

سعد العبدالله الصويان

الشعر النبطي

ذائقة الشعب وسلطة النص

يتقدم المؤلف بجزيل الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود لرعايته الكريمة لهذا العمل .

ح) سعد عبدالله الصويان، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الصويان، سعد عبدالله

الشعر النبطي وجذوره الفصيحة: دراسة تاريخية لغوية مقارنة . - الرياض .

٦١٦ ص، ١٧ × ٢٤ سم .

ردمك: ٩٩٦٠-٣٨-١٨٢-٠

١ - الشعر العربي السعودي - نقد أ - العنوان

ديوي ٠٩٥٥٣١٠٠٩ ، ٨١١ ، ٢١/٢٠٧٠

رقم الإيداع: ٢١/٢٠٧٠

ردمك: ٩٩٦٠-٣٨-١٨٢-٠

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة في كافة أنحاء العالم، ولا يجوز إعادة طباعة هذا العمل أو أي جزء من أجزائه، أو إدخاله في أي من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها، كما لا يجوز نسخه أو نقله أو تسجيله بأي شكل من الأشكال وبأية وسيلة من الوسائل، دون إذن خطي .

إلى رفيق الدرب ، من قهر مسافات الجغرافيا واللغة

إلى الصديق العزيز

مارسيل كوربرسهوك

Marcel Kurpershoek

المحتويات

٦	كلمة شكر
٦٥-٧	مقدمة: دراسة الشعر النبطي بين المشروعية والرفض
٨	مقولات الرفض
١٥	نقض المقولات
٢٥	أهمية الدراسات الشعبية
٣٧	مسألة اللغة وقضايا الالتزام
٤٤	تداخل الشعبي والفصح
٥٦	مشروعية دراسة الشعر النبطي
١١٠-٦٦	المسمى والنشأة
٦٦	الخلاف حول المسمى
٨٥	شعبية الشعر النبطي والشعر الجاهلي
٩٣	الشعر النبطي سليل الشعر الجاهلي
١٠٢	مراحل التحول من الفصحى إلى العامية
١٤٤-١١١	اللغة
١١١	لغة الشعر النبطي والكتابة
١٢٠	الأصوات اللغوية والمقاطع
١٢٧	التغيرات الطارئة على لهجات وسط الجزيرة
١٨٦-١٤٥	العروض
١٤٥	تقطيع الأبيات
١٥٨	أوزان الشعر النبطي
١٧٥	بحور الشعر النبطي وبحور الشعر العربي
٢٣٧-١٨٧	التدوين
١٨٧	الشعراء الكتاب
١٩٦	المخطوطات الشعرية
٢٠٦	تحقيب الشعر النبطي
٢٢٠	كشف بالقصائد القديمة ومصادرها

٢٨٣-٢٣٨	أقدم النماذج الشعرية
٢٣٨	بنو هلال والشعر النبطي
٢٥٥	أبو حمزة العامري
٣٤٥-٢٨٤	الحقبة الجبرية ١
٢٨٤	قيام الدولة الجبرية
٢٩٩	ابن زيد
٣١٤	جعيشن اليزيدي
٣٢٣	عامر السمين
٣٩٨-٣٤٦	الحقبة الجبرية ٢
٣٤٦	قطن بن قطن والعلمي
٣٦٠	بركات الشريف والشعبي
٣٨٣	المطوع راعي وشيقر
٣٩٢	فيصل الجميلي
٤٤٨-٣٩٩	رميزان بن غشام ورشيدان
٤٩٦-٤٤٩	رميزان وجبر بن سيار
٥٥٢-٤٩٧	الحقبة الغريرية ١
٤٩٧	أمراء آل غرير
٥١٣	شعراء دولة آل غرير
٥٢٧	الهزاني وأبو عنقا وآخرون
٥٣٧	شعراء من سدير
٦٠٥-٥٥٣	الحقبة الغريرية ٢
٥٥٣	ابن بسام
٥٦٧	حميدان الشويعر
٥٧٢	شعراء من القصيم
٥٨١	شعراء من الأشراف
٥٩٩	شعراء سقطوا من ذاكرة الزمن
٦١٦-٦٠٦	المصادر

كلمة شكر

استغرق الإعداد لهذا الكتاب سنين طويلة من البحث عن المادة الشعرية في ثنايا المخطوطات ومن التفكير الطويل في القضايا المتعلقة بهذه المادة وتحليلها وصياغتها على شكل طروحات نظرية متماسكة . ومن أهم الجهات التي أتاحت لي فرصة الاطلاع على مخطوطات الشعر النبطي قسم المخطوطات في مركز ابن صالح بعنيزة وقسم المخطوطات في جامعة الملك سعود وقسم المخطوطات في مكتبة الملك فهد الوطنية ، فلجميع العاملين في هذه الأقسام مني جزيل الشكر ووافر الامتنان . وقد استفدت كثيرا من مجالستي للمرحوم الشيخ عبدالرحمن الإبراهيم الربيعي والمرحوم الشيخ محمد العمري والشيخ منديل الفهيد . ولا يفوتني أن أشكر الزميل الأستاذ إبراهيم اليوسف مقدم برنامج من البداية من الإذاعة السعودية الذي لم يبخل علي بما عنده . كما أنني مدين بالشيء الكثير لزميلي الأستاذ سليمان الحديثي الذي لا تفوته شاردة ولا واردة في هذا المجال . وقد قرأ الزميلان محمد بن عبداللطيف آل الشيخ والدكتور عبدالعزيز بن حمد الفهد بعض الأفكار التي أطرحها في هذا الكتاب ولقيت منهم تجاوبا فكريا كنت في أمس الحاجة إليه . ولن أنسى الساعات الطوال التي كنت أمضيها مع الصديق الدكتور مارسيل كوربرسهوك نتطرح مسائل الشعر النبطي وحياة البدو وثقافة الصحراء .