعت منها يا حمر العين طاييع

من حظ ذيب لوزانين جايح
واصلهن الذي خصكم بالقطايح
يوم الشفا فابني سايح وبيع
والذي من التالي يرد القلايح
لاها من العادي نظير الوقايح
يا ما على الصفر كسبت الضايح

وبار قاب وابل يصرخ السيف مجرود
وطيور وسمه تصد اليوم وتعود
عادات ربي بالقاتا خذ الزود
الذي من اول خيلكم رد مردود
وانا على الذي لم اعطت يوم بصدود
وان جانها فيه طارر ومطرد

مما قاحا من الشرف

حديث احلامني حليب القود
اغني بها يوم العباد راقود
لين ما التوي في قدي المحمود
افطن ولا تنسى اوصات العود
ترا الشكاله جعلها مدود
تجمل ورجب به على الما جود
والى جفنته يلحقك منقود
ترا الحار لا يندك عنه منشود
يشهد لك الله والعباد شهود
ترا الرد اما فيد منه ارشود
ارفق لهم واحذر من تحم حسود
وهم حشمتك الى جاعلك اظهود
وان جال العود وبقا معاه سنود
تراهم عضدك يوم ماشى اعضود
وادراك ان ترا الثنين بها الفود
خلك كما حد الشيا الحدود
اكرس مقامه مثل كسر العود
وتصير حيد الى نضاك احيود
لو كان زالوني نظرك اصهود

يقول حامد يوم يدي بالفتا
تهيضة وادع من خيار المنايل
عسى الله استخلى لي سعدا يحضني
انا اوصيك من يا سعد واسمع لي
اوصيك بعلوم الشكاله تفهها
اوصيك في ضيفك الى جارك فحضه
تركك الى رجبت به ما يدك
واوصيك بجانك ورة القدر والفتا
خلك لطف له وزدني وجوبه
واهدر على جانك من همزة الرذا
اوصيك في عن الرفاقه وجبرهم
ترا الرفاقه درع حنيد وسيفك
هم ضلعك الى زبنته ايز بنك
خلك لربك سهل واحلامني العسل
واوصيك حط الصمت والصدق فهلك
واوصيك في عانيد الا ترخي له
والى تبين لك خصم فخصني له
ولا تغفل الصايب ولا تغفل الخطا
واترك امولفت الهروج الضايحه

ما ينصرف لعلوهم اورو د
 تراها تورد لاهب الوقود د
 لانا منه لوعا هدم بعهد د
 خللك وثيقا السد فدا فرو د
 واهل الشكالة علم ماكو د
 كما حد سيف ماضي افا صود د
 صطام لطام العدا صندو د
 بكرم ولو كان الزمان طرود د
 هذا كرايا كل راسه العبود د
 يفرح ونشيط ما يجبه الكود د
 لاهن بالحرابا والطنوع ضدود د
 وفيه من لانسوا مقضى اجلود د

طراية المجلس كثير هذ رهم
 وابعده عن اهل الملقة واهل الكينها
 واحذر عدوك لو تشوفه مني ذلك
 ولا تستمع في شور من لا يعزك
 ادران ترا تو اصيف الرجال عديمه
 فيهم صبي يدرك الطب كله
 فتال نقاضا الامور العسيرة
 وفيهم غنى ما يشع اسمال
 وفيهم غنى ما يصيف لضيغه
 وفيهم صبي الى لقوة اضيفه
 وادركة الفكاير في تو اصيف لنا
 فيهن من تسوا من الخيل اصيله

ولما ايضا داعني بركات الشريف

من الفراق ولا القامعينا
طويل الجيد ارج الى اجيننا
سلب قلبي بلسعه واشقتنا
فلا في قلب خط العار ضينا
وفرق بين احبابي وبيننا
مناعرت كما سئل الكرم بيننا
معالمها وقد صرح اليقينا
وفي ريمناي ماضى الشرف بيننا
وكل الناسي حكمة ناي بيننا
وقالت ليك عنى لا تحبنا
وضوفى الله بالصب الحزينا
وحق المصطفى والمسلمينا
رضيت ولو بمطل ناعد بيننا
اشوفك عند رومي بمثلنا
تصدي يانع ما تعرفنا
الى غار ووقد ضحك الكميننا
فما احتياج انك تكلمنا
بكل مهند شطر نسندنا
لتالي الى ازياء انا الضميننا
محجى نوم بهول وتنظيرنا
الى ما نحن ابا المشهر بيننا
انا من روسى روسى بني حميرنا

الى كم تحور المدمعينا
على لا ما غضر الطرف عندك
اغرا ع حلا اننا
فلا يا عاذ لي دمع عنك لومي
فما ريب من دهرى وامورى
ودون من الهاوسان حرب
ولما جيت راس العين بانث
وجيت مدسى في جنح ليل
وقد نبهتها باذباب سيني
وقد ذهلت واعنتى افعالي
فقلت لها خرفى الله وروفي
بحق الله واياته عليك
فان كان ما حصل لا ذاولا
قالت من تكون من الرايا
فقلت لها قتل هو كذا وانى
انا بركات حرار السبايا
انا خيالها وان حد عفلم
انا هدام شطات العاري
الحلاحة تشا انا بالبنزا
وان قلتي اريد انظر بعيني
انا اقم سمعه للجهد عمد
ومع ذا كترين اصلي وفضلي

مما قال زيد بن فوارز الشريف يرفي لخاه راجح

طالب فضل الكرم المعتمد
 رافع سبع الطباق ابلا عمد
 الذي بالملك والحق انفر د
 ما تحليه كصفه فرد جسم
 ااه واو جدي ومن مثلي وجد
 حل مفقودي ومن مثلي فقد
 يا عز الحارون ضاع الجهد
 يا متيخ الدين يا ناتي الجسد
 يا شقي بعد حليت اللحم
 حالف ما سناك لو طال الابد
 قالوا اهل الطب اكرم شهد
 قلت يا حض ويا يوم كسعد
 قلت بشر في تراعي نقد
 واستواعا فرشته واستند
 وكل ما يلعب له البارق نشيد
 كن بعض الهم عن قلبي ركد
 واثر سيدي كسدة اجماله وشد
 آه من حض كل ما يقوم وقد
 حبت حنيه واشروا رعد
 وانظنا مثل السراج الى محمد
 ولو يقع ما بي على المايح حمد
 شرح الصوت واربح البلد
 جعل عن ما تذر في للرمد
 في نهار الكعيد ناقضا عدد
 صاغت الدنيا وصايفها نكد
 ضحكة الدنيا ابيض البر د

ذي الفضايل قاصده ما قط خاب
 الكرم القاهر الرب المهاب
 والعمر والرزق كله في كتاب
 لو دعوته في هويد الليل اجاب
 بعد ما واريت راجع في الزاب
 يا بن ابوي مسيت بعدك في عذاب
 يا صديق الفضل يا حلوا الخطاب
 يا اخي يا عهد هشال الرقاب
 اختفاز وذك وطاولت النجاب
 لو تغيب كشمسي ويشيب الغراب
 ان اخوك من المرض والسقم طاب
 عند ري للفرج تسعين باب
 وقال انا بخير ولا تراب
 وقال هاتوا الزاد وادوني شراب
 اخبرني عن سماه وبن صاب
 وارحمته مثل ما نرجي الازياب
 في طريقه منه ما نرجي الازياب
 مثل ما في القول نسائم السراب
 وقلت يا خويه ولارد الجواب
 وانقطع قلبي وجوت النجاب
 او على القاسم من الصفا ذاب
 وانسكب دمع المحبيني انسكاب
 كيف ما تنكيد يا سهيل الخناب
 وافترقنا ابهون بعد الاقتراب
 فارقة بيني وبينك يا حباب
 تفرح الغافل سريع الا تقلاب

عارف ان الموت يأتي في الوعد
حوضي كل وارده لوما ورد
وكننت يار اجمع لنا مثل السند
وانتقلت وحضنا بعدك حر د
وناحتك الورقان نوحى يا فهد
واكتبت ثوب السهر بعد السعد
يا حاتم الدوح نوحك والكماد
قلت ذا خطي وان في المهد
ثارة احرا اني بعد كل ر قد
شم صلوعه ما ساجد مسجود

لامنه مجفل ولا عنه اجتناب
يفرق الاحباب ويدق الرقاب
ندرق فيك الرقايا والحرايا
والهوا ين عندنا راحتنا اصعاب
ولاجعة نوحى داعي الدوح الرطاب
وانحى اني كفا الموتى لون الخضاب
سبب فيك النار يا حلو الشباب
اجبت اعوي كما تعوي الذباب
واستعمل في داخل الجوف الشهاب
تبلغ المختار واصحب الاطياب

فله ايضا ويرى المذنوب وسجاوب نفسه بلسان الميت
يا قهر سیدی سفاک لغت نغم الغوا دی
لا فی سامع نذار ولا محسد لوتناری
انا نزل فی افسوح الی رؤوف بالعبادی
کتب لی الله فی دار کتفا شرب وزادی
ان غاب شخص فی ان کنصر مثل الشمس یاری
عندک رجال لهم طول البقا شجر الیاری
یا زید خلک صبور وکل زرع خیر للعبادی
وانا اعرف انک محب وسال الدعک فی وداری
لا تجزع هذک الله خیر هار حیا
ما قال منصور ابن شکور خادم کثیر نفاع خال الخیر الکرم

یا خال خلک عصفه اتبصه
ارضیک ابفعل لی ابعدک اتراعیه
ثوب الجاه وفاق علی الطیب لاقیه
واذ رفعل مشکور وارحم ذراریه
یا خال لا تنسی تذکر احسانیه
تراه الی حیت السایا اذ عاره
الی جوک عدوانک صباچ بغاره
والبرقی بطون کثنا ما اشجاره
اللی بناک بالعالی مناره
اللی له سکر وروسک بالاکماره

في لسان ما واضح بحال تقطيه
راعي كفتا وراه يتعب وينيه
ابوي زرع ايحصد تاليه
الطيب ما هو تونا بنبي نسويه
ولا خيرا اللي ما تصدق حالكه

وتعفن عن باقي العتب والنشاره
اليعاد ما تدمح زلته وعساره
ولا ينحري راعي كفتا بالنكاره
يشهد لنا مشكور انحنى الكفاره
ولا خيرا اللي ما برسه نغاره

فا حابه خاله عمير الكرم الشريف

الحيز لا هو بك ولا اتاحوا ليه
الحذر لو هو فهد ما نتا الخفيه
ما ما هو ب طفل ايقال بكونه
انابه انحنى من هو طفل افغذيه
ولا به اخضال لطيبات اتفقيه
ولا هو رجوم واصل في بنينجه
لا والذي كل الخاليق ترجيته
يقول ابوي طاب واذا كرم ما تشيه
ابوك اسسلك بجد وبرت فيه
بنا لك المعروف وحطك ابعا ليه
معوفا والكرم وانا قبل ناسيه
راعي الحمل الى فعل طيب بنجزيه
ابوك فعل طيب وخاله ثمانيه
حطت صدرا حتى لصدرة اوقيه
كله نقول اللي فعل طيب بنجزيه
الى طاب صاحبنا انضعف حسانيه
ومادام نقول لا خيرا قوافيه

الاولا تان كرحوالي ادياره
من على العدوان بين اصطاره
كل ما كبر كبر الرماح كباره
حلبه انحنى من حلب الجاره
نحسني الهامة نجاسة فاره
سنا ب تمام ولا به اعباريه
فلا نغاره راجح في دماره
ابوك طيبه صدق ما هي قماره
حطت ناسه وراد برك طهاره
ودليت تدمر ما ع من جداره
ولولا ما نجد من الغنى باره
وراعي الرماح اباكسر اعذاره
معرفا ابوك مزاوحنا نهاره
وحملت ناسه هو ولونه وعاره
جميلنا اعظم من جميله اجهاره
اناسه لو انبه علينا معاره
حنا بنبي نركب فقارا لنغاره

ولده ايضا
نشيت انا مشك كليف عظيم
وعلمت من كيدة ابغرت عليها

بعد ما قتل عمير الكرم ابناخته منصور
وعسيت يا الدنيا عن اسوا هو ال
وجريت انا كل الحوارث بالاحمال

ولا شفت انا بانك من جعل اللب
يا الله يا الله يا سبحا خلقه حكيم
طالك يا طعبود يا المستقيم
فضل اللب الى خذاه الحشيم
الفضل ودر من كرم لكر سيم
والو الردي الى طاب طيبه وخيم
الطامن طامن لو تصنع نسيم
ومشكور طيبه ما يعطيه غيم
انا شهاده واصل ابيط خيم
يا ما فعلت طيب بقلب نسيم
خلت خادمي لي وزير رحيم
وزورة اعياه فوق عيالي نعم
ولعبون سلكي وصرت كني غنيم
وانا الذي ابدق المعاني فهم
وعلمت نفسي عقب الطيب ضيم
وجلت انا بد يا غريب امقيم
كله لعينا من غذاني يتيم
وكله لاجل راعي الجبل القديم
والثاله هام او مقام عظيم
صبرت ليني ايقنت علم صميم
الراس مادونه يا كود الصريم
قضبتهم عبدي قطوع عديم
يا الله ان سحر ام انا رحيم
يا صبرت وصرت كسح حليم
قولوا الملك ارمع عقيم
متي طلع باجناسكم كي زعيم

امر من الحنظل ويرجع بالجمال
ان نفس الاخير عن فضل الزندال
يا الله ما الفضل الزندال جمال
عليه بصيرت ايت اصم عزبال
حيث الكرم الى فعل طيب ما قال
ايحز طيبه لايحز طيبه بالرحمال
كل سرد لا ضله والزندال اشكال
الوان كان الشمس انعطها الاضوال
لاشد نسله مذهب مذهب زمال
ومع ذاهنت الحال والجاه والمال
وابوي لعياه جد وانا لهم خال
ابعيد واملاك وجد وسركال
حعلت نفسي دب لافهم ولا سال
لاشد نطيت لاجل ستر الاحوال
وفرت من ملكي سريع وانا ذال
وابقت انا بد يا ارحباب محال
مشكور يا الله ابعثر الافكار حلال
نقول راعي الطيب سحر ابا الرحال
عزتهم انفسهم على منزك عال
لما عزكوبوا اي راسي بالارخال
ولسيف مذخور من جاه صوال
خلا جاجهم عن المني تنز اك
اللي وجبوني انسر اطيح بطال
ما طلبوا الملك والملك ما يتال
للحسني والحسين مادام لهم تال
لو هو طاب ما يسود بالبروال

مَنْ قِيلَ إِنَّهُ يَتَمَتُّ بِالْحَرِيصَا
صَلُّوْ عَلَى طَه النَّبِيِّ الْحَشِيصَا
تَمَا قَالَ سَلِمَانَ ابْنِ عَمَّالٍ سَيَنْدُلُكَ الْحَشِيصُ الْهَرَفِي
عَلَى ظَهْرٍ مِنْ رِبْعِ الْأَوْطَانِ رَايِحِهِ
اِخْتِفَافِ الْمَوَاطِي سَالِمَاتٍ مِنَ الْحَفَا
تَبْوِجِ الْغِيَاثِي وَالِدِيَا قِيمِ ظَهْرِي
بَعِيدَاتٍ مَا بَيْنَ الْمَرَا حِيْنِ أَيْطُونِ
عَوَايِسِي عَيْسِي بِعَمَلَاتٍ تَزْفَاهَا
بِفَصْلِ مِنَ الشَّعْرِ شَدِيدِ سَمُوْمِهِ
الِي زَادَتْهَا زَادَتْهُ الْإِنْطَاقُ جَالِدَةً
قَلَابِيصِي مِنْ رِبْعِ الْحَسَانِ شُكْرِ الْإِسَادِ
عَلَيْهِنَّ مِنْ لَوَاهِيَاتٍ عَزَّوَمَتَهُمْ
دَلِيلًا إِلَى مَاتَاهُ عَمِّي طَرَفِ الْهَدَا
فِي حَيْثُ عَوْجُو سَاعِيَةٍ ثُمَّ هُوْدُو
لِي حَاطِرٍ بِالْوَجْدِ دَرَكِ الْمَتَمِّ
عَوْجُو حَيْثُ بِالْبُرِّ السَّبْقِ الْإِنْطَاقِ
الِرَّانِ قَصْرِي فِي مَنَوَةِ لِي شَفِيْعَةِ
وَسِرْتُو وَعَا قِيْنِي عَنِ السَّرِّ عِنْدَلِ
وَحَسْبُو خِلَافِ السَّرِّ دَارِ الْمَيْسِرِ
وَقَرْتُو بَغَايَا الْمُنَاعِقِ وَصَلَامِكُمْ
أَبُوَادِي نِقَامِ جَعَلِ بَعْدَ دَرَبِكُمْ
مَشَا زَلِ قَوْمٍ مِنْ ذَوَابِيَةِ وَابِيكُمْ
أَجَاوِدِنَا سِي لَانْزَالِي تَرْبِيْلِكُمْ
أَعَزَّ أَرْحِفَانِ الرَّادِ لِلضَّنْفِ بِالْقَسَا
وَهَلِ اطْعُونِيَا بِالْقَائِيْنِهِمْ جِيْ
هَلْمِ الرِّيْفِي فِي سَجْدِ الْإِلَى عَزَّوَالِ الْحَيَا

ومتى ترؤسها في الجذب الرجال
والرسل والأول والأصحاب بأكمال
لها الأريج من فارج الشوق فأريحه
براجسها ما صابها منه جاريحه
بروجن وهن ما بين عجا وضابحه
لهن بالمساري ما قصا من صبا صبه
هو انورها والقين نذرا بوارحه
كما النار شقوي سنة الوجه لا في
في عبة من لجة اللؤلؤ سا بحه
ودطوي بها من نورها من تصابحه
وتعشك عن دقا المعاني مزابحه
دليل وظيعن اللبالي جوارحه
قليل فلي روح من التوجد رايحه
الى الله اشكي من تول جوارحه
علي فلي نفس الى السير جابحه
من العجز وأقدار من الله صابحه
وحظي جدا عنى ملحق كنت لا محله
مع الصبر والرفا اعصير تراوحه
على الرشد من المرزبة لنفسى بابحه
حقوق الحيان من كل عزس اروابحه
لهم شرفي عالي على من اينابحه
مدد العرما ينحس من الضد تابحه
الى عرض من كالوب الأيام قارحه
وشرت لها مات المعادين زابحه
وامست اوجيله الناس للضيف كالبحه

تسلسل بهم عليا رشيد لولايل
فعمه تسلم من جمعهم
وضوء التسليم لها غاية المنا
جمل النسا ذرب التباين بحسن
جزيل النذر مبدى غاية العدا
تقيل مرز العقول ما هوب غيله
عمل احصال النفس جامي جنابه
تقني فقي طيب الحميم دشن
يزيد على طول الليالي حيا به
بوجهه مصابيح الهدى ان شاشه
يزيد به النادى حديث ونظره
يسلم عن دناس لدنايات عرضه
جلغند ما يشكى ملاول جلسه
فصيح بليغ لودعي فكم له
كما الدر في سراه وان راح قد مشى
وان حل بحث حل ما كان مشكى
ولو كنت ما عانيت يوم خياله
وسمع الفتى للعين للقلب زايد
يا ابن منسها الطولات عثمان والذي
كما الله ذاك الوجه ما يفرح العدا
ولا او حنى البارى مد العمداره
ونال من سعدها لنا غاية المنى
مضا اذا ويا منهنات ما فقه طوله
اذوب اشتياق في سجايا ان سره
غسل قلبك الصافي ثرائمه محمر
وخذ من اسير الود يا ميم رساله

اوصول الى عدن الزنساب راسحه
عدد ما العا ورق الحمام اسما طمحه
ومن شب زينات المعالي ملاوحه
سمح المحيا ابلغ الوجه فالحمه
بغزوات تاسى برهق الضد لا فحمه
ولا طائشني في كل خطب ايكما فحمه
عن الشين له عيني الى الزين شاسحه
نصوح صحیح لود لاني اينا صححه
الى الغرامست الى سجايا فاضحه
تئين على ذاك المحيا لولايسحه
وعقل موازينه على الناس راجحه
وعن المدفق الها في ارفاع شوا بسحه
ولا يسمع العوجا مزوج ايمار حله
من النظم ما يعبر معانيه شارجحه
مجانبه جزا لث ومعانيه واضحه
انفعل ابلغ قصايا ما دحه
فطرايه في قلبي ملا كل جارحه
يلاقه كنه متقل ما العين لراحمه
انفوس المعالي به عن الغرطامحه
عليه واما له بالاقبال راجحه
بسوء ولا تنفعا يوم نوا بسحه
من الدنيا الدنيا بما تشاء اسماحه
مود ولو امست بي الدار نار حله
نسم الصبا من صوب رؤيا كنافحه
عن اطوال من روحه القياك راسحه
دعاها غرام بالحقا تعلق لا فحمه

عن هذا بابها للشفيا يصونه
واعذر بحب فيك ابد اسنى افه
وسامح وهي فهمي اذ ارئت زله
علتك سلام من قربا الى انصاف
او ما حن من ولف وليف وما شيا
وصلى الهى كل وقت اوساعه

الى غير هذ الشفيا يا مد ارحه
وهي في ودا دك صار والله فاسحه
ومثلك الى من نزل مثلى يسامحه
عدر ما سمع ورق على الدوق ناسحه
اشا بعد روج منك للبعد ناسحه
على المصطفى ما هبت ذاري بوارحه

فا جابه محسن الهزاني

اهلا ما سعا ساعي وما سار سارحه
وما ناض برق في غمام وما هبل
وجن جنح الليل واصفا ارواقه
او ما زدم ورد على جبال منهل
او ما هام مشتاق لتلع المها وما
يا مرحبا من لب قلب يد البقا
بهار جنت عني وروحي ومهجتي
فلا روضه ~~تصحت~~ بو اسم از هورها
باز هار ~~الروح~~ من ارج طي رسله
وليس التمتع بالتلع كن خد
اذ انا ذبح صب اسهم وقيل انه
يا عذب على قلبي وانما الجا طريا
بعاني معانيها حكت في صطورها
جما حرم على ابيض ابيرتظا هر
مبازي براي افكار ما وهبتها
قر سحه من يسق وانا عن الحوقه
نقايع ما رمون مور يد البقا
لها من ربي هجر عير سرا بها
ور بابم كنوني ودا دك ربت
نسيم سر امي يتجد يد ما ندر سا
رتم

وما بالجو الكف الهوا صار صا دحه
مثنيه بالماء بعد ما فاض فاضحه
وساقه من الاصبح باسم وضايحه
وفاج الشبا عن صافي الماي ملكايحه
تجافا وبراغ الهوا في قوارحه
في قيل من تيجزي الما عن مدايحه
ونفسي بها في روضه البسط سايحه
نوا في ما يعرف لهاري رايحه
على العنبر الهندي لها فاق نا فسيه
سحل ومسودا ملسا في مصابيح
لما اذا بحتة قال ما ناب ذايحه
بالفاض نظم عنى الهمز ايسحه
لدا اراج في صكغ تصقو ك واضحه
على صدر عزياق من البيض ما زحه
قر سحه ما رمون للا فكار قاده
جدي وعنى لرا كد النقا من نقايحه
عن اسرار ما كنت لا سرار بايحه
نسيم واحيا ميتي في نوا فيحه
رماضن افاض من يك اعين رايحه
بتعريف احشاء منى الهم سايحه

فلا استعقلني واوهت ظمرا يري
كسبت الهوا جهدي فابدة صبايتي
خليلي خلا في من الوجد والانس
فلو ترجع الوجد الزمان الذي مضى
جعلنا اخير العمر وجد ولو بقت
عذ وادي خلا في عسى كل ما سرت
بذكر ميامين لهم عندنا كحما
دعوني فلو ابت للصبور والعزا
الحلي هيم ابكي وايد من الهوا

والجا الجوفي وصبط قلبي جوا يحبه
زواج ادموع فوق برؤ وجان ساني
فواردي فواد الصنت بست زوا شحي
با انسى الذي به بيض الايام را يحبه
علينا قلوب الحى بالسوا لا تحبه
نسب من الشوق تحينا روا يحبه
لنا عند من سرخ ودرورا يحبه
فلي مهجة لمن الراح الشوق لا تحبه
كك تبة في جوف الراح را يحبه

وله ايضا محسن

واعز تا لم يبراح الودوب
ساعة ثم خليت مصيوبا
ما ترمم الذي في صافا كمنسوبا
قلت اتوت عارض بهم ما جوب
اقفا ودمع فوق الاوجان مسكوب
زين صنارين من الزين منجوب
وحشو الثياب الاربعة فلا هوب
يعويه طول الرن والبطر نهوب
واسمه ان تاهوه طلبة النوب
ما قط يد كره من الشين عذروب

دوب الفراق ودمعته فوق خديه
واقفا على مثل الحدب قل له يا هوب
وارخص بعرة قال ليرحم ليه
راعي الهوى قتل ليا عرض بهميه
وعيني تقول لفضه الاخر اترحميه
ياخذ من انواع الهوى منه ويليه
حول الثياب ولا الثياب سحوا ليه
وجد ايلم دلق وكج البيض نهديه
نهاب لقلوب الغضا شيق بيديه
الرايانا ديتها قال لبيته

سماقال علي بن سعيد مدح زيد بن محمد الشريف

عفا لله عن نفسي عن السوء بتايبه
 وجسم براه الهم من غير علم
 تتفق على لاوا المجهين وان بها
 الى عاد ما تدفع البلوي وهل ينفع القضاء
 الى ما قلت له يا قلب هون ولا تثنى
 ولا تقطع الحما رزق امسير
 وان تطرب واراعي دار الضباب كيفي
 الى عاد ما بقي فيها من الحي ساكن
 عز دار بع حماية على غضن تيسنه
 لا تضل تغريد صوته بين الغصن اشقي
 قلت واخبر بابيك طول ذرا
 فلا شك حرته غير الليالي وما ظني
 واخلاف ذرا يا ركب عيد هينه
 رقت في حفرة عمان مغنها
 لها خرج جدي ومفريش
 يا طار شبي عجبها لنا قد ساعه
 يا طار شبي اتقل سلام بضاعف
 تلمي لولد محسن ريف الراسل وان لمت
 خذ الجور ما جود على الجور قد بنا
 خذ الجور من جده ومن به الشنا
 فنوال بقوس الحب يا زيد وصابني
 الا يا غضن موزني على جبال المنهل
 كان الغضني يرحم ويصنح لي الي

وعين تهل الدمع للنوم حاربه
 وقلب يحن من الموده لصاحبه
 يعاف الهوى ما جاز من دون طالبه
 وللعبد رب عن ذنوبه ابحا سبه
 جزوع فهدني قدرة الله غالبه
 الى عاد والي العرش للعبد كما تبته
 هدام منازلهم من البين حاربه
 يرد النبا عن صلحك كنت اجاوبه
 لو اي ما كن للذرا من ذوايبه
 عزيم يذكر مولع قلب صاحبه
 ريسب لنا يا دار هدي ملاعبه
 فلا عقبه محل او مقام اساربه
 حمر ازفوف كنها الديق هاربه
 قودا محابها من الكور سنايبه
 وكور حسين طافحاة محابته
 لي بالرسي حيثك بالاصباح قاطبه
 عداد ما همل وبل السماء سمايبه
 يخشونها اهلها هزال وتاهبه
 على ساس جود عالياة مراتبه
 ولا قيل في نجد كرم مثل نثاربه
 عن الشيني ابعدن من سهيل مذاهبه
 ادناه نسا من الريح مال به
 ويا صل عزيم مولع في حبايبه

ابا الله ما سبق من الخلق واحد
 لكل امر وفيها مقام او ينقض
 فلا تبغى من غير مولك مطلب
 وليكن تلميح في عجايبه بفض
 فالآت من الدنيا واياك مكرها
 الى ائمة اهلها مع الزمى جهرهم
 ولا منهم الذي من هواها قضا وطرا
 بكثر التمنى والتوالي وبالادعا
 الى حيث عطشهم بالارياك كنهم
 الى اغتالنا جمال الروح للبلايا
 الى ما ظهرنا جلالة من قبورنا
 سيقو على التقوى من الله رحمة
 الى جنبه عاليا رفيع مقامها
 وصور حسان كن صافي خدودها
 وسيقو على الاشرار والبدع
 بما ذا التواني يا اهل العقل والهدى
 فيا ويلنا من حشرنا يوم نشرنا
 يسوقوننا سوق ولا يرعوننا
 وقلت انت يا ربى الست بر بكم
 رحمن في الارضين والسموات
 ثلاث ليال منه يلتسنى السماء
 ورق كحما وصف الريالرت

وكل نعم ما سبق الخلدنا فد
 وكل على ما هوب لانه فاسد
 فلا غنى يمنع الرزقا حاسدا
 ولا تتصل بحبال من لا يساعدا
 فك ضعة بالقدر من راي واحد
 بغارات بين ما لها من اربا رد
 وعوايد هاتنتهي عليهم فقاييد
 وكثر التمنى وكسباب الفوايد
 جثا تحت احداث صراع خوايد
 وجدنا لنا عما كسناه ناشد
 معاكل نفسي سابق ثم شاهد
 لهم سدا لكوني هادرا وقايد
 ومضى تحت الارياك مساند
 قطع صافي يلتسنى به التجايد
 ابكرت الحامي طسلى الوقايد
 ورحا كشملة عليها الزاويد
 واه لنا كما انبى له الكايد
 لفصل القضاء واحد بعد واحد
 بالاقدم شهدنا انك الله واحد
 وباليفت شغنا عن كروب الشدايد
 والفت سجاج وللرب حامد
 تعالاه نسبح سبح الروحنا يد

وله ايضا رجاوب ابو عنقا على قوله ^{حسن} اعطني نابا لزمان وقلت اه

او تردد صوت رعد في طها ه
وابتهم نوار بنته من بكا ه
او بد ان يزوز صبح من قفا ه
فارقه من بعد محبوبه عزاه ه
او تعاطا با المطايا من ورا ه
در نظم من بحر فكرة نقا ه
صادقا فرض على مثلي قضا ه
للذي من ماجراله قال ا ه
رايح يا الله بما له قد شرا ه
كنا حمة ناضرة حمة غضاه ه
ما يشده راكبه لولا سرا ه
قلب خفه من حدو جرية وطاه ه
يوسف جد السير زار الجنى جا ه
منهل بجلى الصدا سلسال ما ه
في هجر القيص نسناسه حداه ه
لنوح بارخ كما شمع الجوز اشوا ه
في زمانك شر ما تخشى اذا ه
باغي يا هيه تنقل لي اوصاه ه
كز نظيره ما تظن في قفا ه
يوم حيتا الخرج يوم زمان ما ه
كل نظم غا لحي عنده في قضا ه
عتقنا لك من صوب توفير كذا ه
منها الطولات فرحة من نصاه ه
من محب والمودة في حشا ه
موق عيني من افارقك قد ا ه

مرحبا ما غرق براق ا سما ه
او يكن اعين من زجوف ليل ه
او ضفا جلباب دبحور الظلام ه
او عدد ما حنى مشتاق ديفا ه
او سر الخريت باكوار الهيمان ه
بالكتاب اللي لغاني في صدق ه
من محب من رفيقا من عشر ه
بعد كتر حبا بمنظوم الكتاب ه
ايها الغادي على حره جيني ه
سالم من سوخ معوج الظلاف ه
شملي ساند المقدم نجيب ه
شده قمى عيط من نسل عيط ه
نابي الوركين كنه يطير ه
يسبق الكدري الي جنى قاصدة ه
في لظا اضضاح من شمس السراب ه
في ضحا يوم من الشعر الطيق ه
با البراج راسي تطوك لي الكفا ه
قد شرب الراسي فنجال اوردون ه
لم ابو عنقا افعل له ليس يوم ه
ما حقت يا العشر من رد السلام ه
فاق بالارفاق حمله لي وانا ه
بعد هذا اكان عندك لي كما ه
واقتم نظمي وسلم لي على ه
من حشا قلبي وقل له ذا سلام ه
ميم حاسيني اونون كن في

بالعيون من الأسماء بالضمير
 من ذوالطولات هبسي ومن
 من عطايا الأصايل والجيا
 مضمي الحسا اوداع المحسلي
 ذروت لطيب شقا عين الحرب
 منبي المطيوم فدباسي العجا
 امصدر البض الفهاري راويك
 تتقي به بالملقا الجا ذيات
 كل عمره بالعطايا الصاعبات
 من ينابيع الصنح احسانه عم
 عن بهاء النجوم نحسه افلاش
 طوع ارقاب الأعداء والبعاد
 شاق نفس منه مدحه بعد ما
 من صديق ذات صدق قال لي
 وان بغامن بعد مدحي له يرد
 فان لي يا سامعين القبل فيه
 يسرى الوديا المدوح جاك
 عقد در من بحر فكر عزير
 بعد هذا القبل يا من لي صديق
 حكيم لك مثل اللؤلؤ في سراب
 ما يكون الاسراب في صحير
 ادخلوه بالتهلكة مدة سنتين
 وانت حاشا ان تسوي مثل ما
 ضم قيلي يوم جا المكتوب قلت
 وصلى الله على محمد وسيدتي ٥٠

در بحر من محلي عقده نقا ٥
 ها طولات كسح تجدي عن عطا ٥
 مثل عمر عري زمانه ما نراه ٥
 عن جميع اذنا سها عفا ار داه ٥
 فرحة العاني الي جان من حداه ٥
 ما حد يوم اللقايقوا لقا ٥ → عام ١١٨٨ بكو
 من دم الابطال في جومة لظاه ٥ → حكم ١١٨٨ سنة
 والرعايا الامنات في ذراه ٥ →
 عن جميع الناس ما حلت يدا ٥ →
 كل مشرقها ومغربها سنا ٥ →
 والسعود المقارنات في سما ٥
 بالحساني طول الباري بقا ٥
 حد شقي عنه افواه الرواه ٥
 كل مشرق عالي عر عر رقا ٥ →
 يزترى فيما مضى قلت انا ٥ -
 بالما ارب الماوسى في عصاه ٥
 في سحلي من بلل عني ارواه ٥
 في مدنيك يا حيا الخاني ذراه ٥
 لث ما يعلا لث من عدا ٥
 ضحضح ما يهب العطشان ما ٥
 شمسي قيني ليس يرون من ظما ٥
 والخز عذري وجابته الرواه ٥
 من طوع عن ما ربح الجده ارشاه ٥
 مرجبا ما عرق براق اسماء ٥
 شافع المرشد ين في سما ٥

ذكر عر الذي شيا
 الهز الي تولى
 عام ١١٨٨
 عام ١١٨٨ بكو
 حكم ١١٨٨ سنة

وله ايضا

نكتب ابيات اعجابها رياض
 من حشا قلب تشوق من زمان
 عن بني باليهامه والصدود
 كنى جاشي بصطلي فوق الوقود
 واردات طيهن ربيع خنين
 فان بغيت اقصى غرام الذي تخين
 يا سلام الله كيف الغرام
 فان بغيت اقصى بصوت ما ستقام
 هايلات والهوا ما له طريقا
 كرم شجاع في هوا غيه عزيقا
 الوشحات العالين المايلين
 رجبا رجعون لو بعد حين
 قاسيات من تسالك الزمان
 الى اجتماع صد وتغير الزمان
 شافني منهن بحول حسين
 حط في لارج الحشا جريح مكين
 زار في دمع على صحن الخردود
 زاد قلبي تشوق عيني باللهور
 ما ابات الله من وجدي عليه
 اشتكى له وانكا الى الاعلى
 اشتكى بالجمال من ما اصابني
 اشغى منه الرنا واقصا سني
 قلت ما قلت التمجرج الضمير
 محط قلبي الى شفقتهم يطير
 طائرات تشاهدت ما لمن

كما الجواهر بالعقود المنضات
 في هوا تلعب الرقاب الفا ويات
 واودعني القلب يقلا باللهور
 حين شفتا اقر ونهن الرار ديات
 والعذارا يخلفون قلب الذهين
 فالعرب فيهم اجروح بينات
 يرفعه بالصوت قرب الحمام
 فالعرب فيهم اجروح هايات
 لا تراحي ولا تلقا رفاق
 اغرقته واسعات بالوشحات
 كم سعوب فراق خلل عن خدين
 لي تلين اقلوبهن القاسيات
 كدر الخيالان بالتغير حات
 فالعذارا نكرن لوصافيات
 جادل نهدة كما فنجال صين
 منه رأسي والعوارض شاييات
 طول ليلى ما تلذذة بالرفقود
 ما فتنا يا الزاد مع طيب الهيات
 ما من الله اشتكى الا اليه
 اشتكى بالجمال له كيف السوات
 عن عز ال صابني واقصا بني
 ما يخاف الله سيد الفا ويات
 شادنيا بالقلب له جريح نظر يسر
 بالخضر مع ظهور طائرات
 لا متقا عن نورهن لي ينجعن

ناميات العشب روض يروى
فارس الهوى ووزن الذليل
اشمكي له من جوار قلب عليل
هايات ما سقاها الوصال
عين له سود تضاد للغزال
خط في قلبي من اسباب الهوا
هو شفا قلبي وقلبي له هوا
طفلة ميانسة تشب العقول
عسكرة مسمارها بالقلب طول
صادات راس معلوق انا
ياها سدي وشمكاتي انا
عن غزال كما عب غرض غصيف
ما زلت له كود من خطه حفيف
تايبه في حد غايات الشباب
لا اراه واقلي عليه الذهن ذاب
اسمها في سوق هجر يرمع عود
بلادها الحوطه عسى فيلده يجرود
ذا اسم الضبي ويرم الفجا
والسواد هه كنهين حقين عاج

ينكف يديه اعجابها ياروت
عاني الشوق فات كسماها بالحبس
من زمان له از روجها يقات
تالقات في هوا سحر الجبال
من عناد بل الفلات المغزلات
له اطعون في حشاروحى هوا
ما هتوا غره من اطفال البنات
لا توصف الا بقصر ولا بطول
ذا ونجا بها القلب صايد است
ميتى من شوق عيني بالعنا
اشمكي يا عيد هنز لا موجفات
منه قلبي ياها سدي مروض
بالواض مننه في حد الحيات
زار جرحي في ظمير بالتهاب
يا ساري بالبقاذرب الهوات
فص يا قوت شمى الف وزود
فوقها وانهل مزن المرز مات
ساي عقلي ابينه والحجاج
والكتوف من الرزوف امغزلات

حكى ان مصطلح الرجوي قبض هو وما عثر به الرقيق وهو كسر عند محسن فلما انقضا المقيض شد وجافته وادب
 بانه وقيل لوالى شتا وبيت تلحقا فمات من كسره ذلك كما اعلمى بالردا قال المحسن اجزني الى منى توفيت
 شى شى تقول فقال ^{من رجله لله}

عصر المحنسى وحفر في حدودها
 تحسفو حتى عجا في خد وها
 ومواقف تصعب عليهم نسوها
 او قفرة نبت الزيار علوها
 ونبت المويهي بالغنم سرحوها
 لوليسو كل الحطب ما وقد وها

قال الرجوي مصطلح وفي الازكار
 شد ووخلو في على رمنة الدار
 يا حيف نسيو هدا في هي الازكار
 ما اغبطهم الاربطيمات الاربطار
 يا حيف يا نطوي غدة عند نجار
 عقب العقاب الصير مطونة النار

وله ايضا برثاة

حرفات عن لقاح امفات
 يكن اخو نوضا على راس ما طال
 يكن زني العذليات مصطلح
 ولا نقلت الخيل مثله ابرجال
 واكن اخو نوضا امروى المطارق
 لحق الموسيقى ورد الاول على القال
 لالذلي زاد ولا طاب لي نوم
 سم المنايا مصطلح وفي الازفقال
 على الذي مال اقلوب العدا غضى
 لبت المنايا تنذفع عنه بالمال
 لزع العنوز اول بعد في زوي عون
 فرق شعبها والغو عنه نبال
 وترعت صم الرمد بالمالا ينسى
 انهل وعلى الرمح من دم الاربطال
 وقفت باهلها عالجات المضاريع
 فلا بوجهه يعلم انه مياك
 والجيشى هريد والرمد يتشعفته
 جلمر صخر حطه السيل من حال
 باللى ابرجهه للروه هو اري
 واقفل من ايشي عند زوغات الازفقال

بارك من فوق مثل البرتات
 تلغى الكواكب من بنات العمارات
 يكن دم ليسى بالدمع ينحلط
 حلفت ما مثله على الخيل تطلط
 يا البضى كبن الحلي والعشبارق
 هو خرنها وان جملوه العارفا
 عليه انا موف ثلاثة عشر يوم
 من يوم جاني عنى جمل نظيوم
 لكن في كبدى لهب واهج القيسى
 يفده من لبسى لسروى والبضى
 من عقب مصطلح يا هل الخيل تكفون
 كم سرية مهيوبة في ضنى اللون
 لا اقطبوهن بالعياد الكرادسى
 واعيا اسلط الطسظر العبايسى
 فان زرفل المظهور واقفت مع الريح
 ومن العبد مالت اوجيه الداربع
 فان زرفل المظهور وارخول غنه
 اهوا على ركنى من الخيل كنه
 حلت بامروى حدود الهواربع
 عينه اكرم من هبوب الذوا رب

حللت يا ماضف ليل قمرية
ومن ابلغ خلف السبا بارميتة
وحللت يا ما قد جأ من امرينه
يا ليت غضات لصا ما نغده
حللت ياريف الهافا وباريف
يوم البواري تشغف كبوشي تشغيف
لوعشري مصلط حامي القود
والى اعتلامن فوق ما تقم العود
لوعشري لبتني ما بكتيه
وابكل ما تملك يميني فد يت
باج الغزاني وضافت صنا ديق
واريت من هل الديموع المهاريف
عكف نظاهم كهن الثقاتيق
لغاكم الباري شرور التعاويق
في ديرة بين الحشوم الشواقيق
عربو مفارشى هجك والفا ليق
والى تماشو بغرض الطواريق
هو جود قاب اركابكم بالخاناتيق
تيفو حول اركابكم يا مطاليق
والى تفهوتو وفكيتو الريق
من فوق هجي كهن الدوانيق
والى ليفتو عند حد الطواريق
خلف في اصربي هو السكر وافيق
المنفق بالزاج والغصن تنميق
للخشي خلف السبا يا ابن علقيق
وطبان زنى عباد هن المشافيق
ميف القوا يا السنين اطما حيق
مع ذا وهو يعطي طوال السما حيق

ومن عود زان في الملاقا سقتيه
عليه شفق العواصم الراطوالت
واتكاسان الرميح في قطيه سنه
ولا عليه تراب من الجاهات
الحيل في سد انها الخو اطرف
عيا عليها مصلط ماضى الفعائل
راقي حيا العلياذ راكلي مظهر
عيا على تالي الظفن زين الادلال
لوفي يدي عقد وحل شريعت
واله ايضا بالبوشر والغرس المضايل والمال
صدرني وفا فيها من الغنى مكنون
ساعة ابغني شفت ركب يشلون
فريت منهم وقت والبال مشطون
اغدا انكم يا اهل الهجا هج تضحون
ولا مليلات اللبالي تشوفون
يخر انكم عقب التبع تسترحون
لا باس يا ركب ان بغيتو مشطون
مقدار شرب المولع القلم غليون
يا ربما للريق عندي تفكوت
لا باس يا ركب ان نويتو تمدون
تقطع مسير العشير يوم على الهون
في عفة البطحا وبعيتو تينحون
وردوسلامي يمة التي تودون
الب واحلامن نبا بال مفتون
يوم هذا يطبع وهذا الكامطون
الاوله نفس طموج عن الدون
الحجوة اهل عيرات الانظار سحون
ورث الند اليس العطا منه مشون

وعلو مكسرة القناب المضايقة
قوم الى تشف البلل عن حمة الرتقا
الى اعتلقهم طالب الدم بالحيف
والخيل في ميد انهم كما الحواليقة
كم روضة فيها الزهر كما المشاريقة
ترعا خلاياهم ارقاب الزماليقة
والجمع فوق الجمع كره الى سيقا
ينحى صبان اغوات هدا اليقا
يسقون مذ لوق الحراب المزاريقا
والرجل من حظه وهو بال التوافيقا
الارومع ذاما يخونون الموائيقا
وصول على غنص العصاة الزناديقا

لا سا قوا المسوقا ما غنه يقفون
واقفت سببا يام تراهم يردون
ردو عليه وزادوا الدين بد يوت
هذا ان مقتول وهذا ان مطعون
في فيضة عنها البوارى بها يوت
منها او عنها بال عوادى ابعدون
ورددن غضات لصبا الطعن بال الهون
غيا ب يوم الملاقاة الكل يردون
والزمل لزما عند تاليه تشون
والعبد له رزق على الله مظمون
وشنع الرمد عن داي ما يقولون
باسار حجاج لبيته ايلبون

وله ايضا

اوحيت يا قلبي بالزلزال ورقا
عساكن يا ورقا تنوحين فرقا
غنيتي وذكرتني ولف صدقا
انا اشهد ان امولع القلب يشقا
ذكرت من يصنع على الكفطرقا
ونيت يوم اونست بالصدر خلفا
عليك يا بوشامة شفتا زرقا
يا اهل الهوامين قال انا شفت برقا
في مزني شفت عن الغرب شرقا
ما شفت خد له من الورس عرقا
رشي الظلم الى عز لها ابفرقا
عز وتلله على المتن يسقا
الحجيت من اثره يا جدياه خفقا

ذاهي تنوح و فحة قلب مشتاق
لك الغايا و ورقا ذافن مشتاق
وا حر قلب مزعجه مر الا شواق
طول الزمان اولاع الهم حراق
وانهل من طر في على الحمد عراقا
ثلاث ونات تتالرا على ساقا
صفه على الاوراق في نزه الاوراق
عقب العشا يوصني ابو بجور الافاق
هذا ان مسببها تقولون براقا
تومي على ورده غطاريف شراقا
عن عزته جنح الدجا غابت اشفاقا
بالزعفران وخالط الراس مفرقا
شعيت في شعفا الهوا عنبر فاقا

علمي بروحي يومنا اجبه بلقا
 وثقت ما عندي من الرزي وثقا
 ما اقول في الدنيا على الحور خلقا
 الذي نفل كل الغنادير طبقا
 لا والذي له كل الارواح تلقا
 حد الرمك منها اوصوف وسبقا
 على تهايا الريم عين وعنقا
 هياف عز ياف مع الدرب يتقا
 له عادة يعمل مع الله طفقا
 لا طول لا قصر على الحد ملقا
 عليه من دل الهواشي تهقا
 امان يا قلب بلاها بعشقا
 شوف وجر وحي منه تندا بعرقا
 يا الريمي جعلك لها يوم تلقا
 وتذوق ما ذقت عوايق وحرقا
 والله ما يطني عن القلب حرقا
 يا من يقضي غزال ابسرقا
 داني دوايه عن يقولون وثقا
 صلات من يشي على العود ورقا

اغضا وعاقنتي مغاليب (وحداق
 عز لي الي واشقا كل عشاق
 لا تشكر ربي بالملز يصنع ارقا
 الي سايلوني عنه تروتا بحقا
 يا غير زينه ما قلبي حد شاق
 قد وردني الي مشايتع الساق
 لو تشتهي راحت مع السرخ تنساق
 باليال قتال وللارواح سراق
 يقذ القلوب من شفا زوله بالارواق
 غيره ولو خدت في العر ما ارق
 رعبوب خرعوب ضحوك وورماق
 لوراح لي يوم ولا بت باو فاق
 في ترس قلبي كنها نقض دقاق
 تموج عن خذ له كبد ريشاق
 حتى تعرف ان الخا اروح تعفاق
 الارعسيلي بين اشاقه ينداق
 عساله الخنه وتسميع الارواق
 ياروح روي لب الاطفال تنساق
 على النبي والزال وكصحة الاصدقا

وله ايضا

طيف بعيني طاف والناس غرقا
 الح الهواشي من جنوب وشرقا
 حبه لما في ظامري كل مرقا
 وله وشية في داخل القلذرقا
 كل حبة تيج يتداوا ويرقا
 محربه معيش وان بدامته فرقا

بالنوم وحر من الكرا طيف الاحباب
 ونشقة عرف طاف من فوق الاطياب
 وله في سويد القلب قصر ومرقا
 وسر المحبه يتقضي كل ما طاب
 وانا على الفراق ازيد ولا طاب
 عفت المنام او طيب عيشي ولا اشراب

والله لولا الخوف من خطر ورقا
لخصي طول علي الرضه وارقا
يارب تجمع عقب بعدا ابتلقا
من صاحب شرواه ما قط نلقا
هو نقوي من جملة الناس طبقا
ما نيب من سحري الحساني ابدقا
حبه صبغ بالقلب طرقا ابطرقا
محبته في القلب تهفقا وترقا
خلت نظيب ابطيبه ونشقا
يارب من لا تصبح سحما وصف غنقا
فأمنت على قلب ملكته بعشقا
واعذر وسامحني ترالقلب عشقا
صلوات من يعني الخلايق ويبقا

يدرون باسراري مع ريف الأثراب
وانوح من حبه واجدع للأثراب
وتلمني وثياة يارب الأثراب
بالناس من كل الطوارف والأصحاب
ان قيل خذهم واتركه قلت ما ناب
ايضا ولا ينسى كعشيره الى غاب
فلو محبته بازرق الدمع ما ناب
ولو غاب عني عيني فهو بين الأرياب
من حادث الدنيا الى ناب ما ناب
تذكر ولا كني دونها ستر وحماب
لانا سي عهدك ولودونه احقاب
واصل وصلك الله ياترف الأشراب
علي رسول الله والده والأصحاب

١٩

وله ايضا

ياركب يا مترحلين موا حيف
شيلو عليهن من نعام الى حيف
دوارب فيهن عب السرادوم
بين الطويل وبين رمخ والكموم
هجن ايمان بعلمات هجا هيج
لو كان من قطع السباب حراجيج
في المرافق لسان اطل اشبي
سشد ن طفاح السبي اب النواشبي
بالله يا هل طافات السفايف
من ديرة بين الحشوم النوايف
سشد وهجن سوات الحنر شيب

هوارب يشكا بهن الزعانيف
ولهجن هجر عقب ليلين مصباح
ومربعات في ذراكل شغوم
في قفريه يرتع بها كل مصلاح
نحابل من قطعهن المناهيج
لهن مسراج بعيد او مرواشع
حدب الظهور فنازحات المعاشي
خصي الى استقفاه غزبي الأرياح
حدب الظهور السبعليات الكلايف
سشد والى ما شفتو الصيم منضاح
والى اعليتو فوق عوج المصايب

تريضولي عدا روح واجيب
سلام احلامني عتيق الرواح
او عنبر جاني مغانيه فاصح
واحن من عشب ترخر فابوادي
من كثر ما تهمل عليها الغواردي
وارق من حكي النبي الرعاسيب
والذي در التبارا الجلايب
واحن وانما من عبر الحزن انما
بم الذي يجزيه ردا السلام
على ثقيل الروزة الكون و هاب
حفاط ما بالكف عال ماناب
عذب النبا الفالي حيا الملتجينا
بسد ورد من خلاف الرضا
عزز الوغى في ساعة الضيق مراح
بسور السبايا مورع الخيل مراح
بل عنيك يا مروى حدود الرهايف
في من لذيذ النوم والزراد عايف
وبشانت شايف يا حيا كل خايف
في قاعد كنهدي ناي الردايف
توه عزيز ما بعد بيبي فاهه
يا الحيا بالمسعي بالبيت جاهه
مسالت مدامع ناظري بالهوامي
اليوم موقي لثلاثة عوامي
اهم واشرف مرقتي وارقا
فلاكي كسبت كسد عن حظ ورقا

رسم ابراس العود في صبح وضاح
واضح وانفج من شد اكل راح
في كف حواج بيبي فيه الارباح
في روضه ما عتجوها السوادي
يعني عن العنبر عبره الي فاح
واحلامني اللولج خصي الى ذيب
والطف من السناسي وانما من الراح
خصي الى جاعضها في زدا ما
اعني حادون المقادير سرد اح
صبر الرقد شفت النظار لاط الارقاب
زبي الحفايا منوة الضيف سرد اح
سهل الجباب ومنوة المحترينا
وان قل قطر المزن للكوم ذبايع
للشيم ذبايع ولا هوب ذبايع
زبي الطايح الي شخي عنه مراح
وبشانت يا زبي الحنفي شاييف
في حب عهوج من البيضي مراح
وشانت يا زبي المشاييف شاييف
مدلول مجول من البيضي مراح
قله وانا لا عشق ولا بي سفاهه
لنا يشقني على قلله اصلا ح
لا من هو اليبلا ولا من هو امي
يا من لقم القوم بالكون ذبايع
وانوح من فرط الجوانوح ورقا
ابداه ذارف دمع عيني الى سواح

طفل يشا ما شفا مثله ولا شهد
لا حد شفا مثل خده ولا شهد
ابها واجل من عز ال الى اقبل
لا باغي غيره ولا ارضا ولا اقبل
العين خر ساكنها عين شادن
مضده ثم ورد والانياب شادن
له حاجبتي قد زهني القرانا
لوان مجلي الثنا يا قرا نا
جوهر نور ثغره قد حنا
وان كان هم لوصال عيزي قد حنا
عز وسقا في من ثنا يا ع تسلسل
والى نقض حنن من جعوده تسلسل
ذقت البلوج فذقت صافي عسلا
يا عين هلي من دموعك عسى الماء
يا من الى وردن الرضخان ما ورد
والله فلا ركب الحنا يا ولا ورد

لا راج لا تريا ق ريق ولا شهد
ولا شمني مثل رسيه بالارياح
الى اقفا حنين الحبيب يمشي ولا اقبل
لو صار عن جفني الذين الكرا انزاح
وقصور حبه في حشا الروع شادن
يشهدن برد وسمية حنين ما طاح
ومعلمته من غلاء القرانا
من ما شمان كالبدر حنين ما طاح
يا ما من مستهام قد حنا
فانا الذي لوصال شرواه قد اح
علي من عنييه سيوف اتسلسل
عليه ضافية المقادير طياح
ما ذقت باحلامن عسل ريق تسلسل
يرد لظاهر جل عزامي الى فاح
يا من رشوش قرونه الشقر ما ورد
يا الرزني مثل البنية عند سرداج
والله ايضا

من ناظري رمعي على الخدم مسكوب
لاذلي زاد ولا حلوا مشروب
لا شكت ما سيري على العبد مكتوب
وانا سيب قتلي ضحا شنت رعبوب
من قبل شوقني له وانا كان ابا توب
هايف حشا عنتكم كما الشاخ مسلوب
له مبسر كن العسل فيه مذبوب
والعين خر ساكنها عين يتشوب
طرشت انا ما ورد الخدم مندوب

ومن الحوادث شباب راسي وانا شابه
ولا ملوق العين طيب الكرا طاب
طول الزمان وكل شئ له اسباب
يضحك ويومي لي وهو مني ورا الباب
ومترك عنى هو اتلع الادر قاب
والردف عز ال لوصطه وجد اب
وان ذاق سلساله وجميع الهوا طاب
وجد ايل من فوق ال ايمان سكاب
من يقعد لي مرسولي معسول الانياب

ترا خللك قال لي قل للجوب
وانسيت له جنح ليل ولا هوب
لولا الحيا نطيت في راسي مشدوب
وقطفت ورد فيه كما النار مكتوب
وخلي سقاني كما نبي صلى على الدوب
ها القول زامن قبل ما دارد الوب
لا حزن يعقوب ولا صبر ايوب
يا الله يا مولاي يا خذ مطلوب
تجعل مولايي المحبة على الدوب
ختمي صلواتي عد ما سار مندوب

عينه تباري للقرخامة غاب
الى خل على خله انسباب
وانوح نوح الورق واجب ما جاب
كما الكاسي يا سله من جارة طراب
وبنيت له في مسجدا لقلبه حراب
وصرف الدنيا واقف انتفريقا احباب
حزني ولا صبري على تلغ الارقاب
يا الليالي من سالة العبد ما خاب
بيتي وبين امورد الحد بالباب
١٩ شمسي بعد الصبح بين الاحباب

ولها ايضا

البارحة عني غدا النوم ذالف
يا لي امرئح وهالتي علمها تف
يا طيف يا اللي جيتني وقتك واقف
امهل وضرب بالذي انت شتايف
قلت الوكيد او عرض الله حالف
هلعت عيونني بالدموع الذوارف
يا ورتي ورت احفون العطايف
تلعي كح الورقا ابروس الشرايف
او وجد قباض بارض التنايف
او وجد مصيبر اجد السلايف
خلوه يرشم والركايب زلايف
عليك يا سلطان سر العكايف
لا وشتقا حالي من الهم تالف
صفتت بالكفتين عني او صايف
مولاي تمنى قلب من كان خايف

الموق كن فوقه الكبر صلا
والقلب طار من الحشاوين بالقاب
اسالك بالذي يشرف كبيت يا ذا
عن يا مضافي طب الازلام وحكا
امسى نظره طارح قلت انا آ
شفق وله بالقلب وداومتها
بكي حوار طايف البوش قد
ما ذاق المرعا من اسباب فرقا
عطشى وصحلا ان الخطاضعت ما
من كف قزم تروي لعود يمنا
على شريح الجوت اوي له اعد
اشقتني واشغلتني بالمحانات
ويا جعل من كان السب ما تعد
لكن فالعبد غير امر مو لا
عليه والرا ما نقل هم دنيا

يا عالم النجوم اوبا الخلق رايف
 ما تدفع امرك يا يلاهجر ايف
 يا خالقني ما لي سوا فضلك ادوا ه
 يا خالقني نشر الاشرار تا قا ه
 يا جعل حساري ابغم وكلايف ١٨
 واللي شجا منهم الى تحت ما طاه
 وله ايضا

من عند باب مورد الحد مر بيت
 او ما وكشف عن ثمانه ولي قال
 والى مجوز من ورا صابر الباب
 الضحك ما يجرى كذا الاله سباب
 واقت مع الفرجه ابوجه الظلامي
 قالت ادور حلفتني في منامي
 قالت لها تيم الشا يا العذابي
 قالت ثمان هانك كثر الترابي
 قالت علامك يا بربع وما لك
 قالت عسى الله يجعل الخزي يالك
 قالت لها يام البدع ايام الاجهام
 قالت لها يا جعل زحك لها قام
 قالت لها ما عونته الزاب وكشيبا
 يا طفلة ندر عليها من العيب
 قالت عسى الله لا يشيب العجايز
 ليلسي وجنوده يروحني خرايز
 وله ايضا

بين وبين اصوي مجبي وقفنا حوال
 كل شفا شفه ومن خلته نال
 اعطيه ما يملك عيني من المال
 الذي يربيه الريش والاطواق وهلال
 والى انبته منزل العين لي قال
 ما حد يريد الصلح بينه وبينني
 او فو وانا ما زلت في طلب ديني
 واجعل مقرة بين جفني وعيني
 ونويهدات كنها الفرقديني
 من ذا حضنة قلته هذا حضيني

لاشد والعريان فوقا شفق شال
يرعا بسبع ما به وصعق خيال
مرباعها ما بين ابانات والوال
ما هتب نجح ابريه جماعة المال

انج ما بين المرافقا صعيني
حامنها بمدلقات العرستني
ناصني عنها الدوسري والحسني
علواهل الرداة واشيب حسني

وله ايضا

ناج الحمام وقلت لحول مكنون
جح الحجب وكلم له ايلبون
فالحيو باركا ذبته بطوفون
واردعة من دارة حجاجه كج النون
والحيو بسج الحجر ليه محنون
وان كان هم من كل ما لاق يشرون
ذا شارب حجر وهذا الكاغليون
والخذو يشرون من ما يسعون
احرمت يوم افوز البني لزنون
حدرت ابطح النوم والقلب مشطون
يا عا ذليني هونو لا تعذلون
فان جو حسا دي بهنج يقولون
قلبي عرا قالوا الناس محنون
اسهر الى اوجيت لسنو ما يفحون
بالفد لا تلوهم ولا هتب يدرون
فالحيو للسجد البليل يصلون
قامت اقوا عدي ابشهر بصون
امسى نظمي عفت هجران وسجون
وقبلك مطواج على العرف وقرون
اسهر طول الليل وهم محسبون

صبر وهل الدمع ساعة له اوجيت
وانا بدار امور سي الحد لست
والتجو الحاج لموارع الست
ابكي وما اظرف الحد ايل تلويت
لاوجان صفا في القرن حسبت
بايعت له باقضا الظما يرو شاريت
وانا الرقي بيسم الرقي مزيت
اخذه غرضان لشوقي وشاريت
صايح البياض واغفر ما كان زليت
واذكرنا اعلال المدايني وصليت
في حب مجول لسدة تولى لست
ما سمعهم الا ان يسمع لنا بل لست
مع ذا واظن اني ابطراية اوجت
واقول لست ابذلة النوم يا ليت
من شى باقضا ضامري لو تزررت
فرشتت رذن الحبيب وصليت
ساعة ايصلون التراويح لي هيت
واخطر عودي يوم للعذبة واقتت
حلفت ما خلية انا يوم شدتت
اني الى ما طبق الحفن غطيت

فان كان عال البر يا يسحقون
وان كان في الغدر القبايس يوضون
واحيان ماجرو وقتا مويتمسون
انت الذي في بعض الاطفال المقنون
عزرو برهيه طول فترين اودون
ما سمع ولا بصيرن هو الذي تعرفون
اصبحت بادي للملا في مفظون

فانا الذي ما هرت عنك سسحيت
فانت الذي نورك ايقوي هل البيت
معصوم يد قال حياك يا سسحيت
من به ابليت من المالا قلت بقو بيت
والخز قند يل يوقد من الرزيت
لور فولي روسن الارواح ما وصيت
وا بد يت سد ما بعد قبله ابد يت

وله ايضا

انا دخل الله عن الالفا تي
الان نطعني سيد العا ويا تي
على الراديف دلق نصابا تي
يا زني يوم اقلو بنا صافا تي
ارخصت من عالي حيا تي مما تي
عن الوشاة احوالنا مبهر اتي
رصيت باسباب الهو العطا تي
وكب اتهموني انظنهم يا شفا تي
قلت اسقني من ذبل مرصا تي
وجبه تنعش بها الضاميا تي
او حقو يان من بك المرز ما تي
يا شبه ظني دروه الرما تي
تفضك رشح انفا سه لذارا تي
قلبي ابرمشي اعينك المغضا تي
وخد ورك الذي كا الضا الجهر اتي
خيله لطلاب الهو امسرجا تي
قلت المواصل قال لا يا شفا تي
انا الذي يا خشف يرم الها تي

لو كان يشعثنني على ساقتي قوم
اللي غسل راسه اسدر من اليوم
قد ايمه تنفض وتاليه مالموم
ما طعت عدال ولا ارضيت بك سوم
وار عيشني لا اكل ولا شرب ولا قوم
يا بود ليق كنه اطراف حمموم
قلبي ربا الله بجلك السود بهزوم
يا ظني حضورنا ساهل منك مسلووم
عسى اطيور القلب تركد عن الحوم
تفعلات كنها الحضي منظوم
عب المطر يا يا التسم كل مكموم
ير عن زهر نبت بالارذامات ما سوم
عن رشح ريجان وعن رشح مشيموم
ولعاسك التي كنها التارم هز قوم
في مدلهر باول الصيفا مر شوم
يطعن وطلاب الهو اتي يده دوم
بعد الثلاث ابتالي الشهر باصوم
على اعياني من زمان معك زوم

عليك أهل رموعي الذار فاق
عقب المحبه والغاليا شفاقت
ان كنت مثلي مولج يا غناحت
يا قاعد النهدي سيد البناحت
الجهد منها مثل جيد الحد احي
قلت اسقني من شبيبك المسكر احي
ويكنا تبلاني مجري الذار يا حي
لو قلت انا تايب عن الالتفاحي

بالحي ان اغنى نطقها غير مفهومي
عليك صنعت الحكيم من يوم
عساك تشهر ما ترحي عليك النغم
جعله عليك مبارز شهر الصوم
والوسط منها كنه الرخ مهضوم
فاي اشتر انيا بك ابضي مردوم
وادعتني من حسي بلواك ما قوم
فلا عاش من ينسى خليله ولا يوم
وله ايضا

مريت ووهالي ابروسي البناحي
لون علام السراير هداحي
ودهشت وتزريت من شي دهاتي
الطفلة اللي كنها الحزراحي
من عقب ما في ميسي منه جاحي
قال انتبه وان كنت للورد جاحي
واعنم واجن جلوك من اوجاحي
شدت رده واصبح الرقشاحي
ومن خده اللرقش بالزعفراحي
ومن كشايا اللي ك الفحواحي
واصحيت واخطرت جوان حياحي
واذوقا وصاله عقب ما قد حياحي
يا بوتلات واربع مع شياحي
لا تحسب ابي يا عرب المي احي
لا تحسب ان النوم عقبك هي احي
بالهون يا من بالشمعا في براحي
في محنتي يا زين لشك تراحي

طفل ضحى في يوم الارشني صادفت
يوم انها اومت لي بالارضاع وقت
من حسي نور احد ورضا في انها شفت
يا طول ما كنت قده وغطفت
عليه تفت كايح فيه قلت من انت
واخا الكرم يوم اني لك تطرفت
حزا لما الجوف الارضعان صادفت
بالحب والتلمسي والثل والعفت
شيمت ربحانة وللورد قطفت
يا ما عفا الله من زلاله تر شفت
وحيت والارنا على الموت شارفت
وردتني من عقب ما للهوا عفت
في تلف قتل ارواخا قط ما رففت
ناسك لا واركان حم بها طفت
الرومشروي ولدا الكرا له عفت
طشيمك بالزربي ما بي تلطففت
الله لحد يا شوق ما بي تلطففت

وش الذي حمدك لقتلي تحرفت
 على ولف دم اعضاء تشفت
 عن شر ما تخشني وعن شر ما خفت
 واللهوا بلشتني به وعرفت
 قد قاذني بوصال شفك وساعت
 افناه لوشاف الذي امسى انا شففت
 ما ظهر لومي ولو انا ما تعرفت
 او اني بالمال للناسي شرفت

ما للشقي يا زيني منك ما في
 الله لحد سهم الجفامتك ما في
 عندك ابا سكتي وكل القراني
 لورعت بصدي يا حسنة المعاني
 نهار لك داغ المحبة دعاني
 لو يعترني رضو اربع ما عاني
 ولو يعنني جميع الملا ما عساني
 مع ذافلوان ابيض اللون جاني

وله ايضا

موصني الجبين وسيد تلعات الأعناق
 صنواحك ما قبلت احد لها ذاق
 سقوا نسا قانتا اخر الأرياف
 سكر وانا سقته حليب اوترياف
 والكل منا عقت حمر الهوا فاق
 ورد على خدك خاصع الأوراف
 والى ان نور الصبح باد بالاراف
 جيدة وجيته ثمان على ساق
 الراءت معطين اعهور او مشاق
 ولا لغري من هو البض مشتاق
 والمعتلا واللي سمك سبع الأطاق
 ولا لغرك من هو البض مشتاق
 انوع تخ البهلول وضط الأسواق
 وباما دعته عند حرات الأشراف
 وباما شحنة الله قسام الأرزاق
 ومن التي تطف زهر كل مال الاق
 بمقتضات الرشي زينات الأوطاق

ليلة سبحنا السبل يا زيدا وافت
 شمتت زنج اجد لاته او عزيت
 جلست انا وياها في ربعة البيت
 واستقاني من الدر المصفا افضليت
 يوم ارجهنا اصو بحبي واجهيت
 تلت روسي اجد لاته او جهيت
 رفعت راسي للكوكب اورعيت
 بعيت اقوم او شد ردي او شدت
 وحلف على ان تمت من دا او شنتت
 انك اتعود لي الى منك اقفيت
 واقسمت له بايات عما وب البيت
 اني فلا غرك من البض هاويت
 انا الذي من شد فرقا كضلت
 يا ما طلبت الله وباما شنتت
 وباما رعبته بالمساحد وصليت
 بعني الخلي في جنان العلابيت
 عني الى راق الكواو استهديت

واستأنست روعي بروحه وردت
 قلت الموصل قال ما غيرة الشفيت
 قال الله الله رحمتي أكنك أوحيت
 قطانت طالبتني نبي شي أوعيت
 ببغي الدبشي قلت الدبشي عندنا هيت
 قلت أرحي إن الله يدبركم أوحيت
 تر الشفات إلى لفاكر النبا حيت
 لوما عليك احد من الناس دزيت
 ونبكي من الفرقا جميع أويالست
 بما الموت ما خذة أربعتي أوحيت
 بما الموت عقب قويت لي ونبي حقيت
 يزيد إن اقول لي زمانن ما ريت
 إن كان روح الخي تسعي إلى الميت
 بما ما سعت روعي مع الريح لقويت

وله ايضا

ما فت اغصون القلب يازيد والون
 على عما هيج لي لومني يوم والون
 شد الخليل وقلت يا تهت الراي
 يازيد من شد امتحان الهوا اباي
 هلت قد امع ناظري فوق خدي
 نهار عيت الحنا يا اتشد
 هب الهوا لي واشتغل في فوادتي
 ومن اشتغالي همت في كل وادي
 قالت عجوز سنية الوجه عشية
 قلت انني يا ذن المطيع عشية
 قلت تدور الزمل بين الرعايب

سوقه او وافق دري حين ما وراق
 قلت السلام اورز مثله ولا عاق
 عقب الوصال وعقب هذا يدرك الشواق
 يا من هواه لمهوا خاطر ياشاق
 والله مالي غير لا ما ك اعلراق
 عذبا كسا الغالي مر اشف الازراق
 ساعة يقيفا السوق عني كل سراق
 فانت هت لازم قبل غيبا اشفاق
 من اللفر قاسدا خر الشفا ذاق
 خلى فلا مثله اعني حد شاق
 من عقب عثمان من البيض ابا شاق
 خل سو اخلي الى حيت له ما ق
 فانا الذي مع روح ريجان الرشواق
 بارك سلام عم ابطيب الازفاق

من صلونا الشوق والوجد والون
 نهار شدن الحني فوق الارضعان
 وقعدة ان اصفق شيا الى ابيناي
 غديت للبيض العما هيج ديان
 وايديت للحساد مكشون سدي
 على ظعون الررف مياح الازدان
 يوم العنا يوم ارشمال السواد
 وقعد درجوف الارطعان عشوان
 يا ولد بدل مشتد ذي ايمسيه
 قالت اباك قلت اصاعب فقد ان
 ميرافتم عشاك بين الظفن عيب

قلت اخشى الله عالم السر والعب
قالت متاك امطع قلت قبل المني
قد رعت ثمونة الشيباب المحسن
والله ما جاكم ايد ووزد واهب
الايد ووزب الحني الكواعب
اوحيتم رمسي الحكيم منزه وقصيت
قالت لعود جالسي في ذرا كبيت
لحقت وقالت يابن عثمان ربيع
متاك يا عذب كسي يا امطيع
تقول عندي من تكارن دريا
امس الضمانني ابهاك الشبه
رئيستهن امس وانا لك اعابني
الطمانيني اللي زمني الحز ايني
يا زيد واركب فوق حري شملا
يا القرم يا من فوق كورة تغلا
رتضي شجلا رسالة من قبالي
يا زيد وانا جيتي والى كبيت خالي
ان سائلك قل له ترا الوجه يسيه
قل له ترا من كثر وجده وهميه
ان سائلك غص الصباناع العود
يا الله يا مبدل شفا العرسعود
ان سائلك غني وقام اي تحفلا
عذب النبا زينتي الي اقبل وقفا
اعز امتركا بين عرفه او قوفه
به ازفه للعاشق اللي يشوفه
اعز سباني بالمنقضي اوبدل

ردة وقالت لي وانا عا وزعلان
قالت اشريف وقلت انا طلعت الشمس
وقالت لسببان وراها وشبان
ولا شعب قلبه من الهم شاعب
الناقشات من الهواروسي الاوجان
كني كما قالو على القرب موحيتم
يا عود مني ذا قال هذا بن عثمان
عندي اعونيات السروق الذريع
قلت امس يوم روغات الرذاهات
الكبريتي اللي لحداهن شيه
انشد وتلقاهن مع سلفان عدوان
يوم انت تنشد راعيات الضعافني
قلت ان في راس العوز الف شيطان
ما هوب من قطع الفيا في سيملا
عج راس نطوك كي ولو كنت عجالات
اللي لعب بغزال عينيه اسما الي
قل اني اسفلك السلام ابن عثمان
واخفا الي كي للناسي لو كانت امه
ناعار لي من مجلة الناسي خالان
قل له ترا في غني هو الغرم صدود
ترجع لنا ايام الصبا مثل ما كانت
قل له ترا ما عنه شني المحضا
كاسيه شفا مجدلي فوق الامتان
شني تطيع افكارنا في اوصوفه
حصني ويا قوت وشاخ او مرجان
ينقض على نقيات ردفه امجدل

بحرف و صرف في طميرى او بدل
واعرف امتركا بين عرفه وقصده
وبسم الاواعلى من تصمصه
اعرف امتركا كنى خده الى عرق
على شفت خده تراقب لي عرق
والحكة صلوعد ما هل ضمال
تهدا الى الخيار والصبي والزال

كني من الغنى الطد ابيع قبان
وفريدة فيها الزمرد وحصه
لبنه ارنخشنى الى حيث بر دان
برق اير فرقى في طبوق الطها عرق
وينى القلوب الراسيه وينى الازهان
اوناضى برق سراسشعل اشعال
اعدارها بالكون كاني اوها كات

وله ايضا

اعرف امتركا جرت عبق قبل امس
له عزة لاهيب لا يدرا شمسي
اعرف امتركا كنى نوار خده
الى تبين طالع نور خده
اعرف امتركا كنى واضع اعز ايه
الله الى قلبى غدا واسفاه به
اعرف امتركا كنى خديه جو هر
والله يا هدى امى ما تجو هر
اعرف امتركا كنى البدر طالع
الى تبين ملبسى شر طالع
اعرف امتركا كنى يدي لانه عضه
تسمع الى الحشا منه جضه
امسى نطىنى هو ونسى معه حور
قالنى من احسنا جمال او منظور
الى سطر يا الملاحاشه اونا له
قالنى فكر قلت لولا جمال له
قالنى وهي من بينهنى قايدين
هنا نجي من جملة اللالك الطيقين

تسوا جميع لبيضا وكل امة الخمس
سبحان خالق نورها الحمد لله
كنى البروق ابرض مشنات خده
عمسى الطيب وضاع فكري ولا اقوا
دقا لهدهل الضمى من سحيا به
من غيدل قمت انا اطلبهم ايا
سيد العذار فى جماله تجو هر
يا ما نظيم من طالب الفى تجو هر
خلله كجمل اهل الهوا ابي ابطالع
با اطلع يد عينا على الرغم جينا
او تنقل با بين شاخ او فضا
الى اشجود من عالى الصطح لده نا
نورا بها الى تبين لهن نور
قلت ان غضى الطرف ما مثل حلما
والزمن هو والجود فاره ونا له
ميزتكم ميرد خلف الراي هذا
ما خباب اميرد حك زعال او حزمين
ومن عشقا روحه علمه كل من جا

حتى كما وصف البكار العسايف
 قال لي كفاك على العر خايف
 يا مرجبا يا حي سمر الحياجر
 امنني حيتي يا مها كل حاجر
 جنتي انتنبا به مهرة عنركم
 على امثونه كالجمال امركم
 قالني طعام تاكله قلت ما طيف
 قالني الكفت البيني هذا بنا طيف
 قالني والله ما انما عني ويا حكن
 الا ومع هذا الزوج انتضاحك
 قلت اطلب العفة وضاع العواقب
 قالني لصافي الى رهوت عاشق
 قالت لهي عن ذالفتي لا تعطين
 قامن اور من المقانغ ووطن
 قالت لهي من ما تنانين اسقوة
 وانا بعد من عرضكم ان سقيتولا
 قالني يا صافي الحنين الغنيمه
 قالني لي اقلط ما انا عنك تشيمه
 والوا انت خذ ما دام مولود يعطك
 وضلقت جابر بين هذي وهذي
 رتقا محلي ومن غسل بسمه خذ
 لولاي في حد الدرر خذتني مت
 قالني يوم اقيت واسعد عنك
 درب الهو منات قضيت دنك
 واصبحت عقيب اليا سقي وجهي تشاشه
 يا طول ما لي مثل مغدي تشاشه

ما فوقهن الا تلح كجيد نايف
 منا وقت العر واقية مولاه
 تر حيب صعلوك امدين لناجر
 فيكن يا حم الشفا رحب الله
 مشبه تغطر فلاقناع ولا كسم
 ساق على ساق الى نقض اعطاه
 قالني لبني تشربه قلت ابي ربقا
 لو ذك تبي ذاك الغرض قلت انا ثابه
 ولو تهولت العرب من صيا حكت
 ولتبت اول واحد قد ادبحنا
 بالمني واثر العر غالي اونا فحق
 فبنا وقال الله الله الله
 خلوه فيكن يفكر وايتنطن
 جدي ايل كما العرم منا او منا
 خوفون المولود اركم قتلتوا
 دور سقيته خمسة اذوار حيا
 نسقيه من شانك ايليا حريمه
 والي حد ارك من المالا لو بغا ما سقيناه
 شغك من ارباق العذار انتسك
 قالني لي عفي الصبا لا تعد آه
 عشر بعد عشر تقا من مع ست
 عسنتني طواني كسم لولا
 جابنا درب الموده اكو بينك
 والحمد للي كل ما اراد سوا
 والقلب قز اوراق عقيب الحشا
 مالي جواب غير وبله وبله

من حين ما طمى عشرين معه خمسي
 تشد تهنى من ذا وقال لي الطمسي
 قالت هو جسمك ناحلي من فزاحي
 قلت انه يا من كان للروح شاحي
 شيدة ميثابن الاضلاع نايف
 وشبهت صافي خد نابي الرديف
 اهلا هلا بك يا الغضي كل ما جيت
 هلا وسهلا كل ما اصبت وامسيت
 مسيت برضا الله عدو كل ما الاح
 بتحية لظبي ابانات واسواج
 اهلا عدد ما ناض برق بالافاق
 او ما تبرض لاسمي اظفر الاوراق
 اهلا عدد ما والي الناس خالق اوله ايضا
 مرت بحشيفات زهر يحوضون
 حين شافني ارفاف الشايبا
 رديت غضب ما في امعي
 قالني حيك قلت هي المحصي
 قالني لي اتعد عندنا قلت ما عاد
 لكن يا حرم المر اشيف لا عاد
 قالني ترانا كبر الله مقامك
 لكن يا عذيب السجا يا علامك
 قالني نسالك بالذي شرف البيت
 من به ايلت من الما قلت بتقوت
 قالني لحوذ اكنها ظمبي لينة
 وارخي له الملم عسي تقليله
 قالني وهي من بينهن تعمل التيه

وهي تمشي بينهن كنها الشمسي
 هذا عذاب أهل القلوب المشقا ه
 او موي ريني الحلبي عظم ساق
 حد ابلاحي الروح شيدة بكنا ه
 وجاني جميل الريني سمر العكاف
 بدر ظهر خمسة عشر يوم شفا ه
 من لعب قلب ياريشي العين جيت
 بالخذ يا ذاقلت مسيت برضا ه
 او ما شبا بالبيت لله حياح
 حبت من كنيذ الروح والقلب منتقا ه
 او حني بالمرن الرعد واملك ساق
 او ما يلبي طالب وجه مولاه
 اهلا عدد ما والي الناس خالق اوله ايضا
 سبل وللقلب المشقا يرنفون
 قاتني لي باطراف الاضباع يومون
 قالني دعونا عند فاه انجسي
 قالني علامك تلتفت قلت مشطون
 ارضامع سمر العكاريشي مقعا د
 عطشان ما من شهد الزناب يسقون
 نذرع على شوقك ونفوح ابلامك
 المسو ملاخي ذا الدهر قلت مفتون
 الواحد الذي صمت له ثم ضللت
 قالني مفتون بها قلت الجنون
 منه اقربني كند بني تشد رينه
 قالت لهن اخاف ان قتلته اتالون
 هذا لك شرط الى منذر قتلته

او ما يلبي طالب وجه مولاه
 او ما شبا بالبيت لله حياح
 او حني بالمرن الرعد واملك ساق

قالن ترضا تفتلك قلت انا ايه
جيتي كما دريه المها تخطا
ظلمت انا ما لمز البامن الطا
قال الذي شروك يا خالي الحاشي
قلت ان في قلبي من الوجد شاش
استاسرتني بالحدود الدواع
شديت قصة سيد غر المذابح
اضفا الغطاعني على حم الا شفا
تلمت رذن الثوب من عقب ما قفا
قالت لعيناك السعد والغنيه
لكن حذر من ناقلين النسيمه
حلفت ابني سوا النهدي والمقصي
يانت من بد العذرا المخصي
قلت المواصل قال ربي ايشيد
اخاف من شي يحنا استك
قالني الديات يا هاب الريح
قالن تسيح ابلا بسات اطاويع
قلت اسلك يا نور ورد البساتين
قالن انقيسات الهوايا مسكين
واقفيت واقفا ولدا مع تجارا
يا حصية ما قلبوها التجارا
نزاك يا محسن اليجيت ظلماع
تلوسرت عني بها الرزم بقناع

وقامن لقصتها بالايدي يا يواسوت
نوب تكشف لي ونوب تغطا
دهشي ولدري وشن هم لي يقولون
لو عطشي ما من شهد الا زيا ب سقاش
باغي ملاجي يا رشي لعيني تطفون
ومجدل من فوق الرامتان ساسح
وهم على كسر من الماء ما يشوفون
من عقت ما قلبي لوصله قد اشفا
قلت المواصل يا رشي لعيني مادون
اجيك لا شفت الحسا سيد نيمه
بمكايي واياك يا شيخ يدرون
وحرز على مصقول صدره المنصم
مفضي اسدك للرب لو سموتون
يا نور عيني لا تغير محبتك
قلت الله الساتر ولا الخلق يدرون
وين انت رايع قلت للبر ابا سبيح
سمر الجدايل قلت لوما ايعبون
ذاللي بنجد كنور اودي تفانين
لتلافكم اهلنا الهدا يعملون
واصبح وانخامن صديق او جارا
ما ترجمون وقالن البيضي ما لون
ذالذي لا يشر اولهوب ينبا ع
قالن تحب اوصانا قلت ممنون

ولدا طاهر حرمه

وله ايضا

ياهن من غزلان الزجاج بعيد
تشرى الجمال اليوسفى قلت انا بشى
ايضا وما حاشية يعنى من المال
نفذك يا بوقذلت كنتها الريشى
هذا المولع في هو البضى حاض
اقتت وقالت يا صبي تطلبك وشى
هوذا المسقى هو اتلع الزرقا
قالت لي وقف يا ولد قلت انا وشى
اشترى قماشى ما ظهر للجى الك
بجول مدلول الحاصطع الريشى
يقول ولو ما هاشى يوم ولا هيشى
واطوت بغزال العيون امر امشى
سهوم سحر في مقاد الا حجه
عليه كتب مثل رشم الدراوشى
يا شوق من لسي العبا والعلاجه
غير المواصل والبنامتك ما بشى
وايديك لي عقب الموده جفانتك
غديت مثل الطروان قصي له ريشى
والقلب حيا بهتى لله ابراحه
والجب ينهشى ثومه القلب تنهيشى
ولا يسعدك من كان جرح الهوا به
شم انشده يا طاروشى كود ينهيشى
صغيرة بالسنى هي غايه القدر
الانها تاعد ولا هيب ثو فينشى

يا حردات عارضن ضنى العبد
قد قال منهن اتلع الجهد والجد
قالت تسومه قلت يا الع والجد
كله ارضا الصومحى عدم الا مثال
قالت لدايتها وهي له اتناظر
قلت انعم يا سيد هذب النواظر
اقتيت وقالت لها وهي من ورايب
قلت انعم يا سيد غضاة الزشبا
قالت تعال ان كنت للزبن طالب
شاربه يا سيد العماهير غالب
من يذكر ان الحبر والتبر والريشى
والورد والقرطاسى به حيشى
في بالهن قتلى على غير حجه
بنهيشى يا خذ به القلب سحبه
يا متلفى باغى منك حاحه
قلبي جرحته وافكر في علاجه
انكرتني من عقب ذلك لانا سه
جامتك بشى غاضى بالي او حاسه
عقب العشا صا دفهن يا البراحه
قعدت انا اصفق راحه فوق راحه
هرسوك وده من محبه جوابه
والسد علق لي عن الواشى بايه
الاوله امعرت الجمال والجد
ما قط بها شيشي من العيب ينقد

والثانية منه من حسين نسيها
نذرت علي ان نلت مالذ منها
والثالثة بيضا كالمون فضته
وجدي عليها حامي الوجد فضته
والرابعة تعطي بياض البحر
من ههنا كوت قواري البحر
الاوله قالت او قوله او حاكوه
ترا المولع محط وان تركتوه
والثانية قالت انا اللها حاكيه
اسحت لكم عرفه وابني قواصيه
والثالثة قالت فلا شفتا فند
العصد حنا في هو انا شفتك
قلت اسمعولي واقربوا تصدون
والاف اباشكم على الشيخ سعدون
والرابعة قالت تكخر حدا انا
رخص لنا يا شيخ فالوقت جانا
قلت المواصل قال ما في يد يصيل
قلت الرهانه قالت دوك المعال
اه يا ضيا عيني وياروح روعي
له مبسم عذبت غنوج ذبوح
عصي الى منه تخطا بطا طاه
ولا يطر الزبد لو كان يا طاه
وقفت عنده ساعه قال سالك
من به بليت من الملاقه انا فيك
قالت تفضل قلت اهلك ان دروي
قالت اخشد بين جلدي وثوبي

خمريه المجدول غصي قد مها
لاحظ رايات والطق الشوايشي
من شاف بارع زينها سال فضته
ولست في طرق الهوا البسي درويشي
يرخصي بها المفجوع ماله وعمره
تطعني ابغيني لون طعني المر ايشي
اخذ وعزيفه بالماله وشاكوه
يطبع البحر ما سحي به طواو ايشي
اخذ عزيفه والشميله واشاكيه
اطمعه فينا ولا اورته تو حيشي
ولا طنتي حنا قريب انضا فند
حتى الهوا في مهجتك ما يخلشني
ترفقوا با امر القضا وامشوا الهوت
طمان في يوم القاراي الريشي
اللي حدك من الموده حدا انا
وحنا نجيك ابليل من غير تطريشي
اللي تريد فهو علينا المجا الليل
والطوق والمر ما وليك نظر شيشي
عذب الملا اغضي لصبا يا مزوجي
وفي وجنته من عمل الاريد نقار شيشي
تعينوا للهليل نيت اهما طاه
اخف منبور الراديف من الريشي
باللي من اسباب المنيه اينجيك
عزل ولجلمج بالعيون المر ايشي
اروح من عندك ولا اغضي نوبي
واسويد من ما ذبل ما بعد ينشي

قضيت مجد وله وله قلت لياك
 يا زينا عطني مزة من ثنائك
 شدتيت واتل العشارق
 قد قال لي سلطان سمر المارق
 شدتيت مجد وله وجبت خدة
 وحدثت عن صافي الجيني الخدة
 شدتيت مجد وله وهزيت ريشه
 تناطحت فرسان خيلي ووجشيه
 تناطحت خيلي مع خيل الاحباب
 ضلت مطر مع بلا ذنب واصباب
 اقفاء ايدور خاتمه في مداسه
 يا احاصد زرع الهوا اثر داسه
 يا شني يوصي به ويا شني يقوله
 ينظرب ويرمع بالخواتم اجوله
 الله يلوم الذي يلوم المحبين
 اثنين ما هم بالسفاه المتغبين
 هضمهم عقب الفراق ان تلاقوا
 الى تلاق فوجع ليل او فاقوا
 والحتم صلوعه ما سأل وادى
 او ما تبني فالت الصبح بارد ٢٥

تحفا الحبح كان فزوح ابلماك
 والاف خطراني من الغير مبعثي
 سنفتق على لاما الخليل المفاارق
 خل الشكر واقطب مثاني الحكا ريشي
 وباح الغزاني بين سدي وسده
 وادعيت جملته ناسب بالهكارشي
 وكشفت عن صافي الجيني الكريشيه
 او جينا عايشيه نطق الشوايشي
 واقفت على خيلي كسيرة الى الباب
 والبقوة اتي من صوابي فلا عيشي
 اثر انقطع زمانه من عفا سبه
 هب الهوا والقلب جاله نواهيشي
 مدري طرب او ذري نسج ايا دلولة
 التلك من راسه وثلاثين نظريش
 خضالي جوكلهم مستشبين
 وقلوبهم راحت لياح ودقاريشي
 ومن الميا سم سلسيل تساقو
 حب وتضغيط بالازيدي وتفوشيشي
 او ما حد فوق المصاليب حادي
 شهد الى سيد الملائكة قرشيشي

وله ايضا

مرتت ناس فوق ما هم ابرون
 قالو عله مك يا صبي قلت عطشك
 قالوا نغبي ما نسقيك ما نا
 نقول ذا ولاق حنا ورا نا
 والي عجوز من ورا راسي حامي

حبيتهم واقفوا وعموا يحيون
 باغ عسي من ما كرم لي اتساقون
 نخاف من واشي قريب احذا نا
 حكى حفي ماله الناس يدرون
 قالت لهن يا ابيضا معكن حامي

قالن لها هذا اعلىنا ايحاي
قالت لهن هذا الصبي المولع
وانتي مثل الخيل دويم اتقلع
قالن لها هذا افهم او قاري
تراورنا من يدوتس الجاري
قالت لهن هذا اعلىه التهامه
ما ينومن لو كان يلقى عمامه
يا الله ان اطالك يارب خير
عسى ننول النافيه والقصيره

وله ايضا

قلبه امولع مع هل الدين مفتون
تمسني عنده يا الرعابيد لرع
واخوفتي يا البيض للرجل تزنون
بالك عن الهزج الذي به مزاربي
يا ليت اهلنا عن حكايك يدرون
هذا من القطيعه اهل السما
لو هو يحي فالعرب به يشكون
علام شتي ما يد اويه غير
واختها عسى الشياطين يلهون

فينهن لين اسحنا بنعواحي
بمراج راج دارج فوق مصقول
غصني عبث به تالي الليل سناسي
وانوج من الور الذي بات مطلول
خصي الى جاع قها في نذا ما
واحل من القرف الى بات مشقول
او ماتلا لابن الافاق بارق
او ماسعي بين الحسين مرسول
من لب قلب عد ما هب بارح
ملفاننا مظمون ملفوضي ما قول
جاني اشمل الحمد من كل مداح
فتالي منقوضي اونقاض منقول
ترعابه الهز لا دعوشه المفاك
ما طاب لي نوم ولاذ لي ما كول
يا من شش ما مرة داسي ما عيب
خدا وعين او جيد او مجرد ولك

ياركب يا مبرجلين نواجي
ترضيوني قدر ما روح واهي
اكتب سلام دائم عد ما ماسي
ابها من الياقوت وانما من الماسي
واختي وانوج من عبير الخزامي
والذواحل من حليب الجراما
سلام صب عد ما ذر شارق
او مانها النوار روس المطارق
وشحبه دب الدهر ما تبارح
يسم الذي عرضته عن اللوم سارح
عنوي حمارن المقادير سارح
حامي عقاب الخيل عن ترقيده الملاح
يا من على عم الخفيف الموالحي
قد لي زمان ما حياها تالحي
يا نازل الخطر الموالحي الى هيب
لك اشكي من عنز ريم تسبني

تلعا عليها بوهة من ظبا الخال
 عجز الى استفتيتها عند الرقاب
 لا ييب الاضحية ولا با الدقاقة
 من يوم هي طفل وهي لما عشاقه
 عند ورة يطرب لها كل ناظر
 والجيد منها للضبا والنواظر
 خريدة من مهمرات الذواهب
 من حبها راحت علينا غلايب
 مسكية من نفاس حورية العين
 للدين تستاني ولا توفي الدين
 كرم ليلة منها بد الشيب بالراسي
 يا ما عفا الله قد تجاوزة لراسي ١٤

يضحك لها الناظر ويظرب لها البان
 صفا ولا توصف ابنته ولا طول
 الاعزال يا حيا كل ساقه
 وانا لها شوق على غير مفعول
 نشر جانا غاب منها ابحاظر
 وتظرب العابد على الفى بد لول
 نخط لها نقد ونشرب ابقايب
 والواشي في حسي من الله مذلول
 تبرية الخدين الخدين كوفية الزين
 قلبي بها عن تبع الارقاب مشغول
 كذا النجوم بها تعلق بالراسي
 متخذ من صفة الهند مصقول

وله ايضا

قم يا بني ابوي واركب على كور هباع
 محنوني كما القوس من قطعه كسيد
 دورا بكار ليلة العيد ضاعت
 من قد هن يا بوي احشاي ضاعت
 واشتف معك حبر من الناس باله
 شمر تشدوني خفيه بالجماله
 تر احلايا هن بالوصف يا زينا
 لا يظن يلقيه جمار ولاد سيد
 نجل الفواظها يفات الحواصر
 لوهي بطوال ولا بالقواصر
 سيب عذاب العاشقين الملغسي
 خذنا من جنح الدجا يوم عسسي
 في مفرق السوق يوم التقينا

له بني ابانات ولز فجاج مرباع
 وامر فغ عن كل ما شاف يرتاع
 لا بال الحسا او سوق مصر ارباع
 وكعني تدر ف من جواهر الزد باع
 بالسوق ما سوق وما شاف مثاله
 ان كنت لي يا منتها السد نفاع
 اوقنها يا كاشي من الحديد
 كواعب والكل تمنهن متلاصع
 سمر الجدايل نايات الخناصر
 الثنين عاد يسفن بر باع
 اخشيا فرس بالميا بر اللمسي
 جد ايل دلق على المتن شرع
 ومن الباسم سليمان سقيننا

او ماهرة زورج روبرس لطارق
على بنى البريات شفاع
وله ايضا

يا من ايودي من محب سلامه
الى خليل صدق ما دري علامه
سعت احكي الزور بلعونه الشيب
طلبت انا الذي يعلم السر والغيب
من هجر من لا صبر عند امتناعي
واصبحت لزينم ولا نيب واعج
يا زيني تنسا يوم انا وانت بالغني
ان كنت مستبلي لغيري من الحبي
لو الذي يعلم مخارجه الانفا سي
لقطع مقاريم الرجائيك بالياس
يا من عليه من الجوازي تهايا
ما دام في قلبي لحبك بقايا
يا من كما بدريه اصبح خده
الا ولا مثلك ابدار الموده
كان انت طاب النبي شي او عيت
كان انت مشهي الحفا عن والحيث
عديت واغوتك العلوم الرديه
واليوم يا غادر الجدا برقت فيه
اورعتني شر وادلي الذباذب
يا ما تواعدني سجي وانت كاذب
والله يا صلطان تحض المكالي
لو يا المنامديت حبيل الرجالي
اراك يا غادر الجدا والعنايه
احسبك ما تتبع هوا الهوايه

وتحبه ملز وجه با الملا مه
هو مخنف او هو على العهد ما زام
بيني او بين اصوم محبي فيا حبيل
يجمع اوشاة العجز توخذ بالذوق دام
واوصي على كيدي رصاصي ايماني
بين الخليل او بين زلاف الايام
ومعاهدت ويان في مكسر الفيا
افلا في عليك ابعدي من الهند للشام
كان انت مستبلي لغيري من الناس
وانقض عهد الحب عقب الايام
قم يا الرضا يا جوهر الشنايا
واللا تراي لسلم الوصل قصا
عليك ما قبلي حد باح سده
مثلك جلسي عند خلد ولا قام
او قط غندي غالي عنك تشخيت
عني فهي لك عند مولك قد ام
وخدمت لك ككك حد او الدرجه
غادر جدك او بعث لامك بعضا
لا بين مياج ولا بين جاذب
والكذب ما دام ابراعيه نجام
ولو ضحك سنك اوزان الحكالي
اني ابنون عارف به من العام
اجراك بالحسن او بخر الاسايه
ولا تغيرك الليالي والايا م

وله ايضا

يا بكرتين ناطحتي ظلوا بيع
 اطلع عليهن يوم فقدن ساعه
 عانقتهن وقلت بابا الحكاباس
 قالو نسائك بالذي نزلنا اسما
 قالو كذوب من ابودعك ذريتي
 والله يامن شد هن باليدني
 ذولي بيومهن الذي ما بعد باق
 لو يطعمون ابهن امصليتي زيشوق
 اقفن ويتلهن مع السوق حطلي
 يوم استن في حلوا لما شني
 وقفت لها الاخر اوردة لها الراس
 ايتبعشن في الهوا والتلفاس
 سمر الجدايل بكرتين قاتين
 يسبن من له في طريق الهوا عني
 صعبات ما يمشن قود ولا سوق
 بالوصف ما سوماة بالخر والظوق
 لاهن مع اللي بالعهد بيك البيت
 ليلة في مفرق السوق وافيت
 البكرتين كعفر زينات اولوان
 وحيات رب المقادير وذا ان
 والله ما نزل الراسي ان يسمون
 يا عمن يشتره الخمر فظلمون ١١

عفري سها ويات جذع قرا بيع
 زوليتين ومهرتين طلا بيع
 يوم التفت الى ان الاثني جلاسا
 وشي ذالك اوقلت ذولي ودايع
 ما استودع جنبي ذالك الكريني
 ما ذاهن الاللي له العقل ضايح
 ويسر قمن اللي كان ماهوب سراق
 ما طاع وعوفهن خذول او طايح
 يمشن عجالات ولا هوب ماشي
 قامت له العفر الطويلة ترايع
 وهذا يد جتها كنها طي نغاسا
 وعطن في قلبي اطعون قنايع
 ما هقوتي خلي شني من الزرين
 بالادل هي وثيا الحكايا النوايع
 لللي زبون بالهوا اكلهن شوق
 ولهن صيت بين الاسلام شايح
 ولا من بنا الجدران والحج والميت
 اصبت قلبي من جواسنه ضايح
 ما ابيعهن واختر فيهن الاثمان
 ما اقرت بهن للسوام لو بيت جايح
 مني وهم لثمانين ما يطولون
 واللي ربا الاطماع فهن الطما بيع

وله ايضا

سرح القلب وسط روض كندم
 واغتم صحتك والصبا والفراع
 وجس النفس عن تبع طرف الهوا
 واخرج الدمع من موق النظر ابدم
 فان لا بد وصحة من سقم
 قبل ما يافتى بك يزل القدم

واحترب ضحك عيشي نشأ بالجسد
 يا قليل الغزاي أكثر الهموم
 اتقفز واتعض واتم وتاعتبر
 ربما شدة تقتم بالعيشا
 من سفاهة متى يا كفى تنتهي
 حش عند ارتحل عصر الصبا
 ارتكز الغي وامسك بكف الهدا
 فكن قائم لله من لذيد الكرا
 ثم السبيل جلاب جنح الليل ثم ارجع
 ثم صل اربع باربع يا فاني
 ثم من بعد هن للكروم اشهد
 جامع الناس بيوم اربع فيه
 ذو جلال يراما يلم في الشرا
 اول اخر ماله مستدا
 باقى سرمد ماله منتها
 واحد ليس له في نغير شريك
 ثم رفع من وطى وعط من على
 لم ينزل للعطا فوق بحر النداء
 يا لطيف بنا يا عفو غفور
 يا رؤف يا رحيم وودود
 لو رمينا اسهم الكمال في زمان
 فان حبل الرجال لم يبارح بنا
 بعد هذا النبا ياردن العزوم
 اسئل الله اسر سماء مقديا
 واسالك بالذي سئل النبي فيه
 واسالك بالذي سئل جبريل فيه

ربما صيحة عقب مسي الالم
 كلما امرتك بالامساك وحس
 وانتظر للفرج في شد يد الزم
 والفرج في غد ضيقة امقتعها
 بان فدا المشب والصبا انهم
 وانت كذك ما بعد بلغت الحلا
 العروة الوثقى التي ما تنقص
 وارم جلاب الكسل والسنن وقم
 واتزر بالارسف واستتب وسقم
 واربع بالوتر بعد هن اختتم
 من اوجد سبع الطباق بعد العدم
 جابر العظم من بعد ما ينقص
 واخذك كد وغسق في تلات ظلم
 فك وسر العسر بعد ما يعجز
 لم ينزل للحاريق حكم حكم
 لا ولا في جلاله عظم الاسم
 شامخ مشن رفيع الششم
 باصط للابطن كف الكرم
 يا لمن بالظما يرخفي علم
 بعض حلك يسع ما جنته الامم
 واحادنا صرف الوقت وسيني وهم
 فيك يا باعت باليات الرمم
 رع متى او عسى او قنى او قم
 باللى في القصص جاري للامم
 يا بلادة البيايا ولي العزم
 والكتاب الذي به جمع الحكم

واسالك بعد ذايابلاة الأنام
 وسجا هذ عليك العظم اسلك
 نقطة للبهائم والخلايق يحي
 رايح راجع مدجن كما الدجا
 سايح جارح هامي كل ما
 مرهش من علا سخط الحيود
 كن مزنة الى ما بد من بعد
 شامخات الذر من شوهة كوق
 صاحك بارقة باكي وابلا
 ونحلا ما بنان من ركام كسب
 وانقلب سوظن الخلايق حسن
 والحي ابل من رعد عيشها ناصب
 واصبحن الورق بين الورق جعل
 ونبت الخدم من كل زوج بهيج
 من عطا واحد ما عمل السوال
 وختم نظمي صارت على المصطفى ٤٥

واسالك بالذي جراسي القلم
 رعد بالمللا للصياري تعلم
 من بحور الكرم حين ما يلتطم
 اضي صاحك باكي منسجم
 اسندته الصبا اتنا وار تك
 بالوطا والفتافوق روسي كسل
 في رفاق كسدا با الفضل مستر
 دونهن الهبا بالاضحى مستر
 نصف عشر ونحس علينا ستر
 وشبت الارض من كثر سرح الدير
 من فزج مار جو من عظم الكنع
 بالطرب راي في فوق روسي الاكسر
 يطردهم عنها بحسن النغم
 واوجدة بالفضائل عدم
 قسمة حبت لنا من خيار القسم
 ما اضار بارق بالدجا وابتم
 والله ايضا استغاثته

دع لذيد الكرا واستقم ثم صل
 يا محب الدعاباوي اعلا
 اول اخ لس له منتهي
 واحد واحد قابض باسط
 لها من باطن خافض رافع
 ثم من بعد ذافعل بنا يا يلاه
 يا محب الدعاباوية الرجا
 به على المصطفى مع كشد يد القوا
 الفنا والنعوا والعفو والرضا

واستقم في الدجا وابتهل ثم قل
 بالطف انما دارم لم ينزل
 ولاله شريك تعالي ولاله مثل
 حكم عادل ما يحكمه ميل
 واسلح قادر كل ماشاء فقل
 كل ما تريد انت له اهل
 اسالك بالذي يا يلاه نزل
 واسالك بالذي دن صلب الجبل
 والهدا والتقى ثم حسن النحل

اساكن غادي مدجني كل ما
وادق صادق غادق ضاحك
محت مرت امحن امرن
يحط الحصابا الوطامن علا
مدرب جاري جور ما ه
واساكن بعد د اعراض ربح
من عند ورف رفوق حقوق
كن من نده اذا ما تدم وارنكم
كن نتر الطها يوم هب الهوا
ناشي غاشي كما سبي للوافاق
دهشي مرهشي مرهشي منشعا
ادهم نظلم مر جف مو جف
سائر حائر داير طاير
كل ما صطقف واختقف وانفق
كل ما صقق صوت رعد شقق
كل ما زجر وانزجر وانفجر
حين ما استوا وارتوا وانتوا
كل ما ضيكر مقدم سحابه بكا
والفياض اخضبت والرايض اغشبت
والجروم رعبت والجوازي سعبت
كن مصفا ختلاف الزهر بالرايض
ثم بعد ذاعلها مرهشي مرهشي
ناشي اقول طاربع من شهر
رئيسات المشاف الطوال الخطور
هبت عن الذخاير الى ما بقا
لبواسق رجال بدر الحريف

حن فيه الرعد حل فينا الوحل
باكي كل ما ضيكر منزه وطن
هاشي ساعي انين متصل
منجوي بالرفا والقنا والثلل
نسيب الحرفيض سيب الفحل
كن في مشاف سحابه حيل
عريض امرض امواني وعجل
في مشاف السحاب ددمرة الخلال
فوق رسم جفل وارتهشي فجتول
كن مقدم سحابه بجر عجل
كن به لمع السيف افضد اتسل
يرتكب جري ماء الوعر والسهل
كل من شاف برفه تنخاطف جفل
ما طره واستهل وانهل وانهل
بارقه وانتهض وانفطر واشتعل
ماه حط الحمر من عل وى الحسل
واستقل وانتقل اصحل الملحل
عقب مزنه وهلهل وحل وهل
والشوب بركا والمقل استفهل
والطبور سحقت فوق زهر النفل
من تنخالف الغس من شد للنفل
باقي اربح من سمار العرال
يسبق الله راسات النخل
مستظلاة مقادير الجرد المنفل
بالدهر ما يد الرهدر الحبل الحبل
مفروم اكرم الى جبال الملحل

هم اجزال العطايا اغزار الجفان
 يا محب الدعايا عظيم الجلال
 وانما لي سئتي واعف عن زلتي
 انا الذوق الذي جعل الرجاء
 وانت يا ذا الازمان استجالي الدعاء
 ثم علي ايلاهي على المصطفى (ص)
 عدو ما نشأ سحاب صدقها وهذا

وله ايضا

عوجو بالوذيدي ليارقاب روسك النجائب
 سلام احلامني تلال السحاب
 واحلامني السكركي عاد ذاب
 وابها من ازهار الرياض العشاب
 ارنكا سلام عدو البدر غائب
 للملتمني والمعنى للعجائب
 ريف الهشالو با تسني لجد ايب
 سرداح وان حل الفتا بالظرايب
 يا شيخ يا مدي احقوق النوايب
 اسجد اوجد وارجه على كل صايب
 واخضع اوضع وارفع ابشان القر ايب
 ايام ذكرني وانا كان تايب
 ايام لام اوصال بيض التراب
 غزلان ريم بالانازل ربايب
 نجل العيون المعكلمات الذوايب
 ذاقول من لا شيف وسط الزلايب
 ابن الذي ماداسي بالعرعايب

سلام من سلسال الزنايب
 برب
 نفوق نفوق سنون على الكايب

ولد ايضا

يا زيني اخذة قلوبنا واياك	امسى العصر يومك تمتنا نانا
حناعر فناعايتك ومنان	قصديك تولعنا وحنفانا
يا قبلة الله ما حلو ملقناك	زولك الى شفناه سنانا
طعم العسل من مسكك ونشوكك	طوب الفصل من رسكك سقانا
لولا ان ما دسنا الخطر لولاك	لولا ان ما كثره خطانا يا نانا
ما هي مروية كل ما جنناك	وشركك تولعنا وحنفانا
يا هاتين الحصريين ونشركك	صنحكك بسنكك احسننا
نصبر على هضمك ولا نحنفناك	يحنفناك ربك حنين تجفنا نانا

وله ايضا

ييل السحاب لغمانه للو بل عايد	تمحستما الماد صباح وروحنا
يستقي بهاريني الغرسي هدب الجرايد	حدايك فيها بسايتنا جنات
تعبا لمن عينه كج عين قايدي	ومجد لارته كنهنا د جنات
ومزبراته كنهنا النفايد	من عجب مرتك المزنا لم نريات
فوق الزايب جهلنا القلايد	عواتك كالرشاخ من سافنا مات
في طر فها نور ولاهي بنايد	مزوية الحصريين ما هيبت سلايد
ما وقفنا لاهل الهوى في الوعايد	ايضا ولا تقضي من السوق حاجيات
حور ية يشيعتها بالفضايد	رغم ولو زعلنا على الحو ندايد
ومن زعل يرقا نايات الفزايد	ويظرب براسه عنونها عشر مرات

حكاية صحيحة

كان مصطلح العروج صديق الحزناني ويقين هو وجماعته عندهم في الرمي وهو كبير عندهم من قبل ان تصف
 المتعصبين وجماعته وطلوه عندهم من قبلما حضرته الوفاء قال الحناني اخبرني وشرقتوني بعد الوفاة فقال
 معنى علي السبا مصطلح العروجي قال العروجي مصطلحا وفي رثبها ر عطر الحناني وحناني جددوها
 شد وخلقوني على دنه الدار واحسنا حتى عباي خذوها
 يلحيفا نسيوه قدني الازكار ومواقف صعبه عليه نسوها
 عقب العقاب البصري طينة النار ولوجهم على اللطيف ما وقدها

ما خبطهم الا بطيات زملار
يا حنفا نوضا غدة نخجار
ما جوت صنف ولا زعلت حار
لا بد ما تذكروني وفا صار
يا اما حال عشب الحار ابا ابا زعفرار
الحيل تدكر في بساعات مزدبار
بمصافق زوطال بالوقوف المار
وانا بقصر صنفون فوقه اجار

وقفرة بنت الزبار عوها
وبنت الوبي بالغم سرحوها
لواصاف كانهم زعلوها
البر يفضيهم كان هم اغضبوها
في سهلة غلان اول اعموها
ان جعلوا صبر الملك واخجلوها
نوضا على كل النساء زرعوها
ونضا بسني فوق قبري بنوها

مما قال محمد بن هويدي

الحرب تار اولعه بالوقيدي
يتليه رايات تورها بعيدي
جا زاطر دملسنه بعدي
وهي تطوا مثل اذن الجريدي
فالجرا ف هج سمي اتزويدي
يتلى بشيخ بالخراسم عقدي
مفرض ما صر قاطع تاي بيدي
بالورد حيم فميم حديدي
كم كيد جبار عدو بعدي
وكم خر مني فيها الدليل بعدي
يدكر بالقامة نهار المشويدي
والويل ثور من بلاد وكيدي
من زله بيدي بعلم حديدي
طوع صر طبع يا مهم والبعدي
ارسل عليهم غارة كني بعدي
ومن هبته كدهاب عبد الجديدي
صفا العراق وشام غرب البعدي
ومصر صفا واذهن حكم الرشدي
غذوله الكلام مثل البعدي
سماك باس الحرب بارنه شديدي

سمر عدو قديم ربيع مصاطير
جيشي منا جيب وفضل طوابير
يروون شذرات السوق المعاطير
من كثر ما يوما الهن بالمسابير
هيف الخا صرنا بيات الى حاصر
مورج صعب ذروات هزلقاصير
صليب راي صني الحكم تصخير
مطل نطل من ذات راكي وتديير
من حيلته يتقى لقتله تديير
يصبح بهائز لاة قوم دراوير
بخلاف راي روس قوع غفابير
ارحمة الدنيا وشافو تنا كير
تصبر بسورة فوق رؤس المناوير
وامطرهم والعتبان والمناصير
سيلم يسكب ابقح خيل معاصير
سلطان مستطو با شنة اسكدير
وكيل الجزاير سادها والمناوير
واقطار صفا والبرجوساير
قاد وعلم الهدو مثل خيل الظهير
شبت زوشمال ونا حربه مناوير

يا العلم من راسي شيخ عقدي
لا دبرة حمر الجموع المشاهير
الشمس خيل من كرها عمدي
توري الكسون وصل فيها تانا
تاي ضي كونه غيا صمدي
ما تخلف لي حال سوجه بشعير
نظا الرزايا كال الفشم الصمدي
والا الخشب في حوزة لها و نخا حيد
وجريته وسمية نقل عمدي
تشمع بها حزان نجد مع النير
عمت عكس

وله ايضا

حج الحج وكلهم له ايلوت
والاسعوب اطراف لليل يطوفون
فادعت من داره اجماعه كما النون
وان كانهم من كل ما زان يشرون
شارين خمر ولهذا اكر غليون
بما اذلين هو فولا تعذلون
من جن حسادي يعلم يقولون
على غزار قالوا الناس لجنون
الاجحوا المشجع ا يصلون
لمن يطحن عقب لجران واسجون
ليت مطوح على الترف واقرون
لمت اتواعدي يتشبه بصومون
ان كان عمال البرايا يسجون
من كان في عنده المقاسي يسرون
عمل الى شئت النوماء ينفون
سهر طوال الليل وهي يطنون
مولغوا والانس ما نيب يهرون
عيان ما جونا وفامو عشتون
مت الذي في بعض الطفال يفتون
ويبرهنه قدر فترين اودون
سعي ولا برهن هو الي يفتون
اصحت بادى الارض مظنون

وانا ابد زامعة واخذ لبيت
والنحو الحجاج لمواد البيت
واتن او باطراف الحجر بالثوب
بانة بانه صالط ابروشا ريت
وانا الريقا اورد الحمد مزيت
في حب محمول اجماعه تبلت
ما سمعهم الا ان سمع الناصح لبيت
ولا وانا مع ذالك ابراهيم او حيت
افرشت ردن لجيب وصليت
واخطر عودي حين للعدن بارقت
وحلقت ما خلى لها يوم واقبت
ساعة ا يصلون التراب ورجل بيت
فانا الذي ما مرت عند سميت
فانت الذي نورك ايدى البيت
واقول لبيت البلدة النوماء لبيت
الي الى ما طفق الجفن غطيت
عن نسي تبلتي لوتين شزريت
مقصوم ق ارجل طرايه اشيت
من قد بلواك الا قلت بقويت
والوجه قنديل يوقد من الزيت
لوي زعمه لي وسى الارواح هه حيت
وافضيت سدها بعد قباله افغيت

مما قاله محسن ابن عثمان الهزلي

وانت محجل يا نديبي ثم هيات
 باغي من حيث لا تدريين الوشاة
 لم تنزل مني تقادها الرواة
 قربين ما ينهين الكناظرات
 او عرايين العياد المسدحات
 يعجلات هاتر بات داربات
 للبعيد من الفيافي مدنيات
 ظالمات مدنيات مبعديات
 بين دمع والينوخى راتعات
 وما تدفق من عيظ امر وحيات
 بالتغاري من بعيد مقفيات
 جافلات بالحباب شائفات
 من هجر الى خدير واردرات
 كالنعام في سراهن طامحات
 واليه يولي فيه روس الناجيات
 به سلام عدما انقسم النيات
 والمذوقه فايق طعم النبات
 ولعصير منعبات مزجلات
 يشربن بر وسهن مما الصرات
 او همل وبل السحاب المرزقات
 من زمان وله زروع هائيات
 من شاماها طريق العائيات

دنا كتاب وقرب لي دوات
 لي سجل وابري راس اليراع
 تكتب ابيات الى او الى النهاء
 كالزمر واللولو والعقود
 وادن كالحنايا العوج عوص
 سيعر يايت مرادي كل د و
 عد قيمات هاهي هجات
 تغاري والتغاري والقريين
 نفيات ذالكه اربع سنين
 عذوي ما تزخرن بالفياض
 نحن الى تجاذبين الحزو م
 لربيد مختلف عقب اجتوال
 طاله ذال الخ السمو م
 الكركب الذي شد وقلوص
 يوهن من ربادار الحريق
 لب فحال يحكم لي اكتاب
 من بالششم من ريج الزبا م
 مران الصبح من جرعانعام
 عقيم القابله من غير ائين
 تحارب عد مغوش الجيوب
 مشا قلب مشتق من زمان
 مشاروحي لسين عيين دال

من بقلبه لي وداي مثلما
من تباله على طول الزمان
نابت من مطر سحب الواد
يامنتها سدي وملفا ما قول
اشتكي لك من هو اتلع الرقاب
سالبات للامجل العيون
قاصرات الطرف عنهن البدور
عنبريات الروايح في بلحجال
مقلبات مقفيات لو ترثيت
بالنواظر والمفاليح العذاب
والجدائل والعمورض والحدود
والذوايب والنواهد والحجول
والردايف والخواصر والبطون
بالمواعد والمواصل والكذوب
ساعدي يوعجات الشباب
وانكرني يوم الاحب بيا الشيب
ما بعدسون في خل جميل
يا عشرين آة منهن ثم آة
عذني بعو حاج واعندال
واختشام واعتمام والتما
واخراف وانصراف وانقراف
واجتماع والتماع وامتناع
ما بين البيض رحمت اجيب
واعتماد وافترار والترار

ال

اعصحتي له من قد يم الحب هار
بالضمير رياض شفا ناعما
بالتمني والتوقود مورقاس
مزقرت العيز من طول حيات
بوسفيات البهاجم الكشفات
خردات البيوت مخفرات
لوتها جنح ليل كما ضفوفات
من جمال قاعدات قايحات
بالمجاسن والمواظف وظلمات
مخرلات مفضيات ضاحكات
صافيات واضحات ناعما
ساجحات قاعدات حايرات
نابيات ناخلات صامرات
ماطلات باخلات ميسرات
بالمواصل والدلول الباهرات
لاجر الله بالجميل العاوياس
بالمواعد والكذوب الوهيات
من محبة كل عنقا كالمهيات
وابتسام كالبروق الناضيات
واشمام عطورهن الفاقيات
وارتشاف مصلات صافيات
واستماع للحكايال الطريبات
وان بغيت من العذار الغانيات
واهتران قدورهن المايسيات

عن ابنه امر الانس قال رجع ليلا
 وان بغيت اجر العذار بالصدور
 كل ما حلت تنهن في ذالفنون
 وان تناسا خاطري باغ اشوف
 بحسرمي او عسالي او قهين
 بعد هذا شقاعين الحريين
 وعلمي عن محبتكم سلبت
 كم في خاطري يقض ونسيم
 حسب الي سالي لوني بعيد
 حق عن كل الملاما انت فيه
 تنها نظمي ومنطوقتي على

وله ايضا

لاء النفس معروفي بترك المطامع
 مانع لما يعطيك حاسد
 عن الا في لقاء كل متعب
 للفتا ترجاء من الدين والتقى
 سبر على الغايت ولو راس ما غلا
 قد فرح البوا وهل عين القضاء
 عاد ما تدفع لبوا معصمه
 عشت في الدنيا اومت واحد
 الناس ما لا تبدي فيك رقة
 لاء ور عن درب الراد التي الرداء
 مت عليك اعدك في كل مجلس

وان بغيت الليل قال بالغدات
 جاووني بالدعوى الذار قامت
 عاقبت يا عشيري بالسكات
 شوفت ما غافته عين الوثقات
 يرجع اعصوره الماضيات
 يا حيا الجاني وستر المحصات
 لا وعرا والضحى والمرسلات
 لو منازلكم بعد انازحات
 لا وخلاق الجبال الراسيات
 لا بلاك الله بسوء الحادقات
 سيد الكونين تختم بالاصلات

وليس لمن اليجع الله جامع
 ولا صاحب يعطيك والله ما خع
 بسم القناء والمرهفات القواطع
 وحلم على المجرم وحسن التواطع
 فمافات من الافات ما هوب مراجع
 فلا للذي ياتي من الله دافع
 ولا يحي يا صاح منك المنافع
 ولا انت في غدي لحد بشافع
 في الناس الامن حسود او مشافع
 فنصو طريح بين واشر او شافع
 وكس عاقل واترك كثير المطامع

ولا تبدي اسرارك لحي فرحها
فلكم واحد بعد حلك فخذ عاظر
يرميك بلبهتان والزور واحد
عشتت مالي حيلة غير اني
انكفوت دموع ألم الكف كفه
فقلت لركب شد وعلى اكون عنس
ايتفا برسم البحر ياركب ساعه
رسو ولسماء انس اليوم ربوعها
بها همام قلبي واستمالت صبا تي
فلا احق العرق مني من امزلة
منزل منله فوجم العين مصعد
خاليلي قم لي فوجاء الليل بعد ما
ودايرت دواليب الهوجيس خاطر
فلا الوجد معدوم ولا الصبر وجد
سل الله بالانفال والحب والضي
خلاف الجفا والحج والياتن والرجاء
سبعة اسابيع على يوم ثامن
عريضي مريض حاله الون مدجن
لكن ربابه حين ما نشر السد
نهاره كمال الليل انهم ولسله
الي حافسنا وقت العشاء قد نشا
عباد الى هذا وهذا قال نداء
وزلزل وعزل به رباب ونزل

ياومك من لافيه ما فيك رامس
وهو ريعا في عرصتك ان عبت راقب
من الجهل شيعان ومن العقل جاي
على شاطي البحر امام الخراوق
لها بين ملقا صحن خدي تتاب
عوجي يا ياركب روس الجراس
على الطلل البالي لعلي اواد
وامست خلاف الانس قفر بلاق
وغصن الرجامني له الراس هاز
اشارت بتسلم اليه الاصاب
وفج كل واد من فوادني مواضع
جفا النوم عيني والبرايهوا ج
ومليت من حلق لذيد المضاج
واللهم عن فوادني بناج
والي لنا في ما تق الحشر شاف
بلا قدر يسقي دار وادي الحمام
في نجم الشرايتم اصرف بيتاب
منه الفرج برجا الى شينو طال
جبع الدجار يلان صم السما
نهاره رباح من البروق الوام
حياله من المشرق تسم الذعاذ
فخذ الهدا بالوازين رباح
بزجر وسج مثل ضرب المداف

وحيثما الخندس وغيره وديهم
وهكسب وسكب ثم بالغيت ركب
وثر وغبار الارض من شد ودقه
وسر الفتاشوف النبايت عنصل
سقا البطن والبطان والعرض بعد ما
يسبح بسكاب الى حيثما انتجا
ناديرة من حل في ربيعها آمن
عنى بيها ابريكه وشمال يرها
في ما انقضاء الزور وايدل ووضت
بقاها الحيا في ليلة بعد ليله
فغاميم قوم من شجانيب وايل
واحد نخشا الخمسين باسمه
من الناس من المجد ما غلا
المن ما تتبع عطانا ولا بعد
قول من لا عوب راعي يغفاله
انفس ريجي واظمانى صابه
الى الله مرتهب والى الله مرغيب
يا الله يا اعلام الاسرار يا علما
كلمك من الادنا والقصاعد البقا
من عازة تقادني صوب مبغض
يا بك مقصود وفضلك قداسيم
تمته باسليم على اشرف الورى

الى حيث ما يقابلون ما طبع
وغطلس وخطى بالوطا والرافع
واصحن من الجازيات الرواتح
على اجزع فوقة السيل جازي
سقى الخرم تخضر الغصون الرعارع
الى الحول والماء في مجاريه ناقع
ولا بات في قلبه من الخوف رامع
نساخ ولها وادي بريك من راع
مطائل غزلان الهباء كل خانع
من المزنه تاق حقوق الروامع
لهم بالقايوم الوقايح وقايح
جعلناه قوت للنسور الهلايح
ورواجنايوم اللقابه نبايح
على الفيض قلنا به البرضايح
ولاداس يوم لابسات المقانع
وكل ابن انشاء من حلالوت جارع
وبالله معتصر والى الله راجع
يا من لنا في مجمع الكمشر جامع
وانت الذي للناس ترفع وتاضع
وعن من يوازي نبي رقيق منارح
وجودك فاجود وفضلك فواسع
عدد ما خفا نجم او ماشين طالع

مبداء الصيد

واستفتحت للقلب خمسة عشر باب
 ولنوحها وجدى حنظل كل ما غاب
 عقلي وروحي والحشا له تلها باب
 والآن تلف من همى الصاح بكتاب
 بين الفرج والحلم في فوز وحساب
 في طربة يا عمى رسول الاحباب
 ما سحب عيفا احمر اللون سكان
 تند بلقرن الشمس وقبلة غار
 مارية العنبر الى الفضل زار
 من صاحب هو طرقتي دونه الاصحاب
 حينه لطير القلب وكرا ومر قاب
 عقبه ولا نومي ولا العيش في طاب
 يا ساح الكفين يا زالي الانساف
 كم شربة من خازور وان ووهاب
 عما جورده لاقبلته الاسباب
 كاللحمية والحشا بالحفاء ذاب
 ومن التباعد كثرة الافكار ما تار
 واقول يا من هو المرزاق جلاب
 مع صاحب للزحام الانفاس قضا
 والى فلا عن سايله صك له باب
 من وجد لو عاتي جفا مقلتي شاح
 جسمه على فركك يا صاحبي ذاب
 من فضلي لانا جفا مفرها طاب

غنت غنما فوق الاغصان ورقا
 معها النوع والرقى كل مر قا
 لم تزايد حب من منه مشقا
 بكاسة خمر من الجو اصرت مسقا
 زيد غرقي والحشا راع مر قا
 صار الغنابي يلحدرهم بير قا
 يا مر جبا ما روض الوجلان مسقا
 يا مر حبا به كل ما بان شر قا
 ترصيب الهيب من شد السك وانقا
 من قلب موبهواك لقوات ملقا
 بهواه قلبي دونه الاصحاب طبقا
 انسا زعاني انا منه مشقا
 هذا ويا منى حاز الحمد مسقا
 يا ابن الذي في غبة الجود غرقا
 عونا الضعيف ومن بوله او مر قا
 ان سلطت عن من لك من الود مسقا
 احفانه الحرقامى الدمع غرقا
 لا عملى عقب اللقاء ذاك فر قا
 ترع لجمعنا على طيب ملقا
 مفتون في الاماه والحق حقا
 انا بجه مستجيب او محقا
 فاما ان تشد عنه ما طي تلقا
 واما من الاسباب فالرزق خدقا

انى

ما بين اكرام او عز او ملقا
 وصلو على من بين الحق حقا
 وجلال قدرنا بقدر الاسباب
 طه الشفع ثم الله والا صحاب

وله ايضا

يارب يا مترحلين مرا قيل
 حيل المقادير كنهن الكهرا قيل
 من سبم اعوام وهو كنهن حيل
 ومعفيات عن شهيد او تر حيل
 نحن هجير القيص يلحن البتليل
 الوبى بالرسال رد المر اسيل
 علو يارب منضوب ما قيل
 منق بارز كاسلام او تفضل
 بهامن اليا قوت وارز كاتنا قيل
 ميم حاسين او نوبيا تبس حيل
 ميم حاسين ويدر التماثيل
 قال من ميم برهون ابتعد ميل
 الفحت لغواج غصن ادبتليل
 ياسعا الساجي بكاسر القنا حيل
 نيا عطي التبايا الى سميل
 شلي تجاني زاهيات الخلا حيل
 موريشادن الكهاب التعازيل
 قاضيات ابنور هو القناديل
 دلهن قلبك برد المر اسيل
 لهن امن الطمع للبه اليل

من قطع محبوب الفيا في عجا في
 فح المضار دمو شمت الخفا في
 دوارب من طي نشر الفيا في
 لغو غو كثر الزعرع اجنا في
 مالحه ر سوج عوج الضلا في
 عوجو مقاو دهن اولوهن مقافى
 جمعى مابه عو الكاؤ كا في
 ابفصا وراج رجع وضع صافى
 واحلام السلسال بين الاستافى
 لارز مايزه عو نبا كل جا في
 اعتال من مثلي لمثلك امضا في
 فيهن عليك من الوله مثل ما في
 اوعد ما طافو ابوصط المطا في
 في معشر ما عند صفاه انصرافى
 سدي سد الجود وكهاو هافى
 الناضات اسلمى من الرعا في
 جل الصيون معلات الاشافى
 الباهيات وزينهن مايشافى
 فلا وعد غر الثنايا بيا في
 السبهه الي ما يدرى القوا في

اصبر بصبري يا سناد الزمان
حالي دنيو يا شقا الرضوخ ونحيل
من جادل غضا او مشبه تهمازيل
عرفه يشاري العذق غاد عثا كيل
نوحى على خرقاه نوح البلاء بيل
حتاغد ما عا د في العين تسليل
بذ الطويل وغرب والفر اميل
اسوق فيه الحال والمال ونحيل
ومن الذهب يا قره العين وان قيل
وظلاف لا تحسب اني بد القيل

يا مروضنا مجده على الضيق ضا في
والعقل مني ما ان فيه اختلا في
والخذ كنه بدر الانصاف صا في
من فوق منبوز الرديوا اردا في
والدمع له من عيوب عيني تقا في
وسعير فر قازين الاعطاف تما في
صفر وشتا نور عيني اوصا في
بواد الجامع نازحاة المشا في
فعدا قليل زدة لام او كا في
اجر الاء والا يلقوا في امكا في

وله ايضا يسند على حسن ابن مناع اشرفنا

قم يا نديبي فوق حر هجينا
طويل به لا تلخطا بالقرينا
تلقى بن مناع حيا الملتحنا
عن حال من له بالهوا طفلتنا
والقلب غاد منهن فر قتنا
والقلب ما يسلا عن الظاعينا
لو ان زوي تنقسم قسما
يا نفس جوزي بين سلما وعينا
من فوق حدي مدعدا شهبينا
الله لحدي بن الميالي عندينا
يلا لانا من بالهوا مبتلسنا
يا حسن ما بال الحال ربح الثميننا

لمشاه يعم للها سبع عشرين
بوعدي يحي مذبوع لا نطائما زين
والي بعد في طرق الغي ناشين
عز عوبت تخلف ابطوع المصلين
نايض ولا ينسا اوراق الحسين
نايس امقين ونايس امقين
قسمت غالي الروح بين الحسين
والاق نومي نوح ورق السائين
ما عز ايا العين الى الجول تكسين
وصنا العذبات الثنايانا شين
ويا قفا عيار الحف بين الشفتين
والقلب يا سيدي غد اليوم قسمننا

والطرف سهر ياطلق كميننا
ما فكرت في من صلاة الواضينا
اشي ابروي والعرب هاجعينا
يا حسن ما من فكر يا الحزيننا
ان كان لي بك فزعة يا الدهينا
واسلم ولا يلاكن ما جب لمينا ١٨

والقلب في لوال يا ابن الميامين
عسى ايهو جاس ولا النا دارين
ورعبك حد حنا سا حينا وترحين
في من لقتلي يا نهالسد مفتين
تم وافترج لي زادك الله بشكين
وصلو على من جاء ابطاهوا ياسين

فاجابه حسن الشريف

يا ارب من فوق حر هجينا
طويل بدلات الخطايا القورينا
فج المرافق منوت الممتدنا
فواد من ناله الاطيار عندنا
ما شيف يوم جلب لكسا حينا
رب الدهر عندنا امعنا سمونا
انزع لهم من سواب اجينا
هدت امضا تحت واصوف العيوننا
الذي شكالي من هو الطفلةنا
يا ميم حيا سمن مثلك رينا
فيا امضا يا ما دعونا وسينا
والاق يا ما في عواضن شقيننا
ويا ما سقونا بالهواجر شينا
لكن عفا وصلفن واحسيننا
بالطور له فيما فترض به علينا
وخلاف ذايا مبعدي كل شينا

عشا يوم الهجر ايهج تسعين
باعه على باعات الارضنا شادين
ما له شبيه كود سوا الضا صون
يعباد لورا اراجات السا شين
ولا شين يسق اعطاشنا ليا شين
يا نبي الينا يا نبي حيا اب الحزين
ما الينا يا نبي من حيام البطار شين
يا نبي يا نبي يا نبي يا نبي
الذي رجع قلب ابن عمنا تسعين
من المرات ملو عبات ايامين
يا يوم شقنا الشيبنا فينا وسين
ويا ما سقونا الحور يا المر كاسين
ويا ما تبغنا شقنا ناسي مقوننا
يا امر الذي له جراه الكمان راوين
يا تبارع ما قد سن في واصيا لدينا
يا نازة الرض الذين ما وطا الشين

قولك اسئل اهل الهوا العارفيننا
فان كنت بايني بينها سدنيما
انهم معي ميزانك الحارسينا
وان كان قفوقه مع الضاحينا
وان كان خلك بالشمي له شرينا
فلا خير في من لا يطئلك يعينا
وانما صلاة الله في كل حيننا

ما ناب مندوب ابن زيني ولا شين
توزع صليب الراس بالكفا قسمين
نضطي بهم يا العشر لو كان واحين
ميراثك اجسه لو تدرو شخا مين
نجايب خدي والافراسي شنين
هذامضاتت او صوف المشاكين
تغشى الذي بالله هادي المضلين

هذه الغيت ولد الحسن الهزاني

الف اولف كل يوم لنا بست
الى سقا جنابي واخطر العود وثقتنا
البايزي حب نايب الرديف
ماكنه الارمن خيار العسايف
التاترا حالي برتها الهومي
الله تلوم اللي لحالي يلومي
الثاثر قلبي غدا وشي اسوي
صغير من الجهال اما شصنوي
الجيم جراتش سرح الاقبال
يا الله يا مولاي واخج لحالي
الحا حليلي بالمواصل نزود
اللي بعساة الهوا في خدود
الحا خرف بستان قلبي اوباقه
اخذ وجهها حبت وندلاقه
الدال دلهنن اسحكيه وطربا

في حب عمهوج من البيض حيت
وارهيت به داي لي مر حانج
زني التهايا كما ملن الوصايف
مهرة شريف بالالاقا شفايح
قامت تبين في ظميري اوسوي
ما ذاق حب الرفق جالي الثمانج
وابليت في حبه وانا كان توي
وشب الهوا في ظامري وبتالاي
غدا بقلبي اول شخ تالاي
اصغر عشير يا المودا رمانج
زني التهايا قاعادة انهود
اطيح من كونه الى منه رمانج
يا زامل هو يستوي لي وسافته
من قاعد النهدي غرض المانج
لوصرة انا في لذة النوم منسا

القلب
 ما يستطيع يرضني ابفرقا ه
 الذال دامن فضل ربي وجود ه
 عجاب والى من شقت ريان عوده ه
 الزارماني غشيري و قسفا
 عدا بقلبي عنكم ما تخفا
 الزار رقتي واعتق في كونه
 الحق على قلبي وبانت اطعونه
 السنين سميت من ظبي الزراجات
 التي تنيانته ارهاق امعسلات
 الشين شانت حال من لامن فيه
 والله ما حي من الناس يسقيه
 الصاد صافي اللون ما حسن ذلك
 يبنى ابو صفا القلب قصير او حوله
 الضاد يظهر كل يوم انما رك
 والله لولا الخوف واور المزارى
 الطاطوبل العنق ما حبني له
 الله من يقظ دواب ثليله
 الظاهر مكنون قلبي وسد ه
 عز الله انه صابني بالهور ه
 العيني عني حسي لنها الريشي
 فاكد ه رواية تسقى الحيشي
 الحفني غنا الورق فوق الجريد
 ودموع عيني فوق خدي بديدي
 القاف فحفتي يوم قفا وراحي
 عليه نسبة من ظبي الطواحي
 القاف قلت ارحم من الصدر صابق

تسقى على غصن الصبا المرفاح
 عجز خليل ضافات اجمود ه
 كنه الى انقا مطرق الخيزران
 رساعته درج وويل المصفا
 ما خاف رب كبيت يديه راي
 جرح الهوا يا خوي ما شفت ان له
 خلعت في ميدان جيشه راي
 ابو ورون فوق متنه امعدات
 زني الحاريا ما يحبه الهدا حيت
 هو ما يشوف القلب هافت نوايه
 كود الذي ترف شبايه سقا ح
 عليه قلبي بايني فيه خلو ح
 واربع مجاحيل ترح العوا ح
 بلسي ثوب القبي فوق خزارب
 اني لا اخذه غضب البقا ح
 التي اسلى للهوا من يحيل ح
 ابو ثليل مثل سبيد المصاف
 على الذي كنى القرا الحيشي ح
 دنولي الكيت تزلوت بها ح
 والاغدير من سحاب مرصيشي
 يا نود ميراده على البرق ح
 وضيغ على اليوم من جدي ح
 ما كنه الامني عزوب المسا ح
 الجارل اللي للهوا يطرب وسيا ح
 الى ارتقاني عاليات المباح ح
 يا من كحا الدرره ابو صفا الرفاي ح

على النقايا زين ما نسب يا يقا
الكاف كيف الرق عذب السجا يا
والى تخطا بال العجب والحكا يا
اللام لام الله عز امن بلو محي
وسجا وب الورقا ابعا الى الرجومي
المتم ما يدرون عنى ما تحسنا
يا الله يا منى هو الى فطنا
النون نضفط للجبب ونعطيه
نضبر ولو كثره علينا طواريه

وان ما رحمت فالله المستعان
يشبه المشوال عند السبا يا
جر الهوس كنه من البعد عاخي
عساة من ربه كثر الهوس محي
ينحب على خله يدوق الراحز الحن
من لسة الدنيا وكثر الوستنا
افرح لنا منى مبتقا ذرما حن
والى بغاشي من السوق نشر يه
يا هون مراه على المغر ما حن

وله ايضا

يا زيني وادعني تر احدى اليوم
يا عين يا اللي دمعها حاتم حوم
على عشر عنة ما قوا العزايوم
لو كثر وعد الى الشوم واللو
مناب في حب الجيب امليو
اصحابه اصحاب وقوته لنا قوم
حب النخل يا مغزل العين مصوم
لست النخل يرجع لنا بسر اليوم
ابو ثمان كنها الحصى منظوم
حكيه خراف من غنا قيد مكموم

يومين هتمني حيتي لك اتصيه
تذرف على الرنوجان بايم صيه
ان كان مقفي فاطلب الله يحينه
ما ناب في نخلي امطرح حريته
من لامي جعل المواير تحينه
واللي يعادي صاحبي نعتد يته
وامر بعينه ما بقا الراحيه
حتى يقبض صوم يحيى واهتنيه
اولو لوليبح ما ينصخبينه
ها في حشا يا ليت من يلقو يه
واشفتيه

واشفقته فيها دواكل مستقوم
 خده ترعش جلا عنه مرقوم
 والعنقا تشد في فحة الساق مقوم
 والعنق عيني اغزل العنقا ماسوم
 وزميمة في عالمي الخنصر مرقوم
 والنهد من خلي كما الحفاك مزوم
 ومجدله من الطول ما برديوم
 له قدلة تشدي عطار بقوم
 الردف من خلي كما الطمسي مرقوم
 وبريحه لبقا كح الخط مقوم
 مني سلام عد ما روح اليوم
 ان مت حطوني في احد الشوق ورفوم
 حتى الى مرو يقولون مرقوم

هذه الفينة محمد بن عمار

وما هيب للذي يهتويها قريبا
 عند انصرافه يوم ايكتب مغيبه
 بح كنان وطار عنده الضليله
 ترعانوا وير الرياض العنقده
 دقت استاد راجي منه طيبه
 ما شدة المنزوع ترضع روينيه
 كنه على المقفا احصان وسببه
 يعالها من نوجب المسك طيبه
 يا الله من ظميه الى اله يشبهه
 يا ليت كفي ما يفاخت قضيه
 واعداد ما زار المسير قرينه
 وحطوا الزمير فوق قري نصيبه
 ذا واحد جاله العنا من حبيبته

ودموع عيني فوق خدي دريغي
 دققا رشني لعبي سيدة الخوندات
 قل له تراهن يا الهوايد بحنه
 عزي لمن مثلي تعرض للافات
 ولا حصل لي منه ما يبرد الحاشي
 يا الوصف كني يا المغزي سلامات
 ينبغي السلامة منه وهي المعونه
 سبب ولدكم صابه له واحد ومات
 امشي وحنني ناقله فوق كنفني
 تقو التفت لو طوحولي بالاصوات
 طرد المقتي يا المستقا فضا ربح
 مثل المهر فوق السعال المكفات

الفيا اولف من جوابي نضيفي
 من لامني في حب الجيب وليقي
 حوندات يا اللبي ما بعد عاشرتنه
 قلبي وقلبك من عوقه خذنه
 الباتليت اسبح خلي على ماشي
 غديت انا وشاه طاسه متفاني
 سلامات الذي يدن كرونه
 قالت ولدكم غارة اعينونه
 التابعت الزين والزين مقفي
 الى شفتي مجد وله وكفا وردة
 اصوات قالو يا هبيل اوساخ
 قلت ايه مير شواكرم والنضايح

الثالث انه حب رمان طاييف
متنفل بالرزني سيد الغاييف
شارات فيها من طيب الحاردي
من يوم قفا صو سحبي عن بلادي
الحرم جاني من عشرين كلامي
عليك زرع القلب هايف ضامي
انتهت على ما فاتني من زمان
وراي ماخذة القضا يوم جاني
الحا حليمة الوطن ما القيتة
والله لو نذكر ورا ملكه نصيته
مسافات لوهي في بحر الظلامي
الي اتيفا بلوغ شفي ومرامي
الحا خليلي صار عندي قريبي
ودي اواجه نور عيني حسبي
نوهات بوها تبت غنا البالي
وان اتسرح البالي عن ديك في زحوال
الذال دامي ما قطبت الذوايب
دنوا ستاد القرواد نونضايب
اسمحات اريد اكتب بهالي وصيته
قولوا لصافي اللون يا قف عليه
الذال ذالي عنه مدة ليالي
والله ما يطربني شفا بالي
رهيفات وينهن المشقا طرايه
يالييت من يدخل معه في ثيابيه
الرا اردوف صو سحبي ثقلته
ومثومني محلا بياضه ودرنه

او نحو يان في رياض عطايف
عند دوة فيها من الحور شارات
هي لذة الدنيا وغاية امرادي
عليه جاوبت الحاييم بالاصوات
ولا لقنا من يرد السلومي
ولالي جدد اكو دالكوا والشهات
يوم الحبيب زارني في مكاني
توي دريت كسفي فنهني عزاتي
عدلت القلب عنه اولاقويته
ابا صلوة لوجال دونه مسافات
في وسط بتل جداء الولاي
انصني ولو طيت بحر الظلومات
جعلني نصيب له وهو من نصيبي
مرا لو حيد له دما فند نوهات
طول النها اسم عمال بطال
دنيا ك هذي يار كشي الهني شبات
لو قيل لك طيب فلا تيب طاييب
ودنوا ستاد الحبر كتبت سمحات
عمر ي غدا يا وجد اهيلي عليه
كوده ايتحسيف ويرجع اتمامات
لا قال طيب قلت انا انخصي بحالي
الارانت يا صافي الثمان الرهيفات
محول مدلول ولا به طنا به
واسبح انا واثياه في العرسجات
ونهورده للشوب المرشول عنده
في وسط ساق فيه من برق الارطات